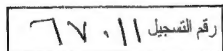
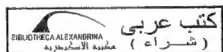


الطفولة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢٣



إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٩ ش ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان المؤلف				
الأطفال : أفلام الرعب حلوة .. والأخرى هائلة	الحياة	١	٩٧/١٠/١٣	
لمياء عبد الفتاح				
لا تغفلوا البراءة	الأفلام	٤	٩٧/١٠/١٣	
هذا .. هو مبارك الانسان	الأفلام المسائي	٥	٩٧/١٠/١٤	
٢٥٪ من اصحابات العمل للأطفال والقوانين متساهلة	الاجالي	٧	٩٧/١٠/١٥	
عادل زكريا				
سوزان مبارك تختم صومتها للأطفال وهم يطلعون العالم بالسلام والامان				
حكمت عبد الحكيم				
آخر ساعة		٩	٩٧/١٠/١٥	
اطفال ١٣ دولة يشاركون في ملتقى الطفل العربي بمصر	الأفلام	١٠	٩٧/١٠/١٧	
مدهت حسن				
دعوة الاسلام لرعاية الطفولة ومنهج حضاري رائد	الأفلام	١١	٩٧/١٠/١٧	
فتحى ابو العلا				
تنظير الشركة التي تسوق لعب سبايس غيرلز مبيحات كبيرة	الحياة	١٣	٩٧/١٠/١٧	
اطفال العرب يعمدون بمستقبل افضل	حواء	١٤	٩٧/١٠/١٨	
سمو الدسوقي				
سوزان مبارك : الأطفال هم ثروة الامة العربية	لعنة الدنيا	١٨	٩٧/١٠/١٩	
هبة محمد باشا				
عقل الطفل العربي ولعبة شد لبل	الأفلام	٢٠	٩٧/١٠/١٩	
امينة شتيق				
ادنى مستوى لمساعدات الدول الغنية	وطلى	٢١	٩٧/١٠/١٩	
ابحث عن الذهبية	الأفلام	٢٢	٩٧/١٠/٢٠	
توزيع جوائز بيدالي فنون الطفل غدا	الأفلام	٢٣	٩٧/١٠/٢٠	

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		لمحة مشتركة .. مناهج موحدة .. معالجة الأرقام	المساء	٢٤	٩٧/١٠/٢١
		حسان عبد الفتاح			
		عمالة الأطفال في مصر ...	الأهرام المسائي	٢٥	٩٧/١٠/٢١
		عزت العفيفي			
		قريبة الرئيس تشهد توقيع اتفاقية المرحلة الثانية لمكتبة مبارك	الجمهورية	٢٦	٩٧/١٠/٢٢
		حنان عبد القادر			
		كيف تنوي للأطفال أحداث حوب أكتوبر	الأهرام	٢٧	٩٧/١٠/٢٢
		تقدير لدور قريبة الرئيس في خدمة الأمومة والطفولة			
		فيهم سعد الدين			
		اجتماع برناسة سوزان مبارك لتقويم مهرجان القراءة للجميع	الأهرام	٢٨	٩٧/١٠/٢٣
		اجتماع برناسة سوزان مبارك لتقويم مهرجان القراءة للجميع			
		مطلب غريب للخارجية الأمريكية ضم أربعة من هيئة المعونة لوفد مصر في مؤتمر أوغندا	الأهرام	٢٩	٩٧/١٠/٢٤
		مطلب غريب للخارجية الأمريكية ضم أربعة من هيئة المعونة لوفد مصر في مؤتمر أوغندا			
		الاجتهاد		٣٠	٩٧/١٠/٢٤
		الصحة النسبية والتربية الإسلامية للطفل	الوقد	٣١	٩٧/١٠/٢٤
		كاظم ناضل			
		عمالة الأطفال	الأهرام	٣٢	٩٧/١٠/٢٤
		احمد بهجت			
		الثقافة المصرية تمتلئ ٣ شهور بمئوية كمالى رائد ادب الأطفال	الأهرام	٣٣	٩٧/١٠/٢٤
		سمير شماته			
		تعليم وسعة أواجر مواز	حواء	٣٤	٩٧/١٠/٢٥
		الطفل يعمل في كل دول العالم			
				٣٥	٩٧/١٠/٢٥
		اجدار حقوق الأطفال بالقانون	حواء	٣٦	٩٧/١٠/٢٥
		حقوق الطفل .. قانون الطفل ..	حواء	٣٧	٩٧/١٠/٢٥
		مؤتمر دولي لبحث انهاء ظاهرة تشغيل الأطفال	الأهرام	٣٨	٩٧/١٠/٢٥
		وكالات الأنباء			

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		طبع كتيب ارشادية للرياضة خاصة بالأطفال مرضى السكر	الأفلام	٣٩	٩٧/١٠/٢٥
		تأنيقة عيمه	الأفلام		
		ملكة جولندا تزور مصر الشهر المقبل	الأفلام	٤٠	٩٧/١٠/٢٥
		عروض مسرحية في فندق لمصلحة جمعيات الطفولة	الأفلام	٤١	٩٧/١٠/٢٥
		اطفال التراجيل كمسولية من ؟	حواء	٤٣	٩٧/١٠/٢٣
		نجلاء عبد العال			
		نحن نقتل الأبداء في أطفالنا	محمد بدوي	٤٦	٩٧/١٠/٢٦
		سلاوي محمود			
		مستشفى متخصص لجراحات الأطفال في بنها مزود بأحدث الأجهزة	الأفلام	٤٩	٩٧/١٠/٢٦
		فاروق عبد المجيد			
		مؤتمر دولي بالاسكندرية بطلب بحصر الأطفال مرضى السكر ومشوى القوام	الأفلام	٥٠	٩٧/١٠/٢٦
		رؤية			
		نجوان محرم	حريتي	٥١	٩٧/١٠/٢٦
		جهود سوزان مبارك في مجال خدمة الطفولة بشيد بها وفد امريكي	الأفلام	٥٣	٩٧/١٠/٢٧
		عدالة الاطفال	الأفلام	٥٣	٩٧/١٠/٢٧
		أجهزة الاعلام تحتفل باعياد الطفولة بأساليب جديدة	الأفلام	٥٤	٩٧/١٠/٢٧
		عبد الفتاح إبراهيم			
		حفلة يونيسكو برعاية عرقات جمعت نحو مليون دولار للأطفال	الحياة	٥٥	٩٧/١٠/٢٨
		مصر حريضة على توفير كل انواع الرعاية لأطفالها	الأفلام	٥٦	٩٧/١٠/٢٨
		توقية الكولي			
		بطحجية الصغار كارثة جديدة ١	الوند	٥٧	٩٧/١٠/٢٨
		ليجين ياسين			
		ماذا وراء انحرافات الأحداث	الوطن العربي	٥٩	٩٧/١٠/٢٨
		سناء الوكيل			
		شبكة حضانات متفائلة لرعاية اطفال دائمي الترحال	الأفلام	٦٣	٩٧/١٠/٢٩
		موكول شارما			

المجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		بدء الحملة القومية لتوفير الدم للأطفال المرضى	الأفلام	٦٤	٩٧/١٠/٢٩	
		رواية لحماية اليس تثير ضجة في بريطانيا لأنها تصف جرائم شنيعة	الحياة	٦٥	٩٧/١٠/٣٠	
		الطبيب زاك				
		كسب المعركة ضد تشييل الأطفال خلال ال ١٥ سنة المقبلة	الكفاح العربي	٦٧	٩٧/١٠/٣٠	
		عمال في سن البواعة ١	الأفلام	٦٨	٩٧/١٠/٣٠	
		عزت العتيقي				
		توقيع اتفاقية مع عمالة الطفل في امن الخطرة عام ١٩٩٩	الأخبار	٧٠	٩٧/١٠/٣١	
		نجوى عويس				
		ذهب ١٢ العقل ذهب ١١	الأفلام	٧١	٩٧/١١/٠١	
		زيلب عزب				
		مناقشة التجربة المصرية لرعاية أطفال الشوارع	الأفلام	٧٣	٩٧/١١/٠٢	
		ماجدة مينا				
		حملة قومية لانقاذ الطفل المريض	الأفلام	٧٣	٩٧/١١/٠٣	
		مركز خدمة متخصص لراحة الأطفال في بنها	الأفلام	٧٤	٩٧/١١/٠٣	
		الاسرة والمدرسة والمجتمع يقتلون موهبة وعبقريّة الطفل	الأفلام	٧٥	٩٧/١١/٠٣	
		سمعان طنطاوي				
		الفن وتكوين شخصية الطفل	الأفلام	٧٦	٩٧/١١/٠٤	
		فاطمة ابو نوارج				
		اطفال الشوارع	الأفلام	٧٧	٩٧/١١/٠٧	
		سوسن الجندي				
		الطفل المصري يعيش افضل عمود الرعاية المتكاملة صعبا وتعليميا	الأفلام	٧٩	٩٧/١١/٠٧	
		محمد يونس				
		محر ستكون نظيفة من شلل الأطفال العام المقبل	الأفلام المسائي	٨٠	٩٧/١١/٠٧	
		سباق بين اهل الخبر للتبرع للأطفال	الأخبار	٨١	٩٧/١١/٠٩	
		المركز القومي للطفل يحتفل في دار الوبرا بالمتخوفين	الأفلام	٨٣	٩٧/١١/٠٩	
		جمال اسماعيل				

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الالتزام العالمي بالطفل المصري	السياسي المصري	٨٣	٩٧/١١/٠٩	سميحة كريم
سوزان مبارك تتبني حملة لقلّة الدم لحل مشكلة نصف مليون طفل	الأخبار	٨٤	٩٧/١١/٠٩	غادة زين العابدين
أكبادنا في الورش وعلى أرفعة الشوارع	الخيار الأدب	٨٧	٩٧/١١/٠٩	حسين عبد العليم
سوزان مبارك تفتتح معرض مستلزمات الطفل	الأهرام الاقتصادي	٨٩	٩٧/١١/١٠	
خطوط قاصلة	الجمهورية	٩٠	٩٧/١١/١٠	سمير وجب
تطوير دور المدرسة للنهوض بالمهاجرين دراسيا واجتماعيا	الأهرام	٩١	٩٧/١١/١٠	وجيه الصغار
اغتتيال البراءة	الوطن العربي	٩٢	٩٧/١١/١١	
بدء الحملة القومية لنقل الدم لائقاد الاطفال	الأهرام	٩٥	٩٧/١١/١١	
٧٠٪ من حالات تلعثم كلام الاطفال سببها اضطرابات نفسية	الأهرام	٩٧	٩٧/١١/١١	هالة ابو زيد
اغتتيال البراءة	الأخبار	٩٨	٩٧/١١/١١	سمير جيو
مهركة ضد العجز ا	الأهرام المسائي	٩٩	٩٧/١١/١٣	محمد حسان
الاطفال يعلمون الكبار !!	الأهرام	١٠١	٩٧/١١/١٤	سعيد اسماعيل علي
النبياء الله في سلسلة جديدة للاطفال	الأهرام	١٠٢	٩٧/١١/١٤	
سوزان مبارك تروعي وتشهد حفلًا لعالم الحق في الحياة	الأهرام	١٠٣	٩٧/١١/١٤	ماجدة مهنا
معها في اسبوع	الأهرام	١٠٤	٩٧/١١/١٤	ام مصريّة
وما الوطن الا سيرك	الشعب	١٠٥	٩٧/١١/١٤	

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
ماجدة مهنا	الاجزوري يستعرض اللائحة لقانون الطفل	الأهرام	١٠٦	٩٧/١١/١٥		
٣٣٣ دولة تشترك في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال	جمال اسما عيل	الأهرام	١٠٧	٩٧/١١/١٥		
الطفل العامل	نانة كامل	حواء	١٠٨	٩٧/١١/١٥		
قناة اطفال شكل تاني	سوسن الدويك	اذاعة والتليفزيون	١٠٩	٩٧/١١/١٥		
المدائح الغريبة للكارتون تهدد مستقبل الطفل	احمد فوزي الحضري	الاذاعة والتليفزيون	١١٤	٩٧/١١/١٥		
تصور السبيلما يحتفل باعياد الطفولة	من اغتيال طفولة هؤلاء ١٢	الأهرام	١١٧	٩٧/١١/١٥		
نebile حافظ	حواء	١١٨	٩٧/١١/١٥			
اطفال الكارتون	الأهرام	١٣١	٩٧/١١/١٦			
برامج تصيب بالتخلف العقلي	نادية مطاوع	الوفد	١٣٢	٩٧/١١/١٦		
مسلسل جرائم الاطفال مستمر .. واحنا بنتفرج !!	عمر ملاحر	نصف الدنيا	١٣٤	٩٧/١١/١٦		
٧ ملايين طفل هدف الحملة	الأهرام	١٣٩	٩٧/١١/١٧			
بدء الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال	الأهرام	١٣٠	٩٧/١١/١٧			
الكوميديا والكتابة للأطفال يا قلبى لا تحزن ا	غنىم عبده	الكواكب	١٣١	٩٧/١١/١٨		
الاعلان التليفزيوني يؤدي لانحراف الاطفال	نادية مطاوع	الوفد	١٣٣	٩٧/١١/١٨		
اوكلزيون باحتياجات الاطفال في جميع المحال والشركات من غد	الأهرام	١٣٦	٩٧/١١/١٩			
وفد من جنوب افريقيا يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة	ماجدة مهنا	الأهرام	١٣٧	٩٧/١١/١٩		

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
	تطعيم ٤,٥ مليون طفل في أول أيام الحملة ضد الشلل	الأهرام		١٣٨	٩٧/١١/١٩
	سوزان مبارك تفتتح بعد غد معرض القاهرة لكتب الأطفال	الأهرام		١٣٩	٩٧/١١/٢٠
	دفاعاً عن أطفالنا في عيدهم	الأهرام		١٤٠	٩٧/١١/٢٠
	سالم سلام				
	خطة التطوير خدمات التأمين الصحي	المصور		١٤١	٩٧/١١/٢١
	سوزان مبارك تشهد احتفال وزارة الإعلام بآعياد الطفولة	الأهرام		١٤٢	٩٧/١١/٢١
	كبار الأدباء .. لماذا لا يكتبون أدب الطفل ؟	المساء		١٤٣	٩٧/١١/٢٢
	مسؤولية هوليودية تشيخ بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة	الأهرام		١٤٦	٩٧/١١/٢٢
	ماجدة مهنا				
	سوزان مبارك أمام مقهى الانترنت	الحياة		١٤٧	٩٧/١١/٢٣
	وحفل لتكريم المتميزين بثقافة الطفل	الأهرام		١٤٨	٩٧/١١/٢٣
	ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والإلكترونية	الأهرام		١٤٩	٩٧/١١/٢٣
	جمال اسماعيل				
	تجربتنا في القراءة للجميع حققت الأفكار العظيمة التي تشكل وصيادنا الثقافي	ماجدة مهنا		١٥٠	٩٧/١١/٢٣
	افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال بحضور عالمي كبير	الأهرام		١٥١	٩٧/١١/٢٣
	مصر مبارك .. والطفل وصيد المستقبل	الجمهورية		١٥٢	٩٧/١١/٢٣
	نحن نقتل الأطفال !	أكتوبر		١٥٣	٩٧/١١/٢٣
	سالم الفتياني				
	كيف يجتاز الطفل عقبة التمهيد الدراسي ؟	الأحرار		١٥٧	٩٧/١١/٢٣
	أمال محمد				
	تطعيم ٧,٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال	الأهرام		١٦٠	٩٧/١١/٢٤
	قاروق عبد المجيد				

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٦١	العربي	٩٧/١١/٢٤	اطفال الميكروباص .. خلايا التطرف تتشكل في ميدان رمسيس ! عصام عبد الحميد
١٦٣	الوسط	٩٧/١١/٢٤	اليمن : عمالة الأطفال مشكلة اجتماعية
١٦٥	الأهرام	٩٧/١١/٢٥	افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال تهاني صلاح
١٦٦	الأهرام	٩٧/١١/٢٥	لقاء سوزان مبارك مع كتاب ومثقف مصر بجلاء محفوظ
١٦٧	الأهرام	٩٧/١١/٢٥	دعم رجال الأعمال لتوفير الكتاب
١٦٨	الأهرام	٩٧/١١/٢٥	2٠ صفحة تتضمن فلسفة المشروع وهدفه
١٦٩	الشعب	٩٧/١١/٢٥	قاموس الهمم للأطفال
١٧٠	الشعب	٩٧/١١/٢٥	البحث عن أغنية الطفل في مؤتمر الموسيقى مايسة حافظ
١٧٢	الشعب	٩٧/١١/٢٥	لأطفال فقط
١٧٣	الأجالي	٩٧/١١/٢٦	اطفال مصر يقدمون التحازي للسفارات الأجنبية
١٧٤	الأهرام	٩٧/١١/٢٦	سياسة ضرب الأطفال
١٧٥	الأهرام	٩٧/١١/٢٧	الأطفال يناقشون على مدى يومين أفكارهم وإعلامهم جمال اسما عيل
١٧٦	الأهرام	٩٧/١١/٢٧	زيارات متبادلة لدعم التلاحم بين شباب العرب عبد الهادي تمام
١٧٧	الأهرام	٩٧/١١/٢٧	مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين بمدينة العرفيين بالقاهرة ماجدة مهنا
١٧٨	الأهرام	٩٧/١١/٢٧	التأهين الصحي للتلميذ يتراجع .. عجز صاروخ في الممارسين والأدوية محمد عبد الحليم
١٧٩	الأهرام	٩٧/١١/٢٨	وجود أطفال فوق الاشواك هالة السيد

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان				
المؤلف				
إعادة ترميم طفل مخطوته الأيام	الأهرام	١٨١	٩٧/١١/٢٨	
الطفل العربي ناقد ذكي	هواء	١٨٣	٩٧/١١/٢٩	
أيهان العمري	هواء	١٨٥	٩٧/١١/٢٩	
أبني .. طفل استعلاكي	هواء	١٨٨	٩٧/١١/٢٩	
أيهان العمري	الأذاعة والتليفزيون	١٩٢	٩٧/١١/٣٠	
في عيد الطفولة	السياسة المصرية	١٩٤	٩٧/١٢/٠١	
محمد جابر	الأهرام	١٩٦	٩٧/١٢/٠١	
أديب الطفولة ... أين والي أين ؟	الأهرام الاقتصادي	١٩٧	٩٧/١٢/٠١	
فرج الشاوي	الأهرام	١٩٨	٩٧/١٢/٠٢	
من أجل انقاذ الأطفال	الأهرام	١٩٩	٩٧/١٢/٠٢	
٥ وزراء يبدئون سلامة غذاء أطفال المدارس	الأهرام الاقتصادي	٢٠٠	٩٧/١٢/٠٢	
٧٧ مليون طفل شلل الأطفال الجرعة الثانية يوم ٢٠ ديسمبر	الأهرام			
طاروق عبد المجيد	الأهرام			
اصلاح النظر بدجاج يعتمد على نوع الإصابة وتوقيتها	الأهرام			
جميع المكتبات تفتح أبوابها للأطفال	الأهرام المسائي			
هشام الولي	الأهرام المسائي			
٦,٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات المنفذة لتنمية الطفولة	الأهرام المسائي			



المصر : الحياة المصرية

للتش والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ ١٩٩٧/١/١٢

ألحقوا أطفالنا من أفلام الرعب

الأطفال: أفلام الرعب حلوة. والأخرى هائلة

أولياء أمور الأطفال: كيف نمنع مشاهدتها مع انتشارها

تحقيق : لمياء عبد الفتاح

حفاظا على تشكيل وجدان الطفل.. يجب أن يكون
للاعتبارات التربوية مكان المصادرة في كل ما يقدم
للطفل.. فالأفلام التي تقدم على عامل من عوامل
التثريب على حساب الاعتبارات التربوية يجب أن تقل
عندما ونحسب لها ألب حساب.. ونظرا لانتشار مادة
الرعب كمادة ترفيهية في جميع أندية الفيديو.. مثل هذه
الأفلام بدأ تفرسه في القنوس وتؤثر على سلوكيات
الأطفال وتكون شخصية الأطفال وتكون لها جانب
سلبي كعامل مؤثر في الشخصية فالأفلام للتواجد
في نوايا الفيديو نجد عناصر خيفة التتبع.. رعب
منصف الليل مصباح الرعب



والانتماءات السياسية على شخصية الطفل والتمالك ذلك
سبب انتشار هذه الافلام ونجاحها..
ويقول لحد اصحاب لدية الفيديو يمدقون للمادى ان رواد
التي من الصغار اكثر من الكبار . وهم يشكلون التسمية
الحتمى والقيام بشكل اساسى على افلام الغرب فيها افلام
الحركة (الكثير) . فسلكت . وهل تعطي الطفل اى شريط تعليمي
حتى لو كان الكبار فقطه الجاب : طلالا على امره مشترك في
لتادى اطفاله . ما يريد . فهي تجارة وتطلب وتلقاها من
الاطفال

ويقول ليهيا ابيب يعمل بملق الفيديو بالمادى : ان الافلام
متغيرة وهنسى . كيميدى . رعب . ولكن الافلام تقبل على
افلام الغرب . فقلت له . ولكن هذه الافلام الكبار فقطه
الجاب . لاء الاطفال يطعنون لك

وفي الاقبا بالاشهاد / على ابو شاكى مدير الإدارة العامة
لرعاية على الصلصات كلفة بوزارة الثقافة
سلكت . ما للمامير الرقابة للمصنف الفني
الجابى معايير للمصنف لى حندا القانون ١٩٩٢
للكة ١٩٩٢
للكة الأولى بيد بأن للمصنف جازم مالم يتعرض مع الافلام
الامة والانتقام العام والامن العام ويصالح لادوة كلفة
للكة . وهذا من للمصنف الفني

قال: محار التتيريد للفنى ليس معيارهنا . لفسنا جهة تقديم لفر
فهنا مرجعية المصنفين . والقتاد . والمثقفين . ولأراى العام
نقتد ما وراك على ان ٦٠٪ من لكاة الرقابة للامة من خلال

القرة للوبة مخالب القشر . مثل الكشاج وغيرها من
الافلام الاجنبية شديدة الرعب . وتمثل ٦٠٪ تقريبا من لواد
لرعاية القمنة على لشربة الفيديو . وتتمثل لكافة ان هذه
الافلام الكبار فقطه في البلاد للتجلى لها . ولكن ٨٠٪ من
يدين عليها من الاطفال . فكيف يترك لواباء الامور لياتهم
ليشاهدونها على ان اعتبار بانها غير معدة للاطفال

وفي حوارنا للاطفال . تعلمنا اراؤهم . وكفها تنق نالوس
الخطر . لهما يقدم لهم من لكافة واردة عليهم لا تهمر عن
إحساس بالثقافة العربية وفريقان والشمعور العربى
والشخصية المصرية . وكان هناك من يمدقون بمطهرات
لشخصية ومحاول محو سماتها والتاثير السلبى على كيانها
وطبيعتها لاطفال امد طارق فواد . ١٢ سنة . سلكت هل تحب
افلام الفيديو ؟ قال : نعم لبعها . سلكت ما الحكايات لتى
تحبها في هذه الافلام ؟

قال الربى . افلام العربية
قلت له ما السبب . الجاب لان فيها اشارة رعبا
سلكت : لم تر افلاما لخرى غير الربى . الاثاما لاجتماعية مثلا
تسكن من حياة طلل مع ابوه وامه . الجاب ليمنت الاثاما
طرية . سلكت هل ترى افلام بوناج سينما الاطفال في
كافيتريون . الجاب هذه الافلام مبالغة فريقت عليه . معقول يا
احمد . عايليا . انت تحبب الغرب فقطه . قال الربى ممتة
الربى وجولاه . وعلى لفتيش نجد الطلل محمد فين محمد
١١ سنة .

سلكت : انت تحبب افلام الغرب . قال : لى يحبها لكى احب

افلام كيميدى .. والاكشن . لان الربى لرفه .

لجانبه : كيفة . قال : اكى عن قصة فيلم Flay او
المصرية الممتعة . فسمعوها ماراف . تسكن عن ولعد يتحول
من طريق القة الى لاداة . وتحدث لثناء تحولها لحايات واشياء
مفردة يخلق انظاره من اللهم . سائل عجيب يخرج من فمه
للكة لثم يحماره يقع عيناها يصيح خشرة لوزقة ويتحول
لسيدة لتى يصبها الى لودة . فليطام كلة لرفه .
بينما يرى الطلل احمد سمور عبد اللطيف ١٢ سنة . انه يحب
الربى جدا لان الاشارة تجلبني . وقال : ان عايليا الربى
للى احب ان اعيش الخوف والشمعور به . وجمعى يرهفد
ويرتضى واحياها لحلم بالخوف . وللى مكان الريل لتى شاهد
الرجه ليشع لميمان ميت . وهذا الى ليلية روبا يكل البشر
واخيرا يستلج ليل قتله

وللمساءة تجلى صورها في ان لواباء الامور . وهم من يصالحون
هذه الامانة . وسكروا لياتهم عن ابتذالهم على توليد لكافة
والشاعة لتى تنسى التراك وتعيد بناء شخصية بشخصية
سوية بناء تولى في لفسومهم لهما لاجتماعية ذلك ولالات
وجدانية تربط بالوطن والشمعور اسالحه . نجوهم غلظن لاتهم
يتركون كل القوة للطلل في شفاعته ما يرضى ويرغم معرفتهم
بالقدر القلصى . والتشويه الاخلاقي . والتاثير السلبى على
وجدان الطفل وعاملاته ومسلوكه من خلال معايشته لربى .
والقتاد به . بل يتلوق الامر الى محاولة تلويد وتشويه به فاب
الاباء غير كادون او هم غلظون عن الاضرار القلصية

شرايط الفور ربع وان لئين يلفلون
قال : نحن نعد ونلقل فعللى هذه لكاة يمدلون ٨٠٪ من
الفنى
الاطفال من ١٦٠ سنة

وبالنسبة للاطفال لتى قال امر طوى لان مشاهدتهم لها
وجعير . ثم ان التشكيل لخل المتار ارايا . امور الاطفال هم
معلم افلام الربى انا والسماور ان لاسمر تربية روعايل .
يحول لكاتون بينى وجوشت وصبا على احمد فالدورس
مخرب للاطفال . بل ان لالزام بالوجة العمرة للسوم بها
لكاة الاصفر او الاضطهادية هذا الافلام

ترجع للمصنف الصلصات الاسمر لتسل طالا ان لكاة
والتشويش . وشوه الصلجوبة وتداول على الاسواق كيف
ويحاول ضرب الشخصىمكم في مشاهدتها

عقولها وتشويه ثقافتها : للمصنف تقع على علق لواباء
رجال القد وكافة المسمومور . وكافة غير الكادون على
الافلام وتقديم القشر لروية لظاهير . وليس ان اندخل

بخطم بناء وجدان وعاطى ذوق لالكلها . وهكذا الحال
وهم لخيرة المستقل بين السبب الامة

رقابة على ما يقدم للطلل : على اقل نعد من هذه الافلام
يضع تجاه اللجوبة . وا ما استطيع بحيث لا نشوه العمل
يشاهدون . فكيف نرى الا

يوجد هذا الزحم من الرقعة في المهرجانات لا نجد الا قوم
لنذرية والاخلاقية غير لقرتوى ووجدانى لخل طلال . لان
خسارة على لذين السلبى لى لها . ككاد وكدولان . ولكن
منعها فلما اربى ان قوم وجعيرى



المصدر : الحياة المصرية

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٢ للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

شرب الأطفال العالم كله ، فالمسألة
وأدركنا على تدمير الأكبر مسكلاً
بوتس . الذي يعمل على التدمير
ورة الفرجانية لاى فهم حضارية
الفرعية فطس هويتها وتخريب
وولياتها الفرجانية فالأطفال هم
تعليم . والفرجو الاهتمام بحولهم
ثممن . والفرجو عن الفات كاذى
إلى وسول كليات ونهج الأطفال عندنا
الفرات كاذى . فليجب أن تكون هناك
حفاظنا على سلوكيات المجتمع كاذى
الأجرام نتيجة تآثر الأطفال بما
الأطفال على القديم والاعاش القليلة في
أب والتدمير نون النظر إلى القليلة
ثم مبالغة بما يعود من مكسب أو
والقديم الإنسانية العليا



المصدر: الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/١٣

لا تفتالوا البراءة



طفلان من بنجلاديش يعملان في أحد المخابز المظلمة في نال ناروف عمل غاية في القسوة حيث تصل ساعات عملهم إلى ١٧ ساعة متواصلة في اليوم مما يعرضهم لمخاطر صحية جسيمة، هذا في الوقت الذي يطالب فيه العالم بتطبيق القوانين الخاصة بعمالة الأطفال.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٧/١/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. حديث أبوي يستمع خلاله لأحد الأطفال

هذا.. هو مبارك الإنسان

لم تتوقف إنسانية الرئيس مبارك عند حد بل أنه يستجيب لكل مواطن يمر بضائقة أو يبحث عن علاج على نفقة الدولة ليس هذا من قبيل المصادفة ولكنه يتكرر باستمرار وعاشه «الأهرام المسائي» بشكل عملي عندما نشرت قصة لقاء مصرية تعاني من مرض عضال وعلى الفور طلب ديوان رئاسة الجمهورية بسفر زعيمين للعلاج . وفي اليوم التالي كتب الأستاذ مرسى عطالله رئيس التحرير مقالة الشهرين: «هذا هو مبارك الإنسان»

... أبلغني الدكتور زكريا عزيم رئيس ديوان رئيس الجمهورية، أن الرئيس مبارك تكلم بالغ للتأثر بقصة الدكتورة نرجين للنشرة في عدد «الخميس» من «الأهرام المسائي» وبناء على ذلك اصغر على الفور القرار الوزاري رقم ١٢٥٠ بتاريخ ٢٢ مايو ١٩٩٧ (أي في نفس يوم النشر) .. بسفر الدكتورة نرجين لحمد محرز إلى فرنسا للعلاج على نفقة الدولة



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد تحول ديوان رئيس الجمهورية
إلى خلية عمل لاتخاذ توجيهات
الرئيس على أكمل وجه وبفضل ذلك
الاهتمام سفلتحت السفارة أبوابها خلال
عطلة الأسبوعية خصيصا لمح
زمنين ومرافقا للرئيس السفر.
وبالذات..
وخلال ساعات سوف تظهر زمين
إلى أحد المراكز الطبية المتخصصة
في باريس مصحوبة بكل الدعوات

وعلمية أنت دلفنا يا مصر روح
التكامل التي تمثل أحد أهم ملامح
لفلسفة الحكم الآن.. وعلمية أنت دائما
يا مبارك بليك الكبير الذي يضع لكل
مهم الوطن ومشكلات المواطنين.
والآن نتمنى انضمامات الرئيس مبارك
بالأم لينا. وفيه في داخل مصر فقط.
بل تمتد هذه الاهتمامات خارج مصر
أيضا.. وأيضا سافرو سافرت معه
مهم الوطن...!!

وفي أسمة انسانية.. وعلى الرغم من
شروط المسؤولية عندما قام الرئيس
مبارك بمهمة عمل إلى لانيا، لم
تشغل اهتماماته ومسئولياته ولغايته
المكثفة خلال الرحلة القصيرة أن
يسأل ويوطن على صحة الطالب
محمد عبد المنعم الشريف الذي يعالج
من مرض اللوكيميا «سرطان الدم»
بأحد مستشفيات مدينة ماينز الألمانية.
وكان الرئيس مبارك قد أصدر
تعليمات قبل زيارته لألمانيا بأسبوعين
بتشكيل لجنة استشارية للطالب
بالسندقي.

وكان د. حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم عضوا بالوفد المرافق
للرئيس مبارك. فقام بالاتصال
بالتطلب في المستشفى وتحدث معه
ومع والدة وتلق لهم نصائح الرئيس
مبارك وبخبره أحمد بالمشاء المعالج.
وصرح الوزير بأن هذه الفتنة
الانسانية من الرئيس مبارك رفعت
مستويات الطالب ومعهته للزمن من
الثقة بنفسه كما أنها تعد خير تعبير
عن روح الأبية التي يتمتع بها الرئيس
مبارك وحرصه على مستقبل شباب
هذا الوطن.

بأحد المراكز المتخصصة لمدة شهر
صالحات موفيق لها
كانت تعليمات الرئيس مبارك. كما
أبلغني الدكتور زكريا عيسى. أن تتم
البراءات للسفر للعلاج على الفور،
وأن يتم إبلاغ أسرتهما بقرار السيد
رئيس الجمهورية حتى يطمئن بال
الأمرة إلى أن يتم العلاج في الخارج
- الذي تم تأجيل تحقيقه أكثر من عام
ونصف الحام، وينبغي عدم اللوائح
للجامعة. قد أصبح واقعا وحقيقة
لفلسفة انسانية ورحانية من الرئيس
مبارك..

والم تر هذه دقائق حتى كان مكتب
الدكتور كمال الجبروي يلمنا بخص
القرار الوزاري الذي صدر بهذا
السند بعد بضع ساعات قليلة من
مذود «الأهرام المسائي» الذي نشر
مأساة زمين أس. تم الاتصال آخر
من الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة
القاهرة بوي وقائع اتصال الرئيس
مبارك به للاستفسار عن حالة
الدكتور «زمين» وأسباب عجز
الجامعة عن إيفاءه للخارج للعلاج،
رغم أن الدكتور مفيد كان قد أصدر
قرار سفرهما قبل أكثر من عام
واصطدم بالوائت العظيمة التي لاتجيز
سفر المعدين للعلاج بالخارج على
نقطة الجامعة

ويؤيد رئيس التحرير في نهاية

مقاله
وهذا هو مبارك الانساني
مبارك الذي لم يكتف بأصدار
توجيهاته لعلاج زمين في الخارج
وأما بكل كل الجهود لاختصار الزمن
والإجراءات المطلوبة للسفر حتى
لايتأخر بدء العلاج للطالب..



المصدر: الأهلى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٥٠٠ / ١٠ / ١٩٩٧

حكومة تخاف ولا «تختشى»

٢٥٪ من إصابات العمل للأطفال والقوانين متساهلة

انتهى منذ أيام مؤتمر الطفل العربى الذى عقد بالجامعة العربية تحت شعار «من أجل طفل عربى صحيح ذهنيا وبدنيا وقادر على استيعاب متطلبات العصر»، وقبل أيام من انعقاد مؤتمر أو أسلو يوم ٢٧ أكتوبر الجارى، الذى تشارك فيه مصر ممثلة فى وزارة القوى العاملة والشئون الاجتماعية، وفى الوقت الذى يشت فيه محطة الرسى، إن، إن، فيلانسجيبيليا عن الطفولة المهدية فى خمس دول تتشارك بعمالة الأطفال على أسوأها مصر ولم يحرر ذلك ساكنات لدى المسئولين.

لك ذلك دعائنا لأن نلتحق هذا الملعب لعل أحدا يفتق ويهتف، ويندأ برام الأطفال العمال الذى يصل لأكثر من ١.٥ مليون طفل يتخشرون فى الورش الصغيرة وفى الدائغ ومحال صناعة الفخار وغيرها من مواقع العمل الشاقة والتخربة.

الفخارية

فى صناعة الفخار وجدنا أن العمالة الرئيسية هم الأطفال الذين تقريبا يقيمون بأغلب العمل، من عجن للطين ونقله من مكان لآخر، ثم حمل الخزجات الثقيلة إلى حيث البيع، فصوره الأطفال المتخشرون هناك تتجاوز فى مؤسها صورة «بديلة» تلك المصبي الذى يطرب به الخلل على الخزفولة المظربة، فاضائل الفخارية يعملون فى مكان كعيب شديد الضوضاء وأخضر ما فى الأثر هو حمل الطفل الخاضعة من القدون، وهو الجانب اللغلم الرطب، إلى الجانب الملتوح حيث الأفران، فلتحدث للطفل عملية تشبه عملية التبريد.

وخول ظروف هذا الجمجم يقول مصطفى عبد الصارخ (١١ سنة)، «لمت من المدرسة من سنة خالصة ابتدائى وأمس جابتنى هنا علفشان أشدخيل مع إبنى بأصعب المدرسة وماوى أقرأ فى جرنال الأتقيع مع أى

حد، وأمس معلومة، ياتوب يقتلقلل ويتصرف على وعلى أعضواتي الخمسة، ولأزم الواحد منا يتعلم منة علفشان ما يصمطى، ومن أحلامه يفتيق مصطفى «أنا كنت أحب اطلع دكتور لكن دلوقتى أنا نفسى أبقي صناعى فى أى ورشة سيارات رزى صاحبنى حمزة، وعلشان أبعد عن الفخار على بأخذ منه ١٥ جنيه بس فى الأسبوع.

وأمام روضح مصطفى لواقعه الم، يتخيل وأمس عبد الواحد (عشر سنوات) ليضيف «أنا كنت شاطر فى المدرسة لحد أبويا ما طعنى منها وجابتنى هذا، وهو معمن مخبرات وديبرشم، لكن أنا التقلت مع أمس علفشان أرجع للمدرسة فانى وأذاشر فى البيت بالليل وأجى هنا أفسائل فى النهار علفشان وأمس أبويا، وأمس وعسفنى إنها مش شجيب سيرة أبويا، ومن أحلامه يتخمش وأمس فى شغل وكأنه يعلم أنه ليس من حقه حستى الخلم ويضيقه «أنا نفسى اطلع مهندس أو موزع».

أما سحر عطية (تسع سنوات) والى كانت منهمة فى عجن الطينة ببديها ورجلها وتكاد لا تظهر من بين أكام الحجين المحيط بقول «أنا ساكنة فى الفخارية قريب من هنا، وأمس يتشغل فى البيوت وأبويا سدرج فى الأتوبيسات، وأمس جابتنى هنا علفشان خايفة عليه بعد أبويا ما كان يمسرحنى معاه فى الأتوبيسات، لكن أمس خالف عليه من زحمة العربيات فجابتنى هذا، وكان نفسى أروح المدرسة وأمل يوم بأشوف العيال رايجين للمدرسة أفعد أعيد وأحفظهم بالطوب»، وحول للمعاملة المسببة التى اشتمكى منها أغلب الأطفال يقول المعلم حسنين عبد البر (صاحب

تحقيق: عبال زكريا

دولاب لصناعة الفخار: «أجما أصعب الورش ملفشان أى شيب، أهل العيال التى يبيعيوهم لحد هنا وأجما ولله يبيعنوها علفشان، لكن للمعيشة صعبة وأهلهم يرضه منورين».

المدابع

لا يختلف الأمر كثيرا فى المدابع، فأغلب العمالة فى سن ما بين ٨ - ١٥ سنة، ورائحة المدابع تقضى صفة القصور على العاملين بها، لفت انتباهنا طفلة تفتنى لجمع المسابيح للقلعة على الأرفعة والقائجة من عملية تفتيت الجلود



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشخصية لقد الجدد، بالإضافة إلى
تحذراء الأطفال معظم الوقت لجميع
السماسير، الذي يؤتى على العمود
الغربي لظلال والذي يكون مازال في
طور النمو... هذا بالإضافة إلى المواد
الكيميائية والآلات الخاصة
الاستخدام. ويضيف د. هاني أنه
من عينة عبارة عن خمسين طفلاً
قدمت بمعالجته، كانت النتيجة هي
إصابة واحد في العمود القوي لمدة
عام، وآخر في العنق لمدة ثلاثة أشهر،
وواحد أصيب بحصى ونزل في
الاستسقي، وآخر يصعد منكر لمدة
شهر، وأكثر من واحد من أفراد
العينة توفوا عن العمل لمدة ثلاثة
أيام بسبب الربو.

بينما يؤكد د. أحمد عبد الله
الباحث الاجتماعي أنه حتى وقت
قريب لم تقم الحكومة المصرية بعمل
لمسوس في مجال مكافحة ظاهرة
عمل الأطفال، ولقد كانت ضرورات
الفرق والإنتاج أصابها كافة لتبرير
مؤلف الحكومة لبيان الخلفيات
العلمية عن وجود هذه الظاهرة،
وللاسف الشديد تنقسم لتبريرات
العمل في مصر بالبيئة تجاه
تشغيل الأطفال بشكل عام، سواء من
خلال العمل مدفوع الأجر أو غير
المدفوع إلى الدرجة التي معها
تتخرج الحكومة من الحديث عن
الظاهرة خشية أن تعرض صورتها
للاهتزاز في المجتمع الدولي.

على الرغم من أن ظاهرة عمالة
الأطفال قد بدأ الانحسار بها دولياً،
وقد أبدت الحكومة المصرية
استعداداً للتعاون الدولي، لكن عاد
المرجع مرة أخرى وبحثت وزارة
الخارجية بصفة دورية لتصوير
الظاهرة في مصر، فالبيانات
البيانات هي التكلفة ليست
مصلحة هؤلاء الأطفال الكاسين.

الأسود على الرغم من أن بشرته
تعمل إلى العياش، حين الترتيب منه
لنؤاله قال: «أنا اسمي بهاء وعندي
١٢ سنة، وياشغلني هما وأنا عندي ٨
سنة» وحول طبيعة عمله يقول:
«أنا ياخذ الجلد أنا وزميلي عثمان
للعلم بيسد يرض عليه الألوان
واللثب وعلشان كده لينا سودة».

أمراض

حول إصابة أطفال الدباغ
بالأمراض نتيجة بيلة العمل يؤكد د.
هاني وأصف، وهو الذي أجري
بحثاً طبياً على العاملين بالدباغ - أن
٧٥٪ من الإصابات بالأمراض في
الدباغ من نصيب الأطفال. وشكوى
الأطفال العاملين تتركز أساساً في
الرائحة الكريهة التي تؤثر على
الجهاز التنفسي وتقل وزن الأطفال

قالت د. هاني عيشة وباشكال هذا
مع أبويها - وبأخه خمسة جنيه في
الأسبوع، وطول النهار بالم سماسير
زي كده، وأبويها بيسدج الجلد مع
الرجالة الكبار،
أما الطفل محمد أحمد، الذي كان
يحمل فوق رأسه رصمة جلود تقاربه
في الطول فيقول: «أنا شغلتي هنا
أشيل الجلد وأبوي مكان الدباغ، أو
إني لشد الجلد أنا وواحد ثاني
علشان الأسطي يشبته على المزيجات
الغالب، ولو حصد مثلاً لقت منه
الجلد الأسطي على طول يضربنا...
وبومية الواحد مثلاً ١٠ جنيهات في
الأسبوع، ياخسهم وأروح أبويهم
لجني اللي أنا عايش معاها... لأن
أبويها ميت وأمي متزوجة واحد
ثاني».

وراعنا رؤية أصابع أحد الأطفال
وبنيته التي تحولت إلى اللون



المصدر: آخر ساعة

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تجمع سوتها للأطفال وهم يحضرون المسائل بالسلام والأمان

لدى نريده، والمالبث كل المنظمات الأهلية والتجسعات غير الحكومية في الوطن العربي ليكون إسعادهم ودرهم أكبر في دعم قضايا الطفولة وأعطائها مزيداً من الاهتمام والرعاية. وسلمت قرية رئيس الجمهورية النثرى العربى المتفوق المبدع من كافة الدول العربية ميدالية بيت العرب وجاء التكريم وفق ترشيح الدول العربية لأربعة من أبناء كل دولة من المثقفين والبدعين في المجالات العلمية والأدبية والثقافية ولذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ عاماً .

الانشرة وفيها «ألى أطفال العرب نور العالم بالسلام والأمان وإشارت لهم أمام سوزان بأنها تضم سوتها لهم. أما أطفال فلسطين فمبروا عن مصالهم طول عمرهم يحسن أمن وطمناً كلنا كئاه ويقصرون كل أطفال العرب. وأكبت قرية الرئيس في الاحتفال للثاني لجامعة الدول العربية بيوم الطفل العربى أن للتطعيم والصحة عنصران أساسيان لأمن عتقهما لصياغة الحياة المصرية أمام الطفولة العربية وأن هذين العنصرين أيضاً في متناول كل طفل عربى وكل طيلة عربية بالمستوى

ككت حكت عبد الحكيم:
• فئات السيدة سوزان مبارك الأطفال العرب بيوم عيدهم في سائر الصحافة العربية حيث أجمع أطفال العرب المبدعون والمثقفون وهم أيضاً المكرمون في القاعة الرئيسية للاجتماعات بالجامعة العربية على المقاعد للتمصصة لدولهم بتقديمهم سفراء بلادهم وأمامهم أعلام بلادهم. وخلال الاحتفال أُنشد الأطفال قصيدة «السلام للعربى» التى تنهى بها كورال أطفال المسكين مصعربة بخطوات إيقاعية تصبر عن مضمون



المصدر :- الأهرام

التاريخ :- ١٩٩٧/٦/١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفال ١٢ دولة يشاركون في ملتقى الطفل العربي بمصر

ولد تبارى الجميع خلال أيام الملتقى في ارتداء أزيائهم الوطنية التي كانت ملأى حديث الجميع. وتحدث الأطفال عما يشغلهم لمقالات براءة المسطر من سوريا : كنت أتمنى أن يستقبلنا في المطار أطفال مثلنا. وثابت ريا ماهر من فلسطين بأن يكون الاهتمام بالأطفال المعوقين على قدر نفسه من الاهتمام بالأسوياء. وطالبت أسماء راشد من الكويت بأن يهتم الجميع بقضية الأسرى في السجون العراقية. وأكدت زينة فقيه من لبنان أن أطفال الجنوب يحتاجون للمساعدة والمساندة منا جميعا. وتمثلت مريم إبراهيم من البحرين أن تقضى حياتها على ضفاف نهر النيل. وطالبت سارة عبدالله من عنتقى العام الخليل من السفر من بلداتهم بوصفها الحاجة للحصول على تشييرات لليس من المنطقى أن تحصل على تأشيرة لتزور بلاد عربيا..

ومرت أيام للملتقى الجميلة سريعة كأنها لحظات لم يتغير بها الأطفال إلا عندما حانت أولات العودة فانشغلوا في البناء وكانهم لا يدرون السفر ليلاهم. واضطروا في النهاية لأن يسألوا وهم يمشون أنفسهم يتجمع عربى جديد فى أرض عربية أخرى ..

محدث حسن

للعام الثانى على التوالي ولدت عشرة أيام ألقى أطفال ١٢ دولة عربية أمتع أيام حياتهم فى مصر. فشاركهم فى فعاليات ملتقى الأطفال العرب الذى نظمته إدارة الطفولة بالجامعة العربية بالمشاركة مع المجلس العربى للطفولة والتنمية واتحاد الكشافة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك.. فقد شارك أطفال مصر والأردن وسوريا وإيران والامارات والسودان وقطر واليمن والسعودية والكويت والبحرين وفلسطين التى حضر منها أيضا فريق بحرال يضم ٢٥ طفلا وظلة تحروح اعصارهم بين ١٦ سنة وهو يشارك لأول مرة خارج فلسطين وقد حازت عروضهم إعجاب كل من شاهدهم وتجاوبوا مع اغنياتهم خاصة تسلم باوطننا ونشيد العلم العربى واغنية السلام.

وقد التقت وفود الأطفال خلال أيام الملتقى بمحافظى القاهرة والاستكبرية وزاروا العديد من المعالم السياحية والآثار المتنوعة وأبدوا إعجابهم الشديد بعظمة أهرامات الحيزة وقضوا بجوارها ساعات طويلة وكذلك قلعة قايتباى بالاسكندرية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث التقت بهم عابدة الاستكبراني رئيسة قطاع الطلائع وشاهدوا أيضا معبدة الإنتاج الاعلامى. وأسمنحوا بزيارتهم المؤسسة الأهرام ومجلة غلاء الدين.



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٦

بمناسبة احتفال مصر بيوم الطفولة:

دعوة الإسلام لرعاية الطفولة منهج حضارى رائد

إن الاحتفال بيوم الطفل سنة حسنة تدفعنا للاهتمام بالطفل ورعايته من جميع النواحي وبهذه المناسبة يجدر بنا أن نشير إلى أن الإسلام سبق كافة النظم البشرية وأن منهجه في رعاية الطفل يعتبر منهجاً حضارياً وعلمياً وخلاقياً رائداً وحول هذا الموضوع نناقش صفحة الفكر الدينى رؤية الإسلام فى ذلك.



د. سعيد صبحي دكتور الفيلسوف صلاح

فى البداية يذكر الدكتور سيد صبحي رئيس قسم الصحة النفسية كلية التربية جامعة عين شمس:

أن الإسلام يرسى قواعده للنهج التربوي في رعاية الطفولة على أساس التقدير لكرامات والتفريق القوي فيجب قولنا: النمو النفسي للطفل لكافة البشر معتمداً على الفطرة الطيبة فلا تشارك وتعالى يعلما كيف يمكن الوصول اليه بين الإنسان وخلفه وهو بداية النمو السليم

ويؤسس للنهج الإسلامي في رعاية الطفولة من خلال أربعة محاور هي:

■ محور استحقاق طلب الأذى: ماذا هو التمييز السليم حيث ينبغي أن يذهب إلى الزواج والحياة الإنجابية حيث يكون السليم، والله هو كل من لم يكن من السليم أنجاباً يحصل كل من أنجاب بين وصحة وذلك من الحكمة - أفضل (١٧)

واستحقاق طلب الأذى كان ولا يزال يمثل نعمة وحرمان من الله إلا أن للنهج الإسلامي بريقاً أن تكون هناك مشاركة بين الذكر والأنثى لأنه الدين الذي كرم المرأة وأصلها الحقوق ويعترف بقدراتها ويعزز لهم في بناء المجتمع.

■ محور تنظيم الانجاب: ويعد الإسلام على أن تكون عملية التنظيم الاجتماعي على درجة من التوافق والتكامل السليم فيجب كتمهج وأن في وضع الأسر السليم لعملية تنظيم الانجاب فيكون ضرورة اختيار الأسماء لأن الاسم يفسق مصالحة في يوم

ثم أمر عملية تنظيم الانجاب في مراحلها الأولى: فمنها مرحلة الرضاة: فمنها تلك الرضاة السريعة في عمر الإنسان من حين ينجبها الحق سبحانه وتعالى على ضرورة أن يرضع الطفل رضاعة طيبة لا فيها من فوائد عظيمة ونفسية واجتماعية ويررس في النهج الإسلامي وأدعو هذه الرضاة من حين سقها وتكتم الأم بها وللحرمات من

كما يطالبها الدين بمهمة الأهل مدعمة حاجية في جانب وجوب تربيتهم وحرصه الأخلاقية والتربية وأن يكون أفراد الأسرة شريفة ويحذروا بها الأذى والفساد الذي قد وأن يتذكره أن الإسلام يتجاهله له لئلا يسبق لنا بطلان عليه العلماء (بمصدرة) (الطاهر) حيث أمروا بالتفكير وعدم حمل

■ أن يتم الطفل كيف يتقبل الله

■ أن تعلم الطفل كيف يحرص على الأصدقاء وتوزيع المساعدات الخطة

■ أن النهج التربوي الإسلامي يذهب على تكوين شبكة علاقات اجتماعية

■ يحتاج الطفل إلى أن يدرس فيه هي السعادة في التعامل لأن الحب والمودة يهين تلامس مولعين أخلايين يتعلمها الإنسان نمو لشبابه من الناس

■ لابد أن تعلمه أن تتسامح مع كل فرد

■ ولا تنسى تدفع صالمه إلى العمل والنتاج

حقوق الطفل

ويوضح الأستاذ الدكتور عبد الفلار إبراهيم صالح عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة:

أنه رغم الواقع الحالية التي صمدت من المجتمع الدولي لمصانة الطفولة منذ مؤتمر جنيف ١٩٢٤ حتى الآن إلا أن الرعاية والحماية التي تتمثل في الحقوق التي فرضها الإسلام لتدقيق كل الضمانات الدولية منها

■ حق الطفل على أبويه أن يختاروا له حضانة حسنة فيفضل ذات الدين لتعريف الشريف

(تأطير بذات الدين تربت يداك)

■ حق الطفل في أن يكون شرة الزواج شرعى صحيح لأن الزواج هو الوسيلة السليمة لتكوين המש والصالح ولإيجاد البيئة اللازمة لتربية الطفل وتقومه

■ وعنده لا بد من الحياة

■ وأنها عين الشريعة والزواج عناية فائقة خاصة في باب الكفاية

■ حق الطفل في الحياة حيث حرم الإسلام الإيجافس ولأنه أقرب على الأم في شدة العمل أن تقدم الحوائج الصحية والفنية والاشدسية الدينية التي

■ تساعد على نمو الجبين من بلان أنه نمو سليما صحيحا

■ كما أوجب الشريعة الإسلامية حق البراءة إذا مات موه وأوجب له الفوصية إذا ولد طفل حيا حياة مستقرة ويجب له من الحقوق ما يجب للكلار الفاضل من

■ فقه عدداً وفقاً للكلار ويوجب له البراءة وحقه في أن يتسبب لأبيه حتى يحظى برعايتهما ويكر في حضائهما

■ حق الطفل في الرضاة بل أوجب له أمه في شدة العمل والفرق والفرق يرضى الزاكن حزين كملين بل لو أن يوم الرضاة

تحقيق: فتحى أبو العلا

الطفل وإن الأية كريمة قد جددت أن تمام الرضاة حوران وإن الأيون إذا أرادوا لطفه لابد أن يتفاهموا مع ذلك ويتفاهروا حيث لا يحدث ضرر لغيره

عندى للطفل ذلك خمسة حضارياً ومنهجية وطبيعية يرسى قواعدها الإسلام الحديث

■ محور غرس بذور الخير: يعطى كيف تفرس بذور الخير في الفرس الأذى منذ نعومة أظفارهم لأن الخير يسمع سلوك الإنسان صناعة متواصلة تدبر عن الانتماء السليم والصالح والرفق والتفاهل الأمر والتفاهل والعدل والأمانة الطيبة والى هذا الأثران بحثنا الدين الإسلامي على تعويد الأبناء والبنات على العمل، ولما يتجنب كل منهم الفلاس على يتعلم الطفل كل ما يخدمه فى القديم والحس

السليم إلى جانب تناطح مع مستحسمة كقولنا صامح كما ينبغي غرس القيم الجمالية التي ترتفع بذوره وتسمى برحمته وتعالى عليه فالإسلام دين يذهب على أن يكون للإنسان جميعاً على خلفه ولطفه وحركته وتعلمه وعرضه وموته

■ محور التسامح: يؤكد الإسلام من خلال منهجه التربوي التسامح على ضرورة أن تعلم أولادنا التسامح من طريق

■ التسامح بلبلة الصغار في تعليم الطفل

■ لابد أن تعلم الأطفال الخاصة

■ التسوية



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٦٧ / ١٠ / ١٩٩٧ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفقرة (١٢٣)

حق الطفل في أن يعيش مع بني جنسه حراً كريماً فيتمتع بالسعادة التي أتتها له
الخلق تبارك وتعالى في قومه سبحانه
وبما أربها الناس لها خلقاً كما من نكح
واثنى وجهه على شعربا وإفرائيل انطربوا أن
لكنكم عدد الله ابتلاكهم المحمرات (١٢٣)

● حق الطفل في الرعاية الصحية
وجسده في اللذة والكساء والتعليم
والتهذيب وأوجب على الوالدين والمجتمع
والمدرسة والدولة أن تتكفل في كل
الجهود الممكنة في الوطن بل في العالم
أزدي من الرعاية والفتاة بالطفل

● حق الطفل في استثمار موهبه من
طريق القرابة أو القربى كسما أوجب
التشريع الإسلامي على الولي في التكاثر
بأن الأسوأ وعلى وصي المال أن يكون
تصرفهما على مقتضى المصلحة للطفل
بحرم لكل مال اليتيم إلا بما يفي في أحسن
قال الله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم إلا
بما يفي من أحسن حتى يبلغ أشدهم

الإسراء (٢٤)

وقال أيضاً سبحانه وتعالى من الذين
يكونون أموال اليتيم ظالماً إنما يفتنون في
سلوكهم نارا ويمسكون صغيراء النساء

(١٠)

● الحق في حفظ الهوية الزوجية
للوالدين ومعالجة كل نزاع بين أم الطفل
ووالده لحد وفيه القرآن الكريم علما
للمصالح والأضرار للأولاد



المصدر: الحيلة

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



□ تنتظر الشركة، التي تسوق لعب «سبايس غيرلز» مبيعات كبيرة قد تتفوق بها على مبيعات لعبة «باربي» الشهيرة. وكانت الشركة طرحت اللعبة وهي تسمى تمثل الفتيات الخمس اللواتي تتألف منهن فرقة (Spice Girls) الغنائية، في مؤتمر صحافي حضره حشد كبير من رجال الاعلام والتجار. (ا ف ب)



المصدر: **حـ واء**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٨

في الملتقى العربي الثاني للأطفال ،

أطفال العرب يعدون بهستقبل أفضل

سمر الدسوقي عزة أبو العز

المستقبل بحيث يصبح غداً
بمناسبة تهيئة للأحلام وتمويل
للأمال التي تهيئها شعبنا
الناهضة بأمانها الوطنية في
حياة أفضل تبدأ من مرحلة
الطفولة .

والاعتبار الثاني هو أن
الاهتمام بالتكوين الفكري للطفل
العربي - في عصر الأعمار
الصناعية الهائلة والانفتاح
الإعلامي الكاسح وثورة العلوم
الحديثة أمر يحتاج كل العناية
والرعاية والاهتمام .

كما أن الاعتبار الثالث يتركز
حول أن أحوال الطفولة العربية
ليست دائماً كما نأمل لها فقد
عانت الطفولة في عدد من أقطار
الوطن العربي من آثار العنف
السياسي أو الزهاد العشوائي
أو الاحتلال العسكري وكانت

●● الطفولة أفضل استثمار للمستقبل، .. تمت هذا
الشعار جاء الملتقى الثاني للنشر العربي المتفوق
والمدع، الذي نظمته جامعة الدول العربية في إطار
الاحتفال بيوم الطفل العربي، وشارك فيه ممثلو ١٣
دولة عربية من الأطفال المبدعين ، والذين حرصت
السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية على
تكرمهم بمنحهم ميدالية بيت العرب ٢ ●●

الطفولة السوية وأن التحول
الجزري إلى فضاء النهضة والتقدم
ينطلق من الطفولة السعيدة .

اعتبارات هامة

وفي حديثها للأطفال العرب
ركزت السيدة سوزان مبارك على
عدد من الاعتبارات الهامة
جمعتها في خمس نقاط أساسية
هي . أن التعليم والصحة
منصران أساسيان لاغنى عنهما
لصياغة الحياة العصرية أمام
الطفولة العربية، مؤكدة أن هذين
العنصرين ليسا في متناول كل
طفل عربي وكل طفلة عربية
بالمستوى الذي نريده بل إن
القصور فيهما أمر وارد بما
يتركه من آثار سلبية على

السيدة سوزان مبارك، كذلك
وجهت كلمة ، أكدت فيها على أن
الحديث من الطفولة، حديث يصل
الماض بالمستقبل ويفتح أبواب
الأمم، ويشد الأمتار نحو القرن
القادم... وقالت: إن قضية الطفولة
في مصر تأخذ الأولوية والاهتمام
البالغ، لأن الطفل هو رصيد
الوطن وثروة الأمة، وبصاغة
التقدم، والطفل المصري يشارك
دائماً أبناء وأخته في كل قطر
عربي ذات الأماني ونفس
التطلعات لأنه يواجه معه نفس
المشكلات بالاضافة إلى أن
الانطلاقة نحو المستقبل الأفضل
تبدأ من الطفل الصغير، وأن
عملية الإصلاح الكبرى تتركز على



المصدر : **الوعاء**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١٠/١٨ التاريخ

● السيدة سوزان مبارك ، وخمس نقاط

● أساسية لطيفة عربية مسجدة .

● الأطفال : جننا نعبّر عن أحلام بلادنا وامتنا

الإلوف من الأطفال العرب في مصر كتمونج أمام الأطفال في أنحاء الوطن العربي الكبير ، وأساتد بإعلان السيد رئيس الجمهورية باعتبار السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقداً لحماية الطفل المصري وهو انجاز ملته خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام من إطاره المحلي إلى نطاقه الدولي حيث شاركت مصر عام ١٩٩٠ مع دول ست أخرى في الدعوة إلى إصدار الإعلان العالمي لبقاء الطفل وحمايته ونماه وتوج ذلك بانجاز عظيم تمثل في اعتماد القانون الموحد للطفولة والذي يعتبر منظومة شريعة متكاملة تضم كافة الأحكام المعنية بحماية الطفل وتنظيم حياته ورعايته

والعشرين نحو تضيق الفجوة بينه وبين نظيره في الدول المتقدمة فقد أصبحت المعرفة متاحة بنص القرر تقريباً للطفل في كل مكان ، وذلك في عصر سقطت فيه الحواجز واتسعت دائرة الحريات ، وأعطى التقدم العلمي في وسائل الاتصال دفعة قوية للطفولة في كل مكان خاصة في عصر العولمة ، باثارها المعروفة التي أنهت مفهوم الجزر المنعزلة والمجتمعات الثائثة ، وأصبحت تربط الإنسان بأخيه الإنسان في كل مكان .

استراتيجية جديدة

أشادت السيدة سوزان مبارك بالور الهام والحيوي لجامعة الدول العربية ولأسيما في مجال الطفولة ولكنها أعربت عن أملها في وضع استراتيجية جديدة تشجع على تفوق الطفل العربي

كما أشارت قرينة الرئيس في حديثها إلى برنامج القراءة للجميع الذي استفاد منه مئات

الضريبة التي دفعتها الطفولة البرية فادحة الثمن ، غالية التكلفة ، وهو أمر يدعو إلى أن نقرر بحق أن الاستقرار السياسي والتجانس الاجتماعي والسلام الشامل كلها مقومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التي تؤتي ثمارها بعد حين .. مجتمعاً رشداً ورجالا ونساء يتصفون بالجيدة والتميز.

أما الأعداد الرابع فهو أن هناك من أطفالنا في أنحاء الوطن العربي من اجتمعت ضدهم كل الظروف في وقت واحد فغاب الاستقرار السياسي وانعدمت السلامة الاجتماعية مضافاً إليهما فقر في الحياة ، وهبوط في مستوى المعيشة ومعاملة يومية تسرق البسمة وتطحن بالسعادة وتجعل الطفولة أحنانا مرحلة تعس تعكس على أصحابها في مستقبل حياتهم وغد شعوبهم.

والاعتبار الخامس أنه يجب أن نتجه بالطفل العربي - ونحن على مشارف القرن الحادي



المصدر: حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/ /

ففي هذا المركز نتاح لجميع الأطفال ممارسة كل الهوايات لذا انتجت من خلاله أكثر من عمل مسرحي كمساعد مخرج، ورغم هذا لمّا انطلق للعمل كطبيب وبجانب التمثيل والاخراج بعد أن أحصل على الثانوية العامة هذا العام .

وتشفيق (مشاعل محمد) عضو الوفد الاماراتي والطالبة بالصف الثالث الثانوي:

اختياري للمشاركة في هذا الملتقى كان من خلال عدة مسابقات اولها كان على اساس التميز الطمى حيث احرزت نقاطاً متقدمة في مادة الكيمياء وبعدها كان تميزي في إلقاء الشعر والكتابة، حيث اشارك في الملتقى بقطعة شعرية عن أرض الامارات تحدث فيها عن طبيعة بلادنا الساحرة وتاريخها .

بالشعر والشطرنج

أما حمد عبدالله محمد عضو الوفد القطري والذي يختار الشطرنج كهواية له فيقول: التحقت بوفد قطر من خلال تميزي في لعبة الشطرنج التي عشقتها منذ أن بدأت التعلم لأنها تساعد على زيادة التفكير وتتمى الذكاء، ومن خلال وجودي مع كل هؤلاء الأطفال أحلم بأن نتجع في

والمعارف بين النشء المبدع على مستوى الوطن العربي وقد حفل الملتقى بحوارات ومناقشات بناءة بين الأطفال .

وعن الأطفال وهمومهم .. من جنوب لبنان تقول «زينة فقيه» الطالبة بعنوسة النطيلة للبنات والمتيزة علمياً وفي موهبة الشعر : أحببت الشعر من خلال أستاذي في اللغة العربية فهو الذي شجعتني وقام بتدريسي على إلقاء الشعر حتى استطعت أن أشرح لإلقائه أسام رئيس الجمهورية فأعجب جداً بي وأختارني لتمثيل وفد لبنان بالقاهرة وكذلك للحصول على ميدالية بيت العرب من خلال الاحتفال بيوم الطفل العربي ، وهذا منحني أملاً كبيراً في تعريف أطفال العرب بقضيتنا وما يحدث لنا في جنوب لبنان من العدوان الصهيوني الفاشم ومن أجل هذا أحضرت معي قطعتين شعريتين عن قانا ومذبحتها الشهيرة والتي قتل فيها صديقاتي بالمدرسة.

أما يوسف حسن عبدالرحيم من البحرين فيحدث عن موهبته قائلاً:

أعشق التمثيل والاخراج وقد برعت فيهما من خلال اشتراكي بمركز سلمان الثقافي بالبحرين ،

صحباً واجتماعياً وثقافياً، ثم أضافت أن النولة لم تنس الطفل المعاق الذي تعتبره جزءاً لا يتجزأ من قضية الطفل ككل ووضعت خطة خمسية تبدأ من هذا العام لكافة الظروف الصحية والنفسية له وحماية حقوقه الانسانية والعمل على انتماجه الكامل في المجتمع.

أفضل استثمارات

كذلك وجه د. عصمت عبدالجديد الأمين العام لجامعة الدول العربية كلمة أعرب فيها عن سماعته بأن يعقد هذا المؤتمر في رحاب جامعة الدول العربية وتحت شعار الطفولة أفضل استثمار للمستقبل وأن يحضره حشد كبير من أبناء الوطن العربي لتكريم نخبة متميزة من النشء العربي من المتفوقين والمنشوقات علمياً ورياضياً وفي مجالات الفنون والآداب المختلفة وتسليمهم ميدالية بيت العرب. أحداث اليوم

ولكن كيف جرت أحداث هذا اليوم ؟

تقول د. عملة إبراهيم مدير إدارة الطفولة بجامعة الدول العربية : شارك في هذا الملتقى ممثلو ثلاث عشرة دولة عربية من الأطفال المبدعين الذين تم ترشيحهم من خلال الأجهزة المعنية بشؤون التعليم والطفولة بالدول الأعضاء وذلك بواقع أربعة أطفال عن كل دولة، وكان انتظمت هذا الملتقى مجموعة من الاهداف منها تركيز الانتباه نحو ضرورة الاهتمام بقطاع الطفولة العربية وتشجيع الجهود الهادفة إلى تنمية النشء المتميز مع إتاحة الفرصة لتبادل المعلومات



المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١/١٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جعل الوطن العربي من الخليج
إلى المحيط بدأ واحداً وأن تنتهي
الخلافت بيننا إلى الأبد.

وينفس الصورة تحطم ميساء
ملاح من الأردن بحماية الطفولة
من أي استغلال فتدعو من خلال
قصيدة الشعر التي حملتها حتى
القاهرة إلى حماية الطفل من
الاستغلال في العمل والمخاطر
عليه من ويلات الحروب.

فلسطين قضيتي

ومن فلسطين شارك في
الملتقى تاسر أبو غزالة الطالب
بالصف الأول الإعدادي والذي
يمشق العزف على العود والفناء،
يقول : أوتلف هوايتي في العزف
والفناء في تعريف العالم بقضية
فلسطين فسمند أن بدأت هذه
الهواية وعمرى تسع سنوات كنت
أشارك في حفلات كورال عباد
الشمس ، باغنيات خاصة عن
فلسطين أما في هذا الملتقى فقد
قمت بتلحين ١٨ أغنية كلها عن
القدس والدعوة لتوحيدها
وبالأخص وأن ظروف الصرب
وعدم انتظام الدراسة في الضفة
الغربية بسبب قرارات الإغلاق
الدائمة في التي أبعدتني عن
استكمال دراستي بوطني
وهرمتني من أصدقاء طفولتي
الذين لا يريطني بهم الآن سوى
الاتصال التليفوني ☐



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احتفال جامعة الدول العربية

بـيوم الطفل العربي

سوزان مبارك : الأطفال هم ثروة الأمة العربية

الإعلامي الكاسح وليرة المعلومات الحديثة امر يحتاج إل كل العناية والرعاية الاهتمام حتى يمتلك الطفل العربي القدرة على التفكير الحر، والرأى الشجاع مع خبرة الحوار البناء وثقلاً أن لأحوال الطفولة العربية ليست دائماً كما يامل لها ، فلقد عقلت الطفولة في عدد من القطر الوطن العربي من إثر للعنف السياسي أو الارهاب العشوائي أو

الاحتلال العسكري وكانت الضريبة التي دفعتها الطفولة البريئة لفحة الزمن وغلبة الخلفه وهو امر يدعونا إلى أن نقرر بحق أن الاستقرار السياسي ، والتجنس الاجتماعي والسلام الشامل هي كلها معلومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التي تؤتي ثمارها بعد حين

ورابغاً . هناك من اطفالنا في الوطن العربي من اجتمعت ضدهم كل الظروف في وقت واحد فغلب الاستقرار السياسي وانعدمت السلامة الاجتماعية مضاعفاً إليهما الفقر فتجمل الطفولة أحياناً مرحلة تحسم تنعكس على اصحابها في المستقبل .

خامساً . يجب ان نتجه بـالطفل العربي وننحن على مشارف القرن الحادي والعشرين نحو تنمية الفجوة بينه وبين نظيره في الدول المتقدمة

اضافت السيدة سوزان مبارك . يكفى ان نذكر ان الطفولة تمثل نصف تعداد الأمة العربية بأسرها ، ومن هنا فإن تمثيل المعلومات ، والتفانس في الإبداعا على إنما تجسد كلها محاولة الربط والانصهار بين الأجيال الجديدة ولهذا فإن برنتائج القراءة للجميع . إستناد منه مئات الآلاف من الأطفال العرب في مصر ونذكره اليوم - بكل تواضع -

كتبت - هبة محمد بلقيا

تحت شعار «الطفولة أفضل استثمار للمستقبل» قامت جامعة الدول العربية احتفالاً بمناسبة يوم الطفل العربي والذي يعقد كل عام في الإثنين الأول من شهر أكتوبر وذلك تنفيذاً لقرار مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب للاحتفال بالطفل العربي على المستوى الحكومي والام

وقد شهدت السيدة سوزان مبارك هذه الاحتفالية لهذا العام بمر جامعة الدول العربية حضرها كبار الشخصيات المهتمة بالطفولة على المستوى العربي والدول والسفراء المندوبون لدى الجامعة العربية .

وفي كلمة السيدة سوزان مبارك للتهنئة إلى كل طفل عربي أكدت الحديث عن الطفولة هو دائماً حديث يصل الحاضر بالمستقبل . ويفتح أبواب الأمل ، وفي مصر نحن نعطي قضية الطفولة الأولوية والاهتمام البالغ لانتنا مركتنا منذ البداية أن الطفل هو رصيد الوطن وثروة الأمة ودعمه التقدم .. ونحن نتحدث في يوم الطفل العربي هذا العام أضع اهمكم عدداً من الاعتبارات اولها ان التعليم والصحة عنصران أساسيان لاغنى عنهما لصياغة الحياة المصرية أمام الطفولة العربية ونحن نحقق اليوم في بيت العرب يجب ان نتعرف ان هذين العنصرين ليسا في متناول كل طفل أو طفلة عربية بالمستوى الذي نريده بل ان القصور ههنا امر واره بما يتحرك من أثر سلبي على المستقبل ولذاً إن الاهتمام بـتكوين الفكرى للطفل العربي في عصر الامار الصناعية الهائلة والانفتاح



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كنموذج امام اطفالنا في انحاء وطننا العربي الكبير
ثم اشارت السيدة سوزان مبارك إلى إعلان
الرئيس محمد حسني مبارك اعتبار السنوات العشر
من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عاماً لحملية الطلح المصري
وهو إنجاز مثله خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام
من إطاره الحال إلى نطاقه الدولي حيث شاركنا عام
١٩٩٠ مع دول ست أخرى في الدعوة إلى إصدار
الاعلان العالمي لبقاء الطلح وحمايته وتوجنا ذلك
بإنجاز عظيم تمثل في اعتمد القانون الموحد للطلح
تضم كافة الاحكام المعنية بحملية الطلح وتنظيم
حياته ورعايته صحياً ، واجتماعياً ، وثقافياً ، بل
اننا لم ننس في غمار ذلك كله ايضاً الطلح المعقل
الذي نعتبره جزءاً لا يتجزأ من هوية الطلح ككل

وكانت الدكتور عيلة ابراهيم مدير ادارة
الطفولة بالجامعة العربية قد رحبت في بداية
الاحتفال بالسيدة سوزان مبارك لشاركتها الجامعة
في الاحتفال بيوم الطلح العربي وبعد كلمة السيدة
سوزان مبارك وجه الدكتور عصمت عبدالمجيد
الأمين العام لجامعة الدول العربية الشكر للسيدة
سوزان مبارك لتشريفها الاحتفال باعتبارها راعية
الأمومة والطفولة . وأشار إلى ان الجامعة حرصت
على تكثيف الجهود الموجهة لصالح الطلح العربي
ثم اشارت الدكتور ميراث القلاوي وزيرة الشؤون
الاجتماعية إلى مجهودات السيدة سوزان مبارك في
مجال الطفولة .

وقامت السيدة سوزان مبارك بتكريم الاطفال
العرب الفلازين بميدالية بيت العرب والمشاركين في
الاحتفال بيوم الطلح العربي من جميع البلاد
العربية المشاركة والذين بلغ عددهم (٢٢) مائة
عربية . وذلك لتلوقهم في مجالات الرياضة والشعر
والرسم والغناء والخطابة والابتكار والذين
تراوحت اعمارهم من ١٢ : ١٧ عاماً من الجنسين
ثم اهدى الدكتور عصمت عبدالمجيد أمين الجامعة
العربية درج بيت العرب للسيدة سوزان مبارك
باعتبارها الأمومة والطفولة في مصر .

وفي احتفالية جميلة نظمتها ادارة الطفولة
بالجامعة العربية شهدت السيدة سوزان مبارك
عرضاً لافتة ذاء السلام من اطفال العرب والموجه
إلى زعماء العالم وسكرتير عام الأمم المتحدة كوفي
عنان وبعدها قام كورال اطفال فلسطين بتقديم
انشودة الحمد العربي والتي تدعو للسلام .

قامت إدارة الطفولة بالجامعة العربية في إطار
الاحتفال بيوم الطلح العربي، بتنظيم برنامج
الملقى العربي الخاص للنشر المتفوق والمبدع وذلك
في الفترة من ٦ إلى ١٥ أكتوبر شارك فيه (٨٠) طفلاً
وطلة وقد قاموا في المنظمة الكشفية العربية
بمدينة نصر

«عقل الطفل العربي» ولعبة شد الحبل

أخرى قيمة المضافة الموجهة إلى العميل كخدمة خالصة ليست سلعة تجارية.

وتنزع جميلة بعد ذلك الموجة الدجاجة التي لا تبصقها
الظل المصري والتي كانت كاختيار العظم الذي استمر ينقل من
الخارج إلى قلبه والبطولات الخارجية التي الإنسانية والمسلحات
والعاصمة الأخيرة التي تذهب عقولنا من الواقع إلى ذلك
الخيال غير العيني وتطعمهم بلوحين مع كلمات وخيالات لا
يسهم في بناء أي وحش إنساني أو أي فكر عملي لدرجة أن
بعض المثقفين المصريين يحاولون مسيرات ذاتية الصانع
هذه الهضبات الجامدة من الخارج لللاحم

مع كل السياسات والتوجهات الاستعمارية التي يزرعها المستعمر القديم السنترالي البلاد فيخرج إلى الساحة الثقافية الشاعران أحمد ضوئي ومحمد الهواري مبدعين أبدعهما إلى عقول البشر

[illegible]

للقهس العربيين الذين عوا حظه، لم ينجح هؤلاء من
ويطش السيف الوهشي شيئا لنبش إلى بدى اللسان بغير
والابى محمد سيد العربى لنصر سنياد، ولتصير بضاً
من السنوات لم تصير سمي، ثم الكروان، في محاولات لنصر
هذا إلى الإملاى الرافى والأخذ به إلى عالم الطفل المصرى
والعنه وثرت بلاده في محاولة للتخلص من كل ما هو غير
والعنه

تجربة جميلة كامل منذ عام ١٩٦٦ في هذه الساحة لتبر في
انها أوجت متروسة لصحافة الطفل لم تكن موجودة قبل مدرسة
كتب فيها للأطفال الراجود الصحفي لأمم صراح حافظ ولسان
العصبة لواء حداد والنايب الفروخ خورسند وآزيميلان ابلي
القيس وخليفة البيلي وروسم كيار لاثانيا مدعا من بهجت
في الحجازي إلى اللند إلى عدي نوري الله إلى طلي وصلي إلى
وإلى المدري وسامنا شقوة والفتنار كل من احمد بهاء الدين
ومصطفى بهجت بوي ومكرم محمد احمد.

[illegible]

في إبدانها لكنها، كانت جميلة كامل تقول لي، لا أنرى لماذا
تمضي السنوات الجميلة سريعاً ! عندما أعود بذاكرتي إلى هذه
الأيام... أحلام النضال والرغبة في الخطأ... أقول ما كان

أجلها في أيامه)،
القول لها: فلماذا لا تجود هذه الأيام فلنستمر في أماننا، صرنا
شعبة منجدة، بسبب أننا على مشارف ومصطفى كامل وكل
الكثيلى وأحمد بهاء الدين وآخرين وآخرين غيرهم يكنى أن
نخرب من مصالحة الخلق في مصر أن يقبل عليها كل ما هو
مطلب، كل ما نوجهه الإغراءها التسويعرمان من الباب الخلفى.

الزميلة جميلة كامل من الصحفيات اللاتي أعلنن انسا
بهذه وسبعية الخرافة عليها هذه الصحفيات عندما
تحدثن صحفية الحرة والطفل في جريدة أنباء. من جات
ضرائرها للكتابة في الفترة ما بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٩
سبكر جهودها في صداقة الطائف عندما راسمت تحرير مجلة
وذكرهم في أعمست سلسلة كتب الهلال للأولاد والبنات قيمة
جميلة كراتنا أنها كرات في قرأت مساهمة حقلية
تلكات على مصرع من عام ١٩٦٦ إلى الآن في بداية هذا
الفترة أكرم من توجه للاقتصاد وكتابها في الاشتراكية
التي أكرم في الإنشاء والكتابة في الاشتراكية

امينة هذه التغييرات على كل مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما في ذلك ثقافة الطفل وصحافته. وهذا ما توضحه خبرة الكاتب التي تعتبر ثروة لمجال الطفل. أحد أهمها الأستاذة.

[illegible][illegible]

ويُجلب كسر الطوق الأوربي.
يُذكر بعد ذلك انجذاب البرادة الثلاثة لصلابة الطوق عندما
تُزال مصطفي كامل من الساحة المصطنعة إلى الساحة
المجددة. ويصغر جزيئاته السيسائية. الأوردة لا يسيان أن
الاستعداد لا يبرز سوى التفكير ومعظمه الحسود. ولكن
يبرز كسر الطوق المصلر. فيصطدم مصطفي كامل وتُلا
طوقاً من أنضاله الجود كسر الترسام. ما ١٨٩٢ ويغريها
ساحة وعندها يُنقل تجميعه عليه كسر في شوره. ويُقال
مصطفي كامل في جلته من أورده نوعاً بجائلي في التفرع
ألفاً إلى زوايا الساحة الإسلامية. علومهم ومعظمهم
لفظاً لول في سواح في إندونيسيا. حيث مجلة الترسام إلى
أصلهاها التماسكين للأوردة والشهردة كسر في شوره

امينة شفيق



المصدر: .. وطني ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٩

أدنى مستوى لمساعدات الدول الغنية

ذكر تقرير صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة المعروف باسم اليونسيف أن مليون طفل بالعالم الثالث يعيشون ضحايا الفقر وسوء التغذية .. خصوصا أن مساعدات الدول الصناعية الفنية بلغت أدنى مستوياتها منذ الخمسينيات .
قال التقرير إن الدول الممتدة لم تعد تخصص سوى ٢٧ ٪ من إجمالي نواتجها القومية للمساعدة العلة في مشروعات التنمية بدول العالم الثالث .

على سبيل المثال تخصص الدانمارك ١ ٪ من إجمالي الناتج القومي لمساعدات التنمية حول العالم . كما تخصص النرويج ٩ ٪ لنفس الغرض ، في حين تخصص فرنسا ٥٨ ٪ فقط والمليونا ٣٤ ٪ . أما الولايات المتحدة أقوى دولة في العالم فتخصص ١ ٪ .

أما استثمارات الدول الكبرى داخل البلدان النامية والتي تقدر بنحو ١٥٩ مليار دولار فإنها تذهب في الغالب إلى ١٢ دولة نامية فقط مثل الصين وكوريا الجنوبية والمكسيك .
بينما لم تنلق معظم الدول الفقيرة وبخاصة الدول الإفريقية سوى قدر طفيف من هذه الاستثمارات .
وفي أفغانستان وتسم دول إفريقية يموت طفل من كل خمسة أطفال قبل سنه الخامسة بسبب سوء التغذية والإصابة بالأمراض . وحتى الآن يحرم نحو ٣٠٠ مليون طفل حول العالم من استخدام المياه النظيفة .

تعيش النساء في أجزاء عديدة من العالم في ظروف عصرية حيث يتعرض لأعمال العنف والاستعباد .

وفي النهاية يركز التقرير اللوم على الدول الغنية التي لاتبذل جهودا كبيرة لتحسين ظروف معيشة شعوب العالم الثالث البعيدة أو تحسين البيئة رغم أنه من غير المعقول أن تبدل الأول جهودا فردية على تطوير البيئة داخل حدودها لأن البيئة العالمية ممتدة ومشتركة وأي نقص في ظروف تلوث البيئة لابد وأن يؤثر في البيئة الكلية حول العالم .



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ابحث عن الدمية

في احتفالات اعياد الكريسماس دائما يتطلع الآباء، الكهنة، الجديد من هدايا لينة أو لمن أطفال لتعقيدها إلى أطفالهم وأحدث ما تقدمه الأسواق البريطانية هذا العام هو لعبة الدمية المعروفة باسم سيسبيس جويل، التي سيفيجر طرحها للبيع ثورة من نوع جديد من أجل الحصول على دمية هدية على غير المعتاد من أن تكون للثورة أهداها سيسبيس أو الاقتصادية أو احتمالية للحصول على استقلال أو إصلاح أووضاع مؤزعة ومن الترويج إلى تتجسز الأزمة لأن العدد المطروح للبيع من عرائس، سيسبيس جويل، يتراوح بين ٧٥ الف و ١٠٠ الف وهو عدد قليل للغاية قد ينلأ قبل نهاية الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر، وقد يضع ذلك الآباء، في موقف حرج لعدم قدرتهم على مواجهة مطالب أطفالهم، حيث أن الانتظار في طابور طويل لا يعني الحصول على لعبة في النهاية.

ويعود السبب في نفس الكمية المطروحة للبيع إلى الفترة الطويلة التي استغرقتها المفاوضات بين الشركة ووزراء التسعين الذين يتسكنون بالغة في التصميم باعتبار ذلك نوعا من الفترات. وإزاء هذه المشكلة تتصاعد لدى البعض مخاوف تشجيع السوق السوداء، فمن الممكن أن يستورد التجار البضائع على اعدادا كبيرة من الدمية التي تباع مقابل ٢٠ جنيه فقط ثم يفرجونها للبيع مرة أخرى مقابل مبالغ كبيرة قد تصل إلى أربعة أضعاف لثمنها الأصلي مستغلين في ذلك تكتك الأرباب لاختفاء كل ما هو جديد. وفي محاولة منها لاحت من جذب العملاء عقدت الجمعية البريطانية عدة لقاءات مع اصحاب متاجر لعب الأطفال لفرديهم بسبل مواجهة اشباع التجار، واشمان نوع من العدالة في التوزيع سيحصل كل متجر على ٢٠ دمية ويفترض أن تنفذ في خلال ٢٠ دقيقة لهذا.

ويؤكد سكرتير الجمعية أنه مهما تضاعفت الاعداد المطروحة للبيع فلن تسد حاجة المستورعين إلا أن العملاء يعتقدون ان هناك نوعا من المؤامرة المؤدية بين للتجسين واصحاب متاجر لعب الأطفال لتحقيق أعلى تسويق وأعلى نسبة أرباح ممكنة.



المصدر : الأهرام — رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٠

توزيع جوائز بينالي فنون الطفل غدا

* في مركز الهناجر للفنون يتم الاحتفال ١١ صباح غد بتوزيع جوائز بينالي الشونة الدولي الثاني لفنون الطفل على الأعمال التي فازت بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية بجانب جوائز خاصة استحدثتها لجنة التحكيم الدولية برئاسة الفنان حسين بيكار. يقول اسمعق عزمي وكيس اللجنة العليا المنظمة للبينالي إن الاحتفال يتضمن تقديم بانوراما تسميلية لحفل الافتتاح الذي حضرته السيدة سوزان مبارك وعدد من الوزراء .



المصدر: ~~المستشار~~

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٢١

أطفال العرب.. مازالوا يطلبون لهجة مشتركة.. مناهج موحدة.. معالجة الأرشاب عدم التفرقة بين الولد والبنت.. في المعاملة

كتب - حنان عبد الفتاح:
طالب الأطفال العرب المشاركون في الملحق العربي للنشر
المتفوق بضرورة إيجاد لهجة مشتركة، ومناهج دراسية
موحدة، ومعالجة الأرشاب بمناهجهم المختلفة.. وأن يشترك
الطفل المعاق لقربه الصحيح في كافة نشاطاته.

أثار أطفال فلسطين والأردن قضية
أرشاب الاحتلال الإسرائيلي، وأثار
أطفال مصر قضايا الأرشاب الديني،
وأطفال الكويت تمردوا عن الأرشاب
الوجه للأسرى الكويتيين من قبل
السلطات العراقية.

أعرب لصد الأطفال من الخليج عن
مخاوفه وخشيته من تحول الجزائر
إلى بلد ٢ مليون شهيد وأربع مليون
شهيد فقط، وأثار بعض الأطفال
قضية التمييز والتفرقة بين الولد
والبنت في المعاملة والمطالبة بالتصديق
لها عن طريق المناهج الدراسية
والتوجيه الاعلامي لكافة أفراد
الاجتمع، ومصارعة التغليب على
صعوبة المناهج في المراحل التعليمية
المختلفة على مستوى الدول العربية.
أشاد عبد النعم الأشيبي بالحوار
الذي جرى بين الأطفال العرب
وممثلي للجلس العربي للطفولة
والتنمية، وأرضع عن مدى عمق فكر
الأطفال العربي وتوجهه للظروف
الحقيقية به، مما يجعلهم نماذجاً
مثالياً للنشر للمفاهيم الواسية
بمستقبله.

قال إن هذا اللتقي تجمع مزيداً من
نوعه وتنفيذ لفكرة مهمة منذ فترة
تهافت بالدرجة الأولى إلى الانسراج
بين الأطفال العرب تحت مظلة
الجامعة العربية.

دعت فريدة الحلاتي، مفسق عام
أعمال للجلس - الأطفال العرب إلى

التنخلى قدر الامكان عن مناقشة
القضايا السياسية للشائكة بين
بعض الدول العربية حتى يحدث
تقارب وتعود العلاقات قوية مترابطة
وموحدة فيما بينهم.
ناشد الأمير طلال بن عبد العزيز
رئيس للجلس بأن يكون الاحتفال
ييوم الطفل العربي بمثابة مناسبة
قومية تجدد فيها التذات للأجهزة
من أجل التفرش بالطفل وإن تتحمل
المنظمات والهيئات والجمعيات
الاملية جزءاً من رعاية النشر،
مشيراً إلى أهمية دور الحكومات في
التوسع في الخدمات المقدمة للنشر
العرب وصمم الاعتماد على
التشريعات فقط.



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧ / ١٠ / ١٠ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ مع انعقاد ندوة علمية لمناقشتها امس:

عمالة الأطفال في مصر.. قضية لاتزال تبحث عن حل

ظاهرة عمالة الأطفال في مصر، لاتزال تمثل أحد المشكلات التي تسمى العمالة إلى حيا، ويبحثها في الأثار القانونية اللازم الحد من انتشارها، ومن هنا للتعلق مقلت لمس ورشة عمل حول الاتفاقية رقم ١٣٨ لسنة ١٩٧٢ بشأن الحد الأدنى لمن الاستخدام التي نظمتها وزارة القوى العاملة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية.

وكان السيد أحمد المعايير وزير القوى العاملة والجمهور أن مصر تلت اليوم على مشارف مصر جديد وتعيش مرحلة مهمة من مراحل الإصلاح الاقتصادي والتحديث الهيكلي من أجل النهوض بمصر واقتصادها وإصلاحه للأمة والتغيرات الحالية التي يمر بها الاقتصاد العالمي في ظل التكتلات الاقتصادية وكذلك المنظمات المحلية.

وقال: إن مصر حلت نجاحا متزايدا في مجالها الاقتصادية وذلك باعتزاز جميع المنظمات المحلية والعالمية وقد حركت الحكومة في كل خطواتها على مرعاة البعد الاجتماعي بحيث لا يتجاهل أي عامل من جراء هذه السياسات وذلك بفعل توجهات الرئيس محمد مبرك الذي يؤكد دائما حرصه على توفير حياة كريمة ومستقرة للمواطنين مصريي الدخل.

وأكد السيد المعايير وزير القوى العاملة في كلمته التي ألقاها نيابة عنه السيد عبد القادر الأصغر مستشار الوزير للعلاقات العمل أن المرحلة الحالية تشهد إعادة تنسيق مستويات والعلاقات العمل والاتحاد بهدف الارتقاء بمستوى الإنتاج والارتفاع بمستوى الأرباح وتصبح مجال التنمية البشرية المستدامة والهدف من هذه العمل الحالية والتدريس جميع ظاهرة العمالة.

وأشار الوزير إلى أن عمالة الأطفال من المشكلات التي تحتاج إلى مزيد من الدراسة والبحث وتشاقير الجهود لمواجهة هذه المشكلة ووضع سياسة اجتماعية متكاملة سواء على الذي المبدأ أو الذي القريب وإنشاء للقرصة الكاملة لأطراف الإنتاج للمشاركة في اتخاذ القرارات على كل المستويات.

وأكد الوزير أن الوزارة موجهة بالعديد من لخدمة عمالة الأطفال من طريق ملتقى العمل ومفكرتي السلامة والصحة المهنية الذين يطورون جميع للمعالمات بالاضافة إلى السياسات التنفيذية التي تنتهجها الوزارة مثل إنشاء وحدة لسمات الأطفال تعمل على جمع الجهود وتوحيدها بين الجهات الحكومية وغير الحكومية والمنظمات المعنية بعملية الطفل كما تم تشكيل لجنة توجيهية عليا من أطراف العمل الثلاثة تتجمع شهريا برئاسة الوزير لتنمية مشروع الحد من عمالة الأطفال في مصر الذي يهدف على المدى القصير إلى تحسين ظروف العمل للأطفال العاملين وتمكين طريف معيشتهم وتوفير الخدمات لوسع أعضائها، الأمانة وأبرزت حقوق الطفل وعلى الذين الطول الفضا، على خاصة معاناة الأطفال نهائيا. ورغم أن مصر لم تصق على الاتفاقيات الدولية الخاصة بالحد الأدنى لمن تشغيل الأطفال قد تلتزم إلى حد كبير لمن الاستخدام في شأنتين العمل الذي لكي تلتزم بين هذه الاتفاقيات والاتفاقيات الدولية التي أصدرتها منظمة العمل الدولية لكي تلتزم بين هذه الاتفاقيات وتطرف اللجنة بخصوصيات على إتاحة مشروع قانون العمل الجديد ليرفع سن الحد حتى يكون متسابقا مع هذه الاتفاقيات ويتسقا مع من التعليم الأزمات مفرها راع الحد الأدنى التي من التعليم الامامي.

عزت العفيفي



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧/١٠/٢٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ترينة الرئيس تشهد توقيع .. اتفاقية المرحلة الثانية لمكتبة مبارك

كثبت - حنان عبدالقادر:

توالت السيدة سوزان مبارك فريضة رئيس الجمهورية اليوم الاجتماع التاسع لمجلس إدارة مكتبة مبارك العامة باعتبارها الرئيسة للشوكة لمجلس الإدارة يتم خلال الاجتماع توقيع اتفاقية المرحلة الثانية لمشروع إنشاء لروم للمكتبة في شوارع القاهرة

الجدير بالذكر أن توقيع اتفاقية المرحلة الأولى تم في يناير ٩٢ وسفر من افتتاح مكتبة مبارك (المكتبة الأم) في مارس سنة ٩٥.

يطلق الاجتماع تصورات للمشروع في المرحلة الثانية والأماكن التي تم اختيارها لإنشاء فروع المكتبة بما حيث تربعت محافظة القاهرة بخلاف فروع مساحتها ٢٠٠ متراً مربعاً من فروع التكون لول لروع للمكتبة في المرحلة الثانية للمشروع - ومن للتوقيع أن يتم افتتاحه في أكتوبر ٩٨ وسيخدم حوالي ٢٠ ألف وحدة قاطنة ما بين كتب وشركات لبيع وكاسيت والقراس مخافة رويك ومجلات. يشترك في مشروع إنشاء المكتبات كل من جمعية الرعاية للتكافة

برئاسة السيدة سوزان مبارك ووزارة الثقافة ومؤسسة هورثسمان الألمانية وممثل المشروع كبير دمم للشوكة الثقافية في مصر ويهدف إلى نشر الثقافة في الأماكن المرومة منها صرح الدكتور هليل غالي مدير المكتبة بأن الاجتماع سيشارك فيه كل من السفير عهد الروف الوبدي رئيس مجلس إدارة المكتبة وأعضاء مجلس الإدارة وممثلين من المؤسسة الألمانية.



المصدر: النصر ٣١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ / ١٠ / ١٩٩١

*** كيف تروى للأطفال أحداث حرب أكتوبر موضوع نبوة تعاد
اليوم في قصر ثقافة سوزان مبارك بمصر الجديدة ويتحدث
فيها زينب الحسناوي ومحمد السيد عيد رئيس الجمعيات
الثقافية بالمصور الخالدة . كما يجري افتتاح معرض التصوير
الفوتوغرافي في قصر ثقافة زينهم للفنانين رشاد القوسى
ومصطفى بكر وشريف حداد وعبد الباقى الهنساوى وتناول
عليهم، ويستمر حتى آخر الشهر للحالى.



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٣

تقدير لدور تربية الرئيس في خدمة الأمومة والطفولة

كتب - هيثم سعد الدين:

اشادت ممثلات ٤ ملايين عاملة في ختام اجتماعات لجنة المرأة العاملة العربية بالقاهرة امس بسياسة الرئيس حسنى مبارك وجهوده العربية والدولية من أجل تحقيق الأمن والسلام الشامل والعادل في المنطقة، والسعي نحو تحقيق التنمية الشاملة بالوطن العربى لمواجهة التحديات والتكتلات العالمية.

واعربت اللجنة من تقديرها بالدور الاجتماعى والثقافى الذى تقوم به السيدة سوزان مبارك لخدمة الأمومة والطفولة وإضفاء المرأة العاملة، وأوصت اللجنة التى ترأسها السيدة عائشة عبد الهادى سكرتيرة المرأة والطفل باتحاد عمال مصر - بإنشاء لجنة دستورية لرعاية المرأة العاملة بمنظمة العمل العربية وتعد مؤتمرا على هامش مؤتمر المنظمة في باريس للادى والتكديف على مشاركتها في لجنة تعديل دستور الاتحاد الدولى لتأديبات العمال العربى. واستنكرت اللجنة الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الخصوب العربية التى تؤثر على دور المرأة العاملة والتنمية العربية الشاملة - مطالبة برفع الحظر والمحصن الاقتصادى عن ليبيا والعراق.



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٤

اجتماع برئاسة سوزان مبارك لتقويم
مهرجان القراءة للجميع
ناقشت السيدة سوزان مبارك، وزيرة
الرئيس أمس في اجتماع للجنة العليا
للمهرجان للقراءة للجميع تقويم أنشطة
المهرجان وتقريراً عن نجاح مكتبة
الأميرة



المصدر : الأهرام إلى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٤

مطلب قريب للظرفية الأمر يكتبة

ضم أربعة من هيئة المعونة لوفد مصر في مؤتمر أوسلو

كتب عادل زكريا: في سابقة هي الأولى من نوعها طالبت الخارجية الأمريكية الحكومة المصرية بأن يضم الوفد المصري الذي سيشارك في مؤتمر أوسلو في ١٧ أكتوبر الجاري والخاص بمناقشة ظاهرة «عمالة الأطفال» أن يضم الوفد أمن هيئة المعونة الأمريكية في مصر، وذلك إجابة التوجه المصري ناحية التعامل مع الظاهرة ومدى التزام الحكومة المصرية بالاتفاقات الدولية الموقعة بهذا الشأن.

وإذا أكد أحمد عبد الله، الباحث الاجتماعي وأحد المشاركين ممثلًا عن مركز الجيل أن برنامج النقاش من المتوقع أن يتضمن قراراً بمقاطعة المنتجات التي ينتجها الأطفال مما يؤثر على الاقتصاد العديد من الدول الخامية والتي تعتمد في اقتصادها على عمالة الأطفال وعلى رأسها مصر..

الجدير بالذكر أن الوفد المصري المشارك مكون من عبدالقادر الأعصر وكيل وزارة العمل سابقاً، ونادية الجزار منيرة العلاقات الدولية بوزارة العمل، وديميرال التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية وداحمد عبد الله بالإضافة إلى ممثلة هيئة المعونة الأمريكية.



المصدر :- الموقف

التاريخ :- ١٤٩٧/١/٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصحة النفسية والتربية الإسلامية للطفل

يجب وفي ذلك يمكن أن نقول: قد يرى الطفل عدم اطاعة أمه.. ولكنه يترك أن الله لا يرضى عن ذلك. وقد يفكر في ألا يعيد لأمه ما تبغى من نقود بعد ما اشترى لها احتياجاتها وسيوفر بوحش الضمير لأنه سلوك ليس بصواب.

وقد لا يحب التنازل عن أفضليته مع زملائه ولكنه يرغب نفسه على أن يفعل ذلك لأن الإذنية خطأ.

وكثير من الآباء يشكون من عصبيت أبنائهم ولكن التعاليم الدينية التي تزيد من قدرة المرء على التغلب على النفس وفهر ما تبلغ من ولها في سن الطفولة المبكرة التي يسهل فيها خلق والتشكيل والتعديل.

على أنه ليس هناك ما يمنع أن يتضمن أسلوب تربية الطفل بعض الكبت لرغباته وليس في ذلك أي خطر عليه.. وإذا كبت البعض بأن في هذا الكبت الجاني أفاعله للطفل في التعبير عن رأيه - فالعلماء النفسيون ذكروا أن التجهيل في هذه الحالات هو التعبير عن الخوف في أي نشاط رياضي أو شيء.

وعلى العموم فإن الوقت الأمثل لتعليم الطفل كيف يخضع بولائه لقيم عليا هي السن التي يستطيع أن يتقبل كل ما يقال له دون أن يفهمه. كتعليم الدين والتباعد الحق وتوقير الكبير.. أما الآباء الذين يرجئون ذلك حتى يفهم الطفل ما يقال له فإنهم يعانون أشد المعاناة من مناقشات صغارهم ومنازعتهم واحتجاجاتهم.

ذلك لأن الوقت يكون قد فات حيث بلغ الأطفال السن التي يفهمون فيها ما حولهم.

إن تربية الطفل المسلم في أسسها الأولى لا يصبح أن تعتمد إلا على الدين فهو الزاد العظيم والخبرة الكبيرة في الدنيا والآخرة.

كاظم فاضل

الطفل هو الهدف الذي يجب أن يكون بؤرة الاهتمام لإخراج جيل للقيادة في الأمة لذلك دعني به لنول التخصص في مجالات التربية موضع والتخصصين في الكتب الصالحة وبالقراءة تكون زادا ينشئ عقله وفكره وروحه ولكن الإسلام سبق كل هؤلاء ففي تنشئة الله عز وجل لنبيه يوسف عليه السلام يقول: وكنك بك يحنك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث، ولينبيه عيسى عليه السلام يقول: ويعلمه الكتاب والحكمة والفتوة والإنجيل، وإذا كانت تربية الطفل مسئوليتنا نحن الكبار فوجب أن نسال أنفسنا هل يتكسب الطفل شيئا دون الحاجة إلى عقوبة؟ ثم الأهم من ذلك هل عنده الشعور الذي يميز به الخطأ من الصواب ليس من بما نؤمن به؟ أن الإجابة بالطبع لا. تفصيلات عديدة أخرى جاءت في الندوة التي أقيمت بعنوان الصحة النفسية والتربية الإسلامية للطفل.. في المؤتمر السعودي للصحة النفسية الذي عقد مؤخرا، وركزت على قائمة المعاني التي يجب أن تلمس في الطفل مثل دوام التردد على دور العبادة مع الوالدين فهي أهم عامل في إثناء الشخصية للرغبة كذلك تشجيع الطفل على استكمال قدراته. أما الطفل الذي ينجح بجزءه من فعل شيء لا يستطيعه أو لا يجيده سرعان ما يفقده لفقرة على المحاولة ويصبح أكثر انطواء وعجزا ويتولد لديه الشعور بالنقص على عكس الطفل الذي يعتمد الاستناد إلى نفسه والمحاولة.

والدين هو الذي يضمن بين أيدي الآباء السلطة الكبرى للوجودية. فالطفل الذي اعتنق فكرة وجود الله يكتسب الحافز نحو العبادات التي ترضى لله وتبني على الصواب والخطأ وليس على ما يجب أو ما لا.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٠



عمالة الأطفال

هناك من محددة لتشغيل الأطفال فإذا سبق الأطفال هذه السن واشتغلوا منذ طفولتهم كان هذا خرقاً للقانون وللإعراف الإنسانية معاً.

تشير إحدى دراسات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع اليونسيف سنة ١٩٨٦ إلى الآتي:
نسبة تشغيل الأطفال في المرحلة السنية من عمر ٦ إلى ١٥ سنة في تزايد مطرد، حيث ارتفعت من ٧٣.٥٪ من إجمالي قوة العمل في مصر سنة ١٩٧٦ إلى ٨٥.٥٪ سنة ١٩٨٠، إلى ٨٧٪ سنة ١٩٨٣، إلى ٧١٪ سنة ١٩٨٤.

علماً بأن ٧٥٪ من عمالة الأطفال العاملين في الفئة العمرية من ٦ إلى ١٢ سنة من الذكور، و ٧٤٪ من الإناث.
وفي الريف تبلغ نسبة الأطفال العاملين ٨٧٪ من عمالة الأطفال العاملين على مستوى الجمهورية.

وقد أرجع البحث أسباب تشغيل الأطفال مبكراً لأكثر من سبب أولاً: تزايد الضغوط الاقتصادية على الأسرة، وهي ضغوط تؤدي إلى زيادة عدد الأسر التي تنزل إلى خط الفقر وتجاوزته نحو القاع، الأمر الذي يصعب معه التعليم في المدارس غير ممكن ويضطر الأطفال بالتحاق إلى التزول ميدان العمل قبل أن يصلوا لسن العمل ثانياً: هجرة عدد كبير من العمالة لندرية إلى سوق العمل الخارجية، الأمر الذي أدى لوجود فراغ في سوق العمل للفطرية، وهو فراغ جذب عمالة الأطفال وأغرام بالأجور المرتفعة ثالثاً: تسرب الأطفال من الأعراس والأجور المرتفعة نسبة الأمية فالمعروف أن تسرب الأطفال من المدارس يقع بسبب الفقر وحاجة الأسرة إلى نفود، ومن ثم يتسرب الأطفال من المدرسة وينزلون إلى ساحة العمل مبكراً.

ويمكن أرجاع كل هذه الأسباب إلى عامل واحد فعال هو الزيادة السكانية التي تبتلع كل الحاح تحفقه التنمية.

وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة عدد الأطفال إلى إجمالي عدد سكان مصر حوالي ١٠٪، فإذا أضفنا إليهم عدد الأمهات من إجمالي سكان مصر لارتفعت النسبة إلى حوالي ٢٧٪، ويمكن القول أن الانفجار السكاني هو المسئول عن هذه الأوضاع، وسنظل نحتاج التنمية تشبخر ونذوب مالم يتنبه الناس إلى خطر الزيادة السكانية.

أحمد بهجت



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤/٥/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الثقافة المصرية تحتفل ٣ شهور بمئوية كيلانى رائد أدب الأطفال

كتب - سمير شحاته :

★ المجلس الأعلى للثقافة والمركز القومي للثقافة الطفل يحتفلان على مدى ٣ شهور من غد بمراد أدب الأطفال كامل كيلانى بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على مولده وللتنظيم الاحتفالية قديماً تسجلتيا عنه بعنوان بقلب وقلبه اعلمد له زجابر عضدور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة مبلغ ٢٢ ألف جنيه وبخرجه شوقى حسين وتمدد ندوة لحد ١ عن حياة كامل كيلانى وأعماله وأثرها على ثقافة الطفل كما صرح بذلك دحمدي الجابري رئيس المركز القومي للثقافة الطفل بشارك فيها : أحد أجداد الكيلانى ثروت مصطفى كامل كيلانى وصفيوت كمال ويعقوب أنباروني، ومحمود قاسم، وسمير عبدالباقي، وعبدالحاميد حواس، ودكشال الدين حسين، وحازم شحاته كما تعقد مائدة مستديرة لنفس المناسبة الثلاثاء القادم بشارك فيها عبدالقواب يوسف وأحمد زيزور وعادل البتراوي وسيلوم البيت اللنى للمصريح بتقنيتم ٣ مسرحيات لكيلانى فى ديسمبر القادم هي : «حصان الجوء» و«ألك النجار» و«على كوياء» وسيرفرق الستار عن أعمال نصلي لكيلانى بحدثة الإطفاء يقدم المسرح القومي للطفل عرضاً بعنوان «احتفالية كامل الكيلانى» لعدد عبدالقواب يوسف وأخراج سميد عبدالرحمن فى ديسمبر القادم.



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تعليم وصحة أو أجر مواز

ضمن الإقتراحات العملية
لصلاج ظاهرة العمالة الزراعية
للأطفال تقول أسمهان شكري
عفسو اللجنة التنفيذية لحزب
العمل وأمينه المرأة إن ما يمكن
نقيمه للطفل إذا اضطر للعمل
نتيجة الظروف الإقتصادية لأسرته
هو الحماية ، فمثلا لو أن السيارة
التي كانت تقل أطفال كفر الشيخ
للعمل تحمل عدداً مناسباً وليس
١٥٠ طفلاً لكان وقع الحادث أخف
ويمكن بل ويجب تقديم رعاية
مصحبة للأطفال العاملين في
صورة كشف دوري مجاني مثلا ،
كذلك يجب عدم إهمال تعليم هؤلاء
الأطفال خاصة من يرغب في
التعليم منهم ، ويمكن إذا كانت
ظروف العمل تتطلب خروج الطفل
في الصباح فيمكن تحويل فصل
أو فصلين إلى فصول دراسة
ليلية بنفس النظام الإلزامي .
وتقول أنه يمكن في نفس
الوقت إذا وجدنا خطورة على
الطفل من عمله إن تعد دراسات
إجتماعية لأحوال أسرة الطفل ،
وكيفية تقديم المساعدة لهم وإذا
إستدعى الأمر تقديم مساعدة
مالية شهرية توازي مجموع ما
قد يحصل عليه الطفل نتيجة
عمله، وهو أن يتجاوز ٢٠ جنيتها
شهريا . أي أننا يمكن أن ننفذ
طلسلا من المرض أو الموت بـ
٢٠ جنيتها فقط .

الطفل يعمل في كل دول العالم

د. فرخنده حسن أمية المرأة
بالحزب الوطني تعلق على عمالة
الطفل الزراعية فتقول إن كل الول
التي زارتها تقريبا يعمل فيها
الأطفال في الأعمال الشاقة لفي
أمريكا مثلا يعمل الأطفال سواء في
الاجازات الصيفية أو بعد مواعيد
الدراسة أو قبلها .. وتذعن هذه
الأعمال فنهنا مثال توزيع الجرات أو
المساعدة في محطات تموين
سيارات.



ولا اعتراض على عمل الأطفال في الزراعة فهو عمل منتج ويربي لديهم نوعاً من الاعتماد على النفس والمسئولية بالإضافة إلى أنه لا ينعرض للمخاطر.

ولذلك، فمفردة تعترض بشدة على أن تشكل هذه العمالة خطورة على حياة الطفل سواء كانت هذه الخطورة في البيئات الزراعية، أو أثناء الانتقال أو حتى منه. عن راسمته يقول مرفوض بشدة عمل الطفل الذي يذو عسالة، أو يتعرض في إلهام أو استغلال، ولين أن يكون هناك جهد تتابع عمل وتمكين سلامته، يحصلوه على أجر عادل ومناسب للجد والانتاج الذي يبذل. هذه الجهة قد تكون وزارة الشؤون الاجتماعية أو المجلس القومي للطفولة والأممية أو وزارة القوى العاملة ومتابعة لأن حياة الطفل وصحة من أهم أهداف المجتمع كله.



المصدر: حواء

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٠/٢٥

إهدار حقوق الأطفال بالقانون

هل يمكن أن تتعد القوانين
المصنوعة على ظلم الأطفال في
وقت نحتفل فيه بوجود قانون
خاص للطفل، بل وإثناء عقد
الطفل الذي أعلن فيه الرئيس
حسنى مبارك وتشد على أهمية
الطفل في مستقبل مصر؟
نظرة على قانون العمل
وقانون التأمينات الإجتماعية
يلقيها الأستاذ نبيل الهلالي أحد
الحامين المهتمين بقضايا العمال
توضح هذا الظلم الذي يجب
الإنبثاق إليه فوراً .
يقول : إن قانون العمل في
المادة ١٤٤ يخطر تشسيل أو
تدريب الصبية قبل بلوغهم ١٢
سنة إرتفعت حسب قانون الطفل
إلى ١٤ سنة . ولكن هذا النص لا
يسرى على الأطفال العاملين في
الزراعة حيث تقول المادة ١٤٩ «

«لاتسرى أحكام هذا الفصل على
أعمال القلاحة البحتة» . وبهذا
يخرج الأطفال والنساء العاملات
بالزراعة .
أما قانون التأمين الإجتماعي
فينص في المادة «آب» على أنه
يشترط لضموع العامل للتأمين
الإجتماعي أن يكون من سن ١٨
سنة فأكثر بإستثناء التأمين على
إصابة العمل وبالتالي فإنه إذا
وقع العامل الزراعي مهما كان
سنه إصابة أثناء العمل أو
الانتقال منه أو إليه فإنه يصرف
له قيمة التأمين ولكن بالطبع أن
يكون صاحب العمل مؤمن على
العمال . وهو ما يتحايل عليه
أصحاب العمل مع أطفال
التراخيل على أساس أنه عمل
موسمي .



المصدر : د. ولاء

التاريخ : ١٩٩٧/١/٢٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقوق الطفل .. قانون الطفل .. ١١

عمل الطفل في الزراعة يتوقف على مساعدة والديه في الأرض التي يزرعونها سواء ملكهم أو بالإيجار لكنه بدأ يخرج كعامل ترحيل يتفق معهم مقابل أنظار ويوحشهم في أسوأ أنواع وسائل الانتقال إلى بلد أخرى مقابل قروش قليلة .
وفي ظل البيدات الكيميائية والأسمدة الصناعية يعد عدم تعرض هؤلاء الأطفال للأمراض شريفاً من الخيال .

وتخفيف د . عزة كريم أننا ملتزمون سواء قانونياً أو أخلاقياً عن هؤلاء الأطفال ولابد أن نحميهم وبكل الصور .
وهي لاتطالب بتشريع يمنع عمل هؤلاء الأطفال لأن الفقر في القرى المصرية سيدفعها لمخالفة القانون لكن حماية الأطفال المجبرين على العمل يمكن أن تأتي من خلال فرض تأمين عليهم ، وتوفير وسائل انتقال جيدة ورقابة على طبيعة العمل الذي يمارسونه .

المبدأ التاسع في الإعلان العالمي لحقوق الطفل والذي وقعت عليه مصر ينص على :
« يجب حماية ورفاية الطفل من كافة ضروب الإهمال والقسوة والإستغلال وعندما تعرض قانون الطفل المصري لمساءلة الطفل شدد المقوية على تشغيل الأطفال حتى سن ١٤ سنة لكنه أهمل بعض نوعيات العمل ، فلم يتحدث مثلاً عن العمل في المنازل .

الأخطر أنه لم يلتفت إلى ٧٠٪ من عمالة الأطفال وهي العمالة الزراعية .
وتؤكد د . عزة كريم الخبرة الاجتماعية بمرکز البحوث الجنائية والاجتماعية أن القانون لم يتعرض لهذه الفئة نظراً لغير السائد في الريف والذي يبدأ فيه الطفل المشاركة في أعمال الزراعة في سن ٧ سنوات .
وتقول : إن القانون رغم عدم إعترافه بهذه الفئة إلا أن عددها في تزايد مستمر .. ولم يعد



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٢٤/٢٥

مؤتمر دولي لبحث إنهاء ظاهرة تسخير الأطفال العالم يواجه أنشكالا جديدة للرق والعبودية

أوسلو - وكالات الأنباء . إسهاما في القضاء على العبودية يعقد مكتب العمل الدولي وصندوق الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف مؤتمرا بمشاركة عدد من وزراء الدول والمنظمات غير الحكومية في أوسلو من ٢٧ إلى ٣٠ أكتوبر الحالي لمكافحة تسخير الأطفال وكثف مكتب العمل الدولي عن أن ٢٠ مليون طفل بالعالم يجبرون على العمل في ظروف السخرة مثل الرقيق في مجالات الزراعة وصناعة النسيج والسجاد والأغنام وغيرها.

وتشير تقارير المنظمات غير الحكومية المتخصصة وبكالات الأمم المتحدة إلى أن هناك أبحاثا وأنشكالا حديثة للرق منتشرة بأجزاء العالم. فيخضع ملايين الأطفال بالهند وباكستان للعمل كزمن لسداد دين عائلاتهم واني نهبال تقى العائلات خنسا لعبة لجهال في القطاع الزراعي وعن طريق بيع وشراء أفرادها. وفي البرازيل سجلت أكثر من ٢٥ ألف حالة في عام ١٩٩٤ يستخفمون الرقيق في أعمال الزراعة وأماكن البناء عبر تهريب بيع الرماقات بالزادات الطنية وخصوصا في مناطق الناحم وفي الدول الصناعية . يشكل أولاد الجاليات المهاجرة أو الاتقيات وفي الولايات المتحدة وأوروبا سمحت حالات من العبودية شملت مهاجرين وفي أفريقيا هناك عدد كبير من الخدمات المصيفرات اللواتي يتن لجرأ خشيلا عندما لا تدفع أجورهن لى وسطا وقد اذان عدد من المنظمات الأشكال للطفولة للعبودية في أفريقيا حيث تمانى أكثر من ثلاثين ألف فتاة من وضع العبودية.



المصدر :...الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٦/٢٥

نُصح كتب الإرشادية للرياضة خاصة بالأطفال برفض النشر

الإسكندرية: من فائقة عبده:

طالب المؤتمر الثاني لرياضة المرأة أمس بضرورة تولى وزارة التربية والتعليم طبع الكتب الإرشادية للرياضة والقواعد الصحية للأطفال مرفقة بكتيبات توعوية على المدارس مجاناً. وتقول كلية التربية الرياضية تصميم الكتب الإرشادية بصورة كليل للأطفال والأصغر عن الأرشاع للسمجة للجسم في تحركاته وذلك لتفادي الانحرافات القوامية. وأوصى المؤتمر بوضع مشروع اتفاقية لبيعها المقترح من المختصين والقدم من الجلس الأعلى لرياضة موضع التنفيذ لما لها من فائدة للأندية مرفقة بنشئ منها جبل رياضي، وأكد المؤتمر ضرورة تعميم مشروع النادي الصيفي الذي بدأ في كلية التربية الرياضية بنات في العام الماضي وذلك بالتنسيق لكل المدارس وبرازر الشباب والندية والمساحات الشعبية

وإذ بحث المشاركون في المؤتمر ببرقية شكر للسيدة سوزان مبارك لتفطيلها برعاية المؤتمر



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

■ بدعوة من الرئيس مبارك:

ملكة هولندا تزور مصر الشهر المقبل

أعلن المكتب الإعلامي الملكي أمس أن ملكة هولندا بياتريكس ستزور مصر في ١٧ نوفمبر المقبل بدعوة من الرئيس حسني مبارك وتزور ملكة هولندا خلال الزيارة متحف سوهرمان مبارك للأطفال ومركز تدريب الشابات الكفيفات «النور والأمل» ومركز الإبحار المائية في الشاطئ. وافتتح المصور ذاته أن الملكة بياتريكس ستزور أيضاً المتحف الوطني ومواقع حضارات أثرية في الجيزة والمنهد الهولندي - الفلامنكي للأثار والدراسات التربوية



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

عروض مسرحية في فندق

لمصلحة جمعيات الطفولة

★ عروض مسرحية يخصص
بها لها مصلحة الجمعيات الخيرية
العاملة في مجال الطفولة مسرحي
تقديمها من خلال مهرجان مسرحي
شيراتون القاهرة بالتعاون مع وزارة
الثقافة وذلك لأول مرة خلال مارس
القبل. تشارك فيها فرق ٩ مدارس
التي من بينها المدرسة البريطانية
والكلية الأمريكية بالقاهرة، ومدارس
دي لاسال والفرصة الثانية ومدرسة
الاسن. المهرجان اعده وأشرف على
تنظيمه ساجدة سامي مدير عام
المعاليات العامة بالفتنق. وأد والحق
وزير الثقافة فاروق حمدي على أن
تشارك بعض الفرق المسرحية
بوزارة الثقافة كما ستشارك في
إحياء عيدي ليلاليه عازلة البهاق
مشيرة عيسى.



المصدر: حواء

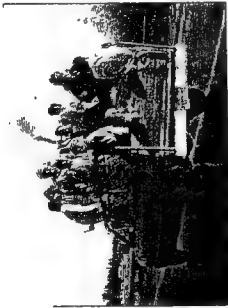
التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الذكرى
الأربعين
لانتفاضة
صان الحجر

أطفال الترحيل

مسلوبة من أرضهم



في الطريق إلى الجحيم



المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

- والد موسى تركه رضيعا وعاد يطالب بنصيبه في تعويض الوفاة !
- سناء أخرجوها من المدرسة لتتفق علي الأسرة !!
- ١٥٠ قرشا أقصى أجر للطفل في اليوم والشرب من ماء التربة.
- سامح قال لأمه ، عايز أكمل ثمن الجزمة ،

٧ تزرع القطن ، فقد كانوا يخرجون للعمل خارج القرية ، وكانت تأتي سيارات النقل لتحميلهم .. والسيارة الواحدة كانت تحمل أكثر من ١٥٠ طفلا كل مرة ..!

يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر وحوالي الساعة ٨ صباحا جاها خير أن السيارة التي خرجت من القرية منذ أقل من ساعة والتي تحمل أطفالنا إنقلب في المصرف .. ويخرج كل فرد في القرية ليس للبحث عن ابنه أو ابنته فقط ، لكل الأولاد إما أولاد أو أقارب ..

كل شخص في القرية ، ولو جئنا بالشهد المفجع .. كان مستوق السيارة الذي يبع بالأطفال مقلوبا بمن فيه في المصرف ، والأطفال مغفرون في الطين ، وراح من البلد ٣١ طفلا وطفلة بخلاف المصابين ..

الفقر كارتشنا

وقيل أن ينتقل معنا إلى أسرة أحد الضحايا يقول من بين دمويه .. « لا ثوننا .. البلد فقيرة .. أفقر مما تتصوروا ! وليس أمامنا إلا أن نترك أولادنا يساعوننا .. »

●● هل هذا أب !!!

●● هل نذكرن يوم ٦ سبتمبر .. اليوم الذي شهد الكارثة التي حلت بطفال صان الحجر ؟ .. الكارثة التي راح ضحيتها ٣١ طفلا وطفلة وأصيب ٥٩ آخرون .. هؤلاء الأطفال الذين قتلهم الفقر والاممال .. قتلهم جشع مقاول الأنصار ، وعدم وجود رقيب على عمالهم .. هذه العمالة التي لا يقرأها القانون ..

في الذكرى الأربعين لهذه الكارثة .. قامت حواء بزيارة قرية صان الحجر لتقديم المزاء في الأطفال الـ ٥٣١ .. ولتكتشف عن الأسباب التي أدت بحياتهم ●●

نجلاء عيد العمال

عنيدة : إبراهيم بشير

الاجتماعية بالقرية وهو في نفس الوقت خال أحد الضحايا ، وبنلنا إلى الوحدة التي تحتاج الى عدد كبير من اللافتات لتصديق أنها وحدة اجتماعية ، وهناك تمدد وحكى ولم يمسك دمويه فكانت زفراء تقطع كلامه وكانت ابلى وأقوى ..

يقول : « الأولاد في فترة الصيف يخرجون للعمل لمساعدة أهاليهم ، ولأن المنطقة حول القرية

الطريق إلى القرية مقروش بالخضرة ، القمح والقطن على طول الطريق تكسب روحا منويا وسكية ، وبين مصافطة كفر الشيخ والغربية تعبر الكويرى ، وكذلك نصير الزمن وتعود الى الماضي .. الفقر مجسد يمشي ويتحرك ويغطي في الميون لمتها كل من يقابل في حالة وجوم وحزن ، لكلك ان نفشى وقتنا طويلا لتفائل أحد أسر الضحايا ، بل إنك ان تقابل أحد أفراد القرية إلا وله فتيل أو جريح من أبنائه أو أقاربه .

في البداية قابلنا عيسى على عيسى المواقف المواقف بالوحدة



المصدر : حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

البيت .. وماتت سناء في الحادث لتترك خلفها أسرة فقيرة بل معدمة تنعى ابنة ومصدر دخل .. وكما تقول عنها أمها .. «كانت بلسم لم تشمتك أبدا ، ولم تفكر حتى في الزواج رغم أنها كانت في سن الزواج (١٦ سنة) حتى لا تقطع من رزقنا » .

وسألت أمها سؤالا ندمت عليه وقلت لها «ألم يكن عيبا أن تخرج البنات للعمل بالأجر» . وترد نظرتها قبل الكلمات «عيب لما تكون لاثنتين ناكل .. لكن تعمل إيه !!!»

أحلام في الفضاء

أما محمد كمال حجاج ١٧ سنة فهو أحد المكافحين المجهولين والده متوفى منذ ١١ سنة وله أخ وثلاث أخوات ، ورغم حالة الأسرة التي لا مورد لها من أي نوع ، ولا تملك أي شيء ، استطاع أن يعمل منذ صغره ، وأن ينفق على نفسه حتى حصل على دبلوم صناعي العام الماضي ، وبدأت أحلامه تخرج إلى الفضاء لكنه لم ينهب ورواما بل قنع باستمراره في نفس العمل ، لأنه يدخله الفضيل هسداً يسد جوع أخواته وأمه بعد أن نهب إخوه للجيش .

ولا يمكن أن نصف جزع الأم عندما طوقتها بابها وارتعاش يديها وصوتها المخنوق ، وهي تسأل إن كنا نحمل لها ثيابا عن ابنها الآخر ،

وإلى هنا لم تحدث المفاجأة بعد ، فإلى الحادث ينطى عليه ألم إنعدام إحساس الأوبة الغريزي ، عندما جاء والدهما يطلب نصيبه في التعويض الذي صرف عن إبنة المتوفى الذي لم يره إلا طفلا عمره شهرين ، والمكايه تبادل روايتها الأم والإبن الذي لا يمكن أن تصدق سنه فحسده جسد طفل في العاشرة ، ورغم أنه حصل العام الماضي على دبلوم الثانوية الصناعية .

هذه الحالة بدون تعليق ، الأب يريد ٦/٥ من قيمة التعويض ، وزوجته الثانية تقول : «نريد أن نربي البنات ونحتاج الفلوس» ، والقانون الأعمى يؤكد أحقية في هذه النسبة كميراث من إبن لم يره ، والأم وشبهست المبلغ في دفتر توفير باسم أبها الآخر .. ومازالت القضية في المحكمة .. والأم تطلب عملا قريباً لابنها !

سناء كيش اللدءاء

أما حكاية سناء فيمكنك أن تسميها التضحية ، ويمكن أن تسميها الضحية .. سناء بنت وسطى وسط خمس بنات كلهن في مراحل التعليم المختلفة ، وجاء حظها ليفتار الأيوان عدم تعليمها ، ولأن والدها كما تقول أمها «يعمل على ثرواها» ، أي

أجير ومزارع باليومية ، فقد كانت تخرج للعمل أما داخل القرية أو خارجها ثم تعود لتساعد أمها في

وقبل أن تقرأوا السطور التالية حاولوا الاحتفاظ بأعصابكم ، لأنها حقيقة أغرب من الخيال لكنها .. حقيقة .

الحكاية أن موسى وكمال شقيقان سنهما ١٦ و١٧ سنة على الترتيب ، طلقت أمهما وعمر كمال سنة وشهرين وعمر موسى ٣ شهور ، وقد تركهما والدهما وسافر إلى الاسكندرية ، وتزوج وأنجب وبعد نزاع طويل بدأ في تسديد نفقة شهرية قدرها ٣٢ جنيهها ، يبين أن الفلز جعل الطفلين يجمان مسئولية إعاشة الأسرة ، وكأتهما رجال وخرج الاثنان للعمل وكانا الأنشط في جمع القطن لأن الأجر يوزن المجموع .. وعندما إنقلب السيارة كان الموت نصيب موسى والاصابة نصيب كمال .



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويعد أن هدأت قليلا كان طلبها
الوحيد أن يتركوا ابنتها الثاني
ليعود، ويفتح البيت على إخوانه
لأنه لم يعد لهم أحد، وتؤكد أنها
قدمت شهادتي وفاة والده وأخيه
الوحيد ومع ذلك مازال الابن
بعيدا.

القدر ولعبته

والقدر وحده هو الذي أنقذ
حسين من الموت مع شقيقه
سامح، فعلى الرغم من أنهما صلا
أول يوم معا وكانت حصيلة كل
منهما جنينها ونصف الجنين إلا أن
الما في قديمي حسين جعلاه
يرفض الخروج مع شقيقه يوم
الصاد، ورفض سامح البقاء
وقال لأمه «حاروج يامه طشان
أكمل حق الجزمة للمدرسة»
وخرج يحلم بالعداء لكنه وحله
غرقا في طين المصرف.

حسين يحكي عن اليوم الذي
خرج فيه مما ويقول أن الخولى
يأتى ليجمعنا من البلد ويجمع
حسالى ٨٠ أو ٩٠ ولدا وينتأ
ونزك في صندوق العريضة
الساعة ٧ صباحا، وبعد ذلك يمر
على بلاد أخرى ويضمن أولادا
آخرين، ويذهب بنا إلى أرض
الاصلاح الزراعي لنجمع القطن،
وليس هناك يومية .. الأجر حسب
عدد الكيلوات التي نجمعها.

وحسب الكيلو ١٠ أو ١٥ قرشا،
وغالبا مهما جمعنا لا نأخذ أكثر
من جنين ونصف، ويحضرون لنا
ماء الشرب من القرعة،
ونعود بعد الثالثة بنفس
الطريقة.

و.. الحكايات كثيرة كلها
تعمل نفس الفقر وتصرخ فينا
أين المؤسسات والجمعيات، أين
أعمال الخير وأين البرامج
الحكومية وإلى متى مستساقط
النوارات قبل أن تنفج ١٢
وهل سيظل مصير أطفال
الفلاحين متعلقا في أيدي
مسائل-لوى ومقابل انفجار
هوى؟ ١٢



المصدر : أكتوبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٦

التعليم

الطفل المصري يولد من أذكي الأطفال .. ويبدأ يتدهور مستوى ذكائه ..
لحسن نقل فيه الإبداع ، ولكنه بطرق مخفية .. ومن أهمها الصلصم والإعلام ،
والدروس الخصوصية تقتل إبداع الطفل .. فالنظام التعليمي في مصر مسئول
عن تعطيل العملية الابتكارية .. وأسلحة فاكهة أخرى عرضها الخبراء ، وهم
يفخرون في هذه القضية الخطيرة ..

والمخترعات الابتكارية أو الراحة . ونحن في
انتظار تعليمي لتلبية الازدحام .. فالنظام
التعليمي في مصر مسئول عن تعطيل العملية
الابتكارية ، فهو يهتم بمجموع الدرجات
وهذا ما يجعل الأسرة تقاومه في أية عملية
ابتكارية .. والمجموع يرتبط بمخطط المواد
وأعدادنا إلى ورقة الإجابة .. وهذا يحتاج إلى
إعادة النظر في النظام التعليمي .. وإتباع نظام
الامتلاء المتفرقة . وقد تصادف بعض درجات
الشوق الرياضي أو الفني .. وهذا لا يمكن
إعداد طفل موهوب أو مدع ..
ويشرد .. غزال إلى أن ظاهرة الدروس
الخصوصية تقلل إبداع الطفل .. فهي تكتيك
أجابه للحصول على الدرجات . فمن تعلم
الأطفال أنماطا من الأسئلة ، ولحاطا من
الإجابة ، وليس غريبا أن يحصل الكثير من
الطالبة الآن على مجموع ١٠٠٪ . فالأقسام
عندنا أنماط وليس معلومات . حتى موادنا
الجمال في نصوص اللغة العربية أصبح لها
أنماط إجابه ، ولا تركها لطرق الطالب .
والإعلام لا يأتي بالصورة التي تساعد على
الإبداع . وفرة الإبداع
هي الفترة العمرية التي
يكون فيها النقل في
المرحلة الأولى . وهي
أفضل مرحلة في حياة
الطالب . فالقول تبدأ
بعد عمر ١٢ سنة ،
وهي المرحلة التي تهتم
بالمجموع
بالتفاني .. هذا إلى جانب
إلغاء الأنشطة المدرسية
التي كانت تصقل
مهارات الأطفال ..
كما أن لعب الطفل
المصري لا يهيئ له

نحن نقتل الإبداع في أطفالنا

سلوى محمود

تصوير : محمد بدوي

في الوقت نمو إبداع الطفل المصري .. فكان
أول الكلام للذكور عندنا صياح غزال عبيد
كلية رياض الأطفال بالإسكندرية :
لا نستطيع القول بأن الطفل المصري غير
مدع .. لكنه مثل أي طفل في العالم ..
والوقت جس على الأجناس الأخرى مجرد
غرفة لا وجود لها . وللشككة أن بعض الكبار
وأجهزة الإعلام يصدون الطفل المصري في
مرحلة أدنى من الذكاء عن بقية الأطفال .
فبرامج الإعلام يصدون الطفل المصري في
الحراسة .. فإذا قضا له عملا فرائيا لابد
من شرح أهداف النقل ، والتعبير على الإبداع
لحسن أجزاء النقل ، والتعبير .. الخ .
وكأنه لا يرى ذلك وحده ، وهو ما لا نجده
في أية دولة في العالم ..
وأعداد ضخمة من أطفال مصر مدعون ،
ويحصلون على جوائز عالمية في الفن

قالت التجارب إن الطفل المصري حتى بلغه
ست سنوات من أذكي أطفال العالم .. ويبدأ
يبدأ مستوى ذكائه في الانخفاض ، والملافت
للنظر أنها مرحلة التحاق بالمرحلة الابتدائية .
ودراسات أخرى تقول : إنه مدع في مختلف
المجالات ، وفي مراسل معينة من حياته ..
ويعرف الإبداع عد بلغه ١٢ عاما .
والرسول من هو التفهم الحقيقي للمسبب في
قولنا إبداع الطفل ؟ مع أن الطفل المصري
في هذا العصر أفضل حظا بدرجة كبيرة من
نظيره في فترات ماضية . فوفرة التكنولوجيا
جلبت المعلومات ماضية .. والأهم الرابع
بالطفل من السبعة سوزان مبارك قريبة وليس
الجمهورية ، والتي تلت من لفتت من
المدارس والكتبات التي انفتحت في طول مصر
وعرضها في المناطق النائية ، وفتحت أيضا
مجموعة من كى خدمات ثقافية ، وفتحت أيضا
في جمعية الرعاية للكتابة التي تهتم بأطفال
مصر .. ومهرجان القراءة للجميع أتاح
الكتاب لكل فئات الشعب ، وبأعداد لا تكد
تذكر .. وحاولوا البقاء على فهم الحقيقي



المصدر : أكستون

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٠

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كل شيء . ونحن في مصر ليس لدينا وعي بالإنجاب . فمعظم اللب عندنا صلب ، والعالم لنقسم إلى هذه الأشياء من فترة طويلة . ولا من صنع لعب فني ذكاءه ، وتساب كل من وعظيمة . هذا إلى جانب الاهتمام بوجعة الطعام الذي يتناوله أطفالنا . ضمن نأكل ميثيقا ، ولا نطرق لقمته الخالية . ولابد من توعية الأسرة لأنواع من الأكلات البسيطة والمطوية وغير المكلفة . فالطعام المتوازن ينشئ جسم الطفل وعقله بطريقة صحيحة .

ولي أقول للدكتور نبيلة أحمد عبدالحرحن عميدة كلية التربية الرياضية بالبات بالاسكندرية : الطفل في فترات سابقة لم يكن مكبلا بالمواد الدراسية كما يحدث الآن ، والأنشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وجميحات العلوم كان لها دور كبير في الدراسة . كانت جماعة الكشف تبدأ منذ الطفولة ، والأطفال يخرجون في مسكركت ، وفرك لم فرصة الإبداع الفردي . وهذا الذي يجعله يسهر - مادام قد بدأ . الآن الطفل يصبح في السادسة صباحا لينق بوعود المدرسة ، ولم يتم فترة كافية . فبسر الوقت متأخر حتى يتجه من استذكار دروسه ، وبالتالي ينزل إلى المدرسة وهو لا يرى أماته . ولي المدرسة لا توجد حصص الفوايت ، ولا فترة السبعة الطويلة . ولذا عرج الطفل من المدرسة في السابعة الثالثة فهو يهوى إلى المنزل معها ، ومكبلا بالواجبات المدرسية . فلي يدع إذن ؟ وحتى في حصص الرسم تعرض على الطفل أشياء لا تناسب ميوله . فلماذا لا يخرج للمدرس بعلامته في تلك الحصص إلى الأماكن الطبيعية . ويجهلهم يرمون ما يريدون رسمه ، ولا يرضي عليهم شيئا لا يريدونه ؟ ونحن كرامسة الخط العربي التي كانت موجودة من قبل ؟ إننا نقتل الإبداع

ملك الإبداع والابتكار ، ونحن نحاج بالفعل إلى مصانع للعب التربوية . ونسنى أن نجد المشتر الذي يبنى هذا المشروع .

الطفل المصري يكون على درجة عالية من الإدراك ، لم يتغير المسوى التربوي على عكس الطفل الأوربي الذي يولد حاديا ، ويحي الإدراك لديه بالتدريج . مكنا كانت د . سناء الخولي أسطلا علم الإبداع بجامعة الاسكندرية . وواصلت الكلام لكافة الأسرة المصرية المسئلة مباشرة عن توليف إبداع طفلها . وذلك لأنها في مفرق الطرق : فلا يمكن أن تربي أبنائنا كما ربانا تبارونا . ونحن لا نعرف الطريقة الحديثة . وكل ما يهره الناس الإجاب فقط .

أما نظام التعليم في مصر فهو مسئول عن تدوير العوالب لأنه يقوم على الحفظ والصم فهدم المكتات . ولا يكون لدى الطفل في هذه الحالة الدافع . ولا الحافز لإخراج شيء جديد . لأنه لو أخرج شيئا جديدا يمايق والتعليم في مصر نظام يدعو إلى التل ، ولذاكرة أصبحت عينا قريبا على الطفل . فكل مدرس يكلف تلاميذه بكم ضخم من الواجبات .

يمارس الطفل هوليته ، وهي الطريق الصحيح لتعبية الإبتكار والإبداع لديه ؟ والأغرب أن أي أم أو مدرس - فلذا أعطى الطفل في شيء فائهم يشعرون به ، ولكن إذا نجح في شيء فلا يتم تشجيعه أو مكافئته . فبعد الطفل دائما في حالة خوف . ولا يكلم حتى لا يخطئ ، وبالتالي يخرج لنا جيل خائف من

•• الطفل المصري يتوقف الإبداع فيه عند سن ١٢ ... لماذا ؟ ••

•• نظام الدرجات .. والدروس الخصوصية من أسلحة قتل الإبداع ••

•• الحفظ والصم يدمر المكتات الخاصة ••



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/٢٠

للنشوة والخدمات الصحفية والمعلومات

داعل الطفل منذ الصغرة بأول عام دراسي ..
فلذا كانت حصص الرياضة مجرد صورة
على الورق .. فكيف يدع الطفل في هذا
المجال ؟ ولماذا لا تهم الدورات الرياضية في
المدارس ، وتستمر في الإجازة الصيفية ؟ ويجب
أن نستفيد من التجارب فهناك إحدى مدرّسي
اللغات الشهيرة بالاسكندرية تضرع معلم
الفرخ للاعب كرة السلة .. والمدرسة تشجع
بلايها على ممارسة الرياضة منذ فترة الروضة،
وتستمر في فترة الصيف .. وعرضت المدرسة
الألاف المفردات علميا ورياضيا .. فلا تعارض
بين الأنشطة والهوايات ..

ولدى مدرّسي بها مائة طفل في فصل
واحد .. فأن المكان ليسوا الرياضة ؟
ومراكز الشباب لابد أن يزيد عددها ، وتزيد
مساحاتها .. فالمساحات ضيقة جدا ، والملاعب
قليل .. وهناك الكثير جدا من الشعب المصري
ومن أسر لا يملكون ظلال الأشجار في
أندية رياضية ..

يعيش

طفولته

يوم التعامل مع الطفل المصري على أنه مخزن
للمعلومات ، حتى لو لم يفهم ما يفعله ..
هكذا بدأ د .. عطية حسين عبد كية الفنون
الجميلة كلامه قائلا : والتفكير يريد أن يفتح
طوقه ويأمرها .. فمن طفل في أملاكنا
حرية الإختيار وممارسة شخصيته كما يريد ..
فصاح شخصيات الأطفال مسبوقة ، ومنتجة
مكررة من بعضها .. في الدول الأوربية لا نجد
الطفل في دور الحضانة ماسكا بكعب بل
ماسكا بألة مرسية أو كرة أو فرشاة يرسم
بها .. وهذا المنظر يجلبها بأنها تدور
الكعب والقرص في دور الحضانة .. وهذا
خطير جدا لأنه يقلل للطفرة على مرأى وسميح
من الجميع كله .. ولا يتعامل مع الطفل
المصري على أساس متطلبات كل مرحلة
عمرية ، ويجهل ذلك تماما .. للأسف لو
أدركت كل مرحلة نمو يمر بها الطفل يصبح

طفلا نيكرا .. ولا تحول حصة الابتكار
عنه إلى حصة نقل .. والمخاط في الزلزال له دور
كبير جدا .. فالطفل الذي به مخاض يتبع المخول
الفنية كالرسم أو الموسيقى .. يفرج الطفل
موهبا .. للأسف هي العناية الأولى لسلامة
الطفل .. والمدرسة يجب أن تهتم إلى مكان
للمشاهدة ، وليس مجرد التحصيل
الدراسي والتفكير الواضح في التربية في مصر
أما نهض أولادنا .. لأنها ليست لهم كل شيء
بداية من المدرسة ، وحتى الصف الخامس العلمي
الذي يدرسه .. وفيهجة لانتشار المخدرات
والانحرافات في المجتمع أصبحت الأم تغافل
على أبنائها بدوئة بالغ فيها ، وبالتالي تجعل هذا
الطفل مسلوب الإرادة .. فيجد شأنا عمره
٢٥ عاما ، ويسأل أسرته ماذا يفعل في مشكلة
صغيرة وثالثة .. ولابد إعلاميا أن يند برامج
الأطفال متخصصون ..
كانت هذه هي محصلة آراء الخبراء فيما
وصل إليه حال الطفل المصري .. وكل
ما يحتاج إليه فترة شاملة في مفهوم التعليم
وتطوير شامل في عقول المعلمين ليعمل على
إخراج جيل مدرك ومبدع وقادر على بناء
مستقبل أفضل ..



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٦ النشر والخدمات الصحية والمعلومات

سلام في مؤتمر رابطة البحر المتوسط :

مستشفى متخصص لجراحات الأطفال في بنها مزود بأحدث الأجهزة

كتب - فاروق عبد الجيد:



اسماعيل سلام

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تقرر إنشاء مستشفى متخصص في جراحات الأطفال في مدينة بنها، لتصميم من أكبر المراكز الطبية المتخصصة في هذا النوع من الجراحات يزود بأحدث الأجهزة العالمية والأطباء المتميزين، وتدعيم وتحديث السام جراحة الأطفال بالمستشفيات العامة والمركزية.

وكان وزير الصحة قد افتتح أمس المؤتمر الأول لرابطة البحر المتوسط لجراحى الأطفال، بإشراف الوزير بموضوعات المؤتمر التي هي جزء من التزامات الوزارة في إطار وثيقة حماية الطفولة المصرية التي أعلنها رئيس مجلسي مبارك خاصة مع تطبيق نظام التأمين الصحي على الأطفال الذي يوسع دائرة العناية من المواطن ويقل نفقات العلاج، وأن الوزارة تبحث وتدرس الآن توسيع هذا النظام ليشمل جميع أبناء الجمهورية وليس القاهرة والإسكندرية وأضاحي القويصر أن الوزارة تعمل على تحسين البيئة الإسكانية داخل مؤسساتها وليس خلال الاستثمار داخل شبكات الأطباء.

وأشار إلى أن الوزارة مستطاعت خلال الفترة الماضية إنشاء وحدات التخصصية مثلما يحدث في مستشفى معهد ناصر ومستشفى شرق الدقهية بالإسكندرية لجراحة القلب استطاعوا تحقيق دخل يصل إلى ٢٠٠ مليون جنيه خلال ٩ أشهر دون أن تتحمل الوزارة أى أعباء مالية.

وأكد الوزير أنشأته حالات القلوب في جراحات القلب بمستشفى شرق الدقهية إلى ١٠/٨٥ من المستشفيات تلك الخدمات من مخصصات الدخل والمخصصات النظام لتشغيل المصمى أو المصمى به قدر من القوميين الفني، وأن كلفتهم من قويزة والجامعات والقوات المسلحة وغيرها من الجهات يمثل الاعتماد الأول في برامج الوزارة والاستفادة من كافة المكتشفات لتتحقق هذه المؤسسات ويناقش المؤتمر على مدى ٢ أيام نحو ٧٠ بحثاً من ١٥ دولة في ٤ فترات حول أهمية جراحة الأطفال في عالمنا واستخدام لقطن في علاج الأورام ودائل العلاج غير الجراحية



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

مؤتمر دولي بالإسكندرية يطالب بحصر الأطفال مرضى السكر ومشوهي القوام

كتب - محمد صالح :

ألاوصى المؤتمر الدولي الثاني لمرضاة المرأة الذي أقامته كلية التربية الرياضية بجامعة الإسكندرية على مدى ٤ أيام بضرورة إجراء حصر شامل على مستوى مصر للأطفال مرضى السكر والربو وأيضاً المصابين بتشوهات وانحرافات في قوامهم. وذلك بعد أن ناقش المؤتمر أيضاً كُشف أهمية رعاية الأطفال للمصابين بهذين المرضين والتنسيق



د. د. إبراهيم نائل رئيس الجمعية
يحيى الكلية صاحبة المؤتمر



د. نبيهة عبد الرحمن
نظمت الكلمة الافتتاحية

الكبيرة جداً للمصابين بانحرافات القوامية بمدينة الإسكندرية بناء على دراسة أجراها الدكتور إيلين وبنج فرج ونهيلة أحمد عبد الرحمن ونهيلة محمد واصل وسعيدة عبد الجواد شحمة ، وهي الدراسة التي بينت أهمية وضع برامج لإصلاح انحرافات القوام عند الأطفال حالاً لم وضع الخطط التي تكفل القضاء على أسباب الانحرافات القوامية مستقبلاً.

وقد بدأت مناقشة البحث الذي قدم عن انحرافات القوام على أطفال محافظة الإسكندرية بين ٦ و١٠ سنوات يشارك فيها د. محمد حسن خليل أسكنال الأخصائيات الجوفية بالمعهد العالي للصحة العامة أن نسبة الأطفال ملهمي القوام في العينة التي تبلغ ٢٨٧٤ للتمهيد وللعينة هي نصف في المائة فقط أي أن ٥٩٩,٥ ٪ من التلاميذ بهم انحرافات قوامية ومن تفاصيل أرقام الدراسة أن ٦١,٦ ٪ بهم انحراف واحد ، ٢٢,٥ ٪ انحرافان ، ٣٢,٩ ٪ انحرافات ٣ ، ٧٧,٣ ٪ من خمس إلى ٩ انحرافات و ١٠ انحرافات وأكثر ، وكانت أعلى معدلات الانحراف تتمثل في تقطيع القدمين ونسبه ٧٨٢ والاتحاد الجاني لتكفف ٢٨٦ وريز البطن ٣٠٢,٣ ٪.

وقد قدمت د. عزة عبدالهادي عميدة كلية العلاج الطبيعي بجامعة ٦ أكتوبر برنامجاً للقضاء على انحراف قوام الأطفال وتشوهات قبل سن السابعة من العمر وقالت أن بعض عيول العربية المتقدمة تجرى للحواصل تدريبات رياضية بهدف منها إعادة الأجنة صحياً ومحاولة

والثقلية للأطفال وإمتهاتهم.
□ إغداش دورات إرشادية للمدرسين والدراسات وخاصة التربية الرياضية لتكيفية ممارسة الأطفال مرضى السكر لتربية ، مع اقتراح بإنشاء مراكز متخصصة ملقحة بعبادات أطباء مرضى السكر للأطفال في السن المبكر لممارسة الرياضة المناسبة.
□ أمانة المؤتمر بحث تقريراً عن أعماله وأبحاثه وتوصياته إلى السيدة سوزان مبارك ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، د. جمال الجيزي وأيضاً إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، د. مفيد شهاب وإلى وزير التربية والتعليم ، د. حسين كامل بهاء الدين.

وقد أخرجت أمانة المؤتمر أن يكون موضوع بورته الثالثة هو رياضة المرأة وأولم المستقبل بين التائر والتأثير والجمهور والجمهور بالذكر أن الاهتمام الكبير من المؤتمر بالطولوة يرجع إلى أنه قد اقتُرح لعورة تلك عنوان المرأة والطفل: رؤية مستقبلية من منظور رياضي.

تجسيهم ظهورات القوام حتى من قبل أن يخرجوا إلى النور.

□ وقد حضر هذا المؤتمر مبارك تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ١٦ دولة هي: أمريكا وإنجلترا والنرويج والبلجين وتركيا وإيران وماليزيا واليوستة وأوكرانيا والبحرين والكويت والأردن وسوريا والعراق ومصر والسلفين ومن توصياته المهمة أيضاً:

□ أن تقوم وزارة التربية والتعليم بطبع الكتب الإرشادية للرياضة والقواعد الصحية للأطفال ومرضى السكر مع توزيعه على المدارس مجاناً.
□ تقوم كليات التربية الرياضية بمعاونة بتعميم كتب مصور كليل للأطفال والأسرة عن القوام الجيد والأوضاع الصحية لتفادي انحرافات القوام مع طبعه وتوزيعه مجاناً.

□ تعمم مشروع النادي الصيفي الذي تقيمه كلية التربية الرياضية لبيئات بالسكر على المدارس ومراكز الشباب والأندية والساحات الشعبية تبعاً لامتكات كل منها وذلك لتحقيق أكبر قدر من الرعاية البدنية والترويحوية



المصدر: حريسي

التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رؤية

في دعوة جديدة تتلوى والاتجاه الذي عهده السيد سوزان مبارك وبثته كثير من مؤيدى في المجتمع المصري وهو أن مساهمات القادرين من المواطنين يمكن أن تدعم خدمات أكثر والأفضل بالنسبة لغير القادرين وللمؤسسات أصبحت جزءا هاما وجوريا بالنسبة للحياة الثقافية في مصر حاليا .. دعت السيدة فريدة الرئيس في آخر اجتماع لمجلس إدارة مكتبة مبارك العامة بالجيزة إلى تكوين جمعية صندوق مكتبة مبارك والبدء في الدعوة إلى التبرع من أول دعم أنشطة المكتبة والاتفاق عليها دون لقاء السيد الأخير في ذلك على الحكومة .

ومكتبة مبارك العامة لم لم يذرها من قبل في طرح تكاليف عظيم بمصر الكلمة تفتح أبواب الثقافة والمعركة بالاشتراك بسيط ميسر للأطفال والشباب والفكر كافة وهي وبدون مخالفة جزء من إنجاز وأثر فريدة الرئيس التي ترى أن الثقافة والإصلاح حسا وقوية للأطفال .. وخطة دفاع الشباب وسلاح أقوى من أي سلاح في مواجهة الفكر الضار بالمجتمع والقيم .

والمكتبة في الحقيقة نموذج لما يجب أن يكون عليه المكان الذي يقدم الكلمة لرواده فهي تصميم جميل بمصر الكلمة تقدم ماحدها من أنشطة إلى جانب الكتب بأحدث ماوصل إليه التطور التكنولوجي في العالم ويديرها علم من أعلام مصر هو السفير عبدالرزاق الريدي سفير مصر الأسبق الناجح في الولايات المتحدة وهو رجل يشع مثلاً ليداء وثقل مايمكن أن يشوب إليه تكلمها وإجازا وإلى جانبته في مجلس الإدارة مقاتل عديد في ساحة الاجازات الثقافية هو سفير غريب وليس صندوق التنمية الثقافية والذي يصب اهتمامه بدرجة كبيرة على المواطن البسيط وتكوده توجهاته دائما إلى المناطق التي هي في احتياج حقيقي للكلمة الثقافية لذلك كان حتما سعيدا أن

يعتبر أن توافر التقييم سيشهد الاحتاج خمس مكتبات في خمس قرى بسيطة من قرى مصر .. ومن أجل ماسمعه أيضا من سمور غريب قوله أن مجموع ماقولى صندوق التنمية الثقافية تأسيسه من مكتبات في قرى مصر يبلغ ٢٧ مكتبة اتصلها بأرى الوجه البحري والنصف الآخر جالصة ودلت كلمة "السيدة" في معنى رثنا جيدا .. وكان خير ختام لهذا اللقاء والذي بدته السيدة العظيمة التي زرعت ورعت هذا الاتجاه داخل المجتمع المصري بتفعلها شكرة لدعم الذي قمته أكبر مؤسسة المالية لدعم النشاط الثقافي في العالم لإنشاء خمس مكتبات فرعية لمكتبة مبارك العامة في خمس مناطق شعبية بالمقاهرة الكبرى هو كلمة رئيس المؤسسة الألمانية برينهايمر منوهة الذي قل : لك توجهنا بدعم لمصر تكديرا وإعجابا بما تقوم به السيدة سوزان مبارك في هذا المجال . وفخر لنا .. وأي فخر أن تدعم أنشطتها البناءة المخلصة ...! وهذا هو عين الحقيقة تماما وشهادة على الشعب ..

نجوان معزم



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٤

بجهود سوزان مبارك في مجال خدمة الطفولة يشيد بها وفد أمريكي

أعلن الوفد الأمريكي أن الاهتمام الكبير الذي تولاه السيدتان سوزان مبارك ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة لإطلاق مصر بؤكة اهتمام مصر ببناء المستقبل وتحقيق خطوات في مجال التقدم جاء ذلك خلال لقاء الوفد مع الدكتورة أمينة أحمد الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة لمحت لقاء برامج تليفزيونية للطفولة المبكرة من سن ٢ إلى ٦ سنوات يضم الوفد كاتلى سبيكو مساعداة نائب رئيس مجموعة الانتاج التلفزيونى الدواية والدكتورة شاربوت كول نائب رئيس الأبحاث الدواية وسليمان ميار نائب الرئيس الاتييس لأوروبا وإفريقيا وتم خلال اللقاء بحث أنتاج برامج تلفزيونى مصرى (سمنسم سناريت) لاطفال ما قبل المدرسة. وفى برامج تليفزيونية مستهدف رعاية هذه الفئة من الطفولة وتنمية ذكائها وصال قدراتها الفنية بما يطق لكتساب العديد من المهارات الأساسية اللازمة لتنمية الطفولة.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صداقة الاطفال

وجهاء قرار الاطفال بعد دراسة تاريخ
البيئة وتأثيرهم بها يتعرضون له انطالها
من احوال بسبب الحروب التي اتت
مناك وبخصوص هؤلاء الذين فقدوا
الطرائف من جراء الانتماء الارضية وانك
فقدوا للتسرع بالانتماء والاعمال
الدرسية لهم علاقة على ارسال بعض
الرسومات التي تصير عن حياتهم
والميلانهم والاعمال التي يشاركونها

تحت شعار مدرسة واحدة أمة
واحدة بدأت مدرسة ابتدائية في طوكيو
براسيا جديدا يستهدف اقامة علاقات
صداقة بين الدول المشاركة في اوكسيد
الاعمال الشترية للقرار اعانتها بولاية
ناجاني للشراء الثاني يوم اختيار طلبة
الدرسة على البيئة واعلموا ان الدولة
التي ستحتل بتشجيعهم خلال
مسافات الاعمال الشترية.



المصدر :الأهرام.....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٧

صفحة الشريفة يعلن:

أجهزة الإعلام تحتفل بأعياد الطفولة بألعاب جديدة

كتب - عبدالفتاح إبراهيم:

أعلن السيد صفوت الشريف وزير الإعلام أن أجهزة الإعلام بدأت استعداداتها للاحتفال بأعياد الطفولة التي تقام خلال الشهر القادم بشكل واسع وألعاب جديدة ومتميزة بهدف المساهمة في رفح وتنشئة وهي الطفل المصري والعربي بحيث لا تقتصر الاحتفالات على أبناء والأوربيين، وقال الوزير أن اتحاد الأندية والتلفزيون وأجهزته سوف تقدم لأول مرة شكلا جديدا للاطفال حيث سيقومون بالتصميم بناء ممر كعبه من الكميات يصل عددها إلى ٢٥٠ ألفا بحجم صغير لكي يتعلم الطفل القراءة والكتابة على البناء واكتساب مهارات وقدرات جديدة ويقام المركب على أماكن جديدة الإنتاج الإعلامي وعقدت متحف السيدة سويزان مبارك والاعراسات، كما قال أن التلفزيون يمد برنامجا خاصا لمدة نصف ساعة للمشاركة في الاحتفال الخاص منبهة للقرن الحالي والذي تنقله تلفزيونات ٥٠ دولة على الهواء مباشرة، وأن هيئة الاستعلامات تستعد ببطلة اعلامية لتنمية الوعي الفني والثقافي لدى الاطفال من خلال مراكز الاعلام واصدار سلسلة من كتب الاطفال.



المصدر: ... الحيسنة

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٨

حفلة "يونيسكو" برعاية عرفات جمعت نحو مليون دولار للأطفال

□ بون - الحياة

■ جمعت الحفلة السنوية التي اقامتها منظمة يونيسكو التابعة للأمم المتحدة تحت رعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مساء السبت الماضي في مدينة نوبس القريبة من دوسلدورف ١,٨٥ مليون دولار أميركي (أكثر من مليون دولار) في حفل تبرعات ذهب لصالح أطفال العالم. وكانت الحفلة عقدت تحت شعار أطفال في عوزة وهي الثالثة عشرة التي

تصلها المنظمة وتمكنت من جمع ٢٠ مليون دولار حتى الآن خصصت لمشايير عدة للأطفال في الدول الفقيرة والتنمية. وقالت سفيرة يونيسكو، أوتو لوهوف إن عزة سوف تحصل على دار حضانة للأطفال من التبرعات. ولحن الرئيس عرفات في الحفلة عن الأطفال فقال إن عيون الأطفال الفلسطينيين هي التي أعطته القوة لمواجهة القضية الفلسطينية. وأضاف هؤلاء

الأطفال هم مستقبلنا، ولهم الحق في العيش في سلم وحرية. وشدد على حق الأطفال الفلسطينيين والأسرائيليين في وطن وسلام ورعاية. وسلم وزير التولية للشؤون الداخلية السابق هانس يورغن فيشينسكي عرفات في فوبرتال سيارة اسعاف للهلل الأحمر الفلسطيني تم شراؤها من التبرعات التي جمعت بمناسبة بلوغ الوزير الـ ٧٥ من العمر. وبناء على رغبته في ابدال الهدايا له بتبرعات.



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصدفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٨

ميرفت تلاوى فى المؤشر الدولى لشبكة عمالة الأطفال:

مصر من رصة على توفير كل أنواع الرعاية لأطفالها

كتبت - فوفية الكولى:

اعلنت السيدة ميرفت تلاوى وزيرة التثقيف والشؤون الاجتماعية - فى كلمة مصر التى ألقاها أمس خلال افتتاح مؤتمر أوسلو الدولى لشبكة عمالة الأطفال الذى يعقد حاليا بالنرويج - أن الثورة المصرية لحماية الأطفال تتضمن حماية الطفل من خلال سن التشريعات المختلفة، وتعتبر مصر من لقدم الدول التى شرعت قوانين لحماية الطفل، حيث صدر أول قانون منذ ٥٠ عاما يمنع تشغيل الأطفال أقل من ١٢ سنة وما لا يزيد على ٦ ساعات يوميا.

وأكدت الوزيرة - فى المؤتمر الذى يستهدف تحديد سياسات وطنية فى إطار السياسة الدولية للحد من عمالة الأطفال ويشارك فيه ١٠ دولة والمنظمات غير الحكومية والأمم المتحدة والخبراء فى هذا المجال - أن مصر تركز فى سياساتها على الاهتمام بالطفل باعتباره رجل المستقبل، حيث استندت إليه شبكة التفتيش الاجتماعى والصحة بتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية للأطفال المدارس مجاناً وأحفظهم فى التعليم، والتركيز على الأطفال للعائين وتحويلهم من خلال دور الحضانة الخاصة بتلك الفئات إلى حاضن إنشاء الحاضن القومية للتشخيص الطفولة والأمومة لوضع السياسات المستقبلية للاهتمام بالطفل المصرى ويوافق المؤتمر - على مدى ثلاثة أيام - عدداً من القضايا مبدأ القضاء على عمالة الأطفال، ونور المجتمع فى مكافحة هذه الظاهرة والتشريعات الخاصة بعملية الطفل وإمكانات تنفيذها، وإقراراى الشغل للشبكة على المستويين الوطنى، والقوى.



المصر : - الوفد

التاريخ : ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بلطجة « الصغار » .. كارثة جديدة !

ظاهرة البلطجة التي انتشرت مؤخرا، ليست قاصرة على الكبار وحدهم.. فهناك بلطجة من نوع آخر، وربما أكثر خطورة من بلطجة الكبار.. على حد وصف المتخصصين - وهي بلطجة الأطفال، وسندهم في ذلك أن العنف والسلوك غير السوي يدمو مع الطفل، فيقوده طواعية إلى عالم البلطجة والاعتزال... ولذا كانت بلطجة الكبار، يحكمها الآن قانون راع، غير أن بلطجة الصغار في حل من أي قانون يحد من خطورتها، اللهم إلا تحويل البلطجي الصغير إلى دور الأحداث، وهذه لاتضمن جيلا سويا يتخلى عن لفعاله.. والأكسر خطورة في هذا الموضوع، أن هذه الظاهرة، انتشرت بشكل مخيف بين تلاميذ المدارس، أكثر منها بين أطفال الشوارع.. فما هو الحل؟ ومن المستول عن نمو هذه الظاهرة العدوانية؟

تحقيق:
نيفين ياسين
تصوير: احمد يوسف

وقعت الحادثة امام منزل لطالب بعد عودته من المدرسة.
● واخيرا قاطل الذي حاول تفحص دور «هرقليز» فمسلح زميله يحل من رفبته في سفك الحجرة وطلب منه ركل الكرسي بقدمه على ان يلوم هو بالحادثة

● لم حادثة القاء طالب، ماء الحار على وجه تاتر المدرسة الاعداى انتقاما منه لعاقبه امام زملاءه.
● ومازالت محطلة ١٥ مايو يحلون لتذكر قصة قتل طالب الاعداى الصغير الذي اعتدى عليه زملاؤه القاتلة بالضرب البرح للوقوف عليهم بالدراسة ومعايرة الدرس لهم بهذا التفوق،

والقصة حدثت في قشراع امام الجيم.. طبلان يتعاركان احدهما تلميذ بالمرحلة الاعداية والاخر ابن بائنة متجولة وما هي الا اوان لليلة حتى فوجدا بالآخر بمسك بعصا وضرب التلميذ على راسه بقوة فانفجرت الدماء تفرق من راسه بفرازة شديدة.. واستطاع الصغارون ان يمسك بالبلطجي الصغير لكن تصعبت لئالفت ووجهن اضدادا للجيم، وفي فوات الذي ظل فيه الطفل للصاب الى مسك شخصي حلوان العام.. وبالغضب للمسك شخصي، عرفنا ان طفل الصبي بالثلاث سنين مطروه وان اسمه شحاتة اسيد من سكان كفر العلو يحلون واكد التقرير الطبي لحقبة بصابانه بجرح طعي بقراس ادى لتفهور الجيمية.

● في القصة السابقة اعابت للانمان قصة قتل طالب على باب مدرسة بعد معركة مع زميله خلال احدي الشاجرات ولم يتمكن احد من تصيد القاتل ضاما حيث اشترك بالمشاجرة اكثر من طالب

● حادثة مسك طالب بالاسكندرية داخل بركة مياه بعد تفطيه لكبة بوجهه من زميل له القهقهة لوانه فخرق في بركة المياه.



مشاجرات الصغار مسلسل متواصل في الشارع المصري

في اخر لحظة كما فعل «هرقليز» مع صديقته، وكانت النتيجة الطيعية ان مسكات الطفل مشدوا، وكان ضحية اطلاق العنف وعشق الصغار لتعند الاختلاف البلطجة مبدأ لهم في حياتهم اليومية. ظاهرة بين التلاميذ لقد اصبحت لغة البلطجة هي اللغة السائدة بين الصغار فلاسيد وغير فلاسيد ولاسل



المصدر : السبعة

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجنائز والمطايي بدل الكتاب واللعبة بين التلاميذ والأطفال !

خبراء الاجتماع :

الأسرة والمدرسة والتلفزيون

.. مسئولون
عن الأسباب

التلف أصبحت أكثر جذباً للصور والفتن مما وأصبح الصمغ على حق مسكوما بالقوة، ومثل تلك حركات هزلة، وزينة التي ارتبط بها الأطفال ارتباطاً شديداً، وأصبح تقليدهم وتقليد أفعالهم هدف كل طفل، ثم بعد ذلك، يأتي دور الأسرة، فقد أصبح وضع الأسرة الصرية غير سوى في ظل وجود مشاكل وعموم مادية واجتماعية حيث أصبح الهدف الأساسي لرب الأسرة والألم جمع أكبر قدر من المال لتلبية حاجات الأطفال، وهذا يستلزم تواجدهم في كل يوم خارج المنزل أو يكون صديقاً بأحدى الدول، والألم يعملها حتى يتحصل فيوم وأطفال يسود المنزل لا يجد من يحاسبه أو يسلطه عن تصرفاته حتى يرى مظهره وهو صادر من المدرسة، ولا يجد أطفال سوى التلفيزيون والفيديو للضاء ولقته أمامه. يشير الدكتور عبدالفتاح

عثمان، استاذ علم الاجتماع إلى وجود العنف كظاهرة غالبة، لكن خطورتها بين الأطفال تكمن في خلق جيل كامل تنكمه البطالة ويصبح الطفل متصرفاً لبرائى البطالة منذ صغره ويكون من السهل تخليصه منها عند كبره، وتجد الفسقة في عالم يحكمه جمرة بطالية، ويضيف بأن بطالية الأطفال لا يمكن دفعها بالقانون وحده لكنها تحتاج لتكاتف كل الجهات التربوية والاجتماعية والأمنية للسيطرة عليها قبل أن تصل لمرحلة تنجر فيها عن سلوكها، وتتحول للجمع لغيره، يحكمها لبرائى القاب، ويطلب بضروة تكليف وكون الأشخاص الذين تنضمون والجمع بين الناس في الدولة ويرى دعاة الأحداث، وفي الإعلام الشرطية، وأيضا الحد من عرض اللامعنى في التلفزيون أو دور السينما.

أخطر من الكبار ككثير حسن همام، استاذ علم الاجتماع، يتحدث عن ظاهرة بطالية الأطفال فيقول، هذه الظاهرة أخطر من بطالية الكبار لأن بطالية الكبار لها قانون يحكمها، وأصبحت العقوبات فيها رادعة، أما بطالية الصغار فعقابها الوحيد الأبدان بتور الأحداث، هذه العقوبة ليست مطبقة في كل الحالات.. وبور الأحداث في مصر لا تقوم بواجبها الطبيعي من حيث تربية الأحداث وتهذيبهم وتعليمهم حرفه لتساعد على الحياة دون بطالية، لكنها للأسف تفقد لكل مسؤوليات الإصلاح والتربية من مخرج منها الأطفال أكثر أضرارا ويطاعة حتى تور الأحداث من الدليل يحكمها البطالية وفيها لافاوى.

الأسباب

يتطرق الدكتور حسن لاسباب انتشار البطالية بين الأطفال فيقول، الأسباب عديدة وتختلف من فئة لأخرى، ومع ذلك فهناك سبب أساسي يشترك فيه كل الفئات، وهو وسائل الإعلام، فقد أصبحت وسائل الإعلام خاصة بعد الانفتاح الاعلامي على الدول الغربية وسيلة بث رسائل العنف والتشجيع على نظرية البقاء للأقوى. فالمسلسلات وأفلام

أصبحت ظاهرة منتشرة بشكل كبير بين طلبة المدارس. كما يقول محسن المالحوم - مدير مدرسة ثانوية - ويضيف انه يخطر أحيانا للتفكير مع الطلبة بشدة لدرجة اضطرابه أحيانا لعقاب بعضهم بدلق رؤوسهم بالأسلحة نتيجة تصرفاتهم البطالية. وأنه طالما شكا للمسؤولين من خطورة هذه الظاهرة حيث يرى بوجوبها مشاجرات عنيفة جدا بين الطلبة تستخدم فيها الأسلحة الصلبة لدرجة انه يضطر أحيانا لاستدعاء الشرطة لأخذ بعض المشاجرات بين التلاميذ.

أسباب الطلاب يضيف، خ، مدرس بأحدى المدارس يقول رفض ذكر اسمه خشية بطش الطلبة به، انه تعرض لث مرة للضرب من أحد الطلبة خارج المدرسة نتيجة معاقبته له بأحد الترسية على معاقبته. وأكد ان هناك مطاوي يستغلونها الطلبة في مشاجراتهم، وأنهم يكونون جماعة لها قائد يسبون حسب الأمر، وأن الطلبة صغاراً وعادراً أصبحوا الإبلون بأحد ولايعلمهم أي عقاب وأنهم ولايعلمون أسلوب أخذ الحق بأيديهم وعلم الإبلاغ عن مشكلتهم.



المصدر : الوطن العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٨ / ١ / ١٩٩٧

ماذا وراء انحرافات الأحداث

٢٦ مؤسسة لرعاية الأحداث في مصر
وظلفتها تصدير الإجرام للشعب

تحقيق : سناء الوكيل

لكنهم هم أجيال المستقبل وحاملو تراثنا الحضاري والوعي راية بلانهم في مواجهة التحديات التي تفرضها التطورات والأحداث العالمية المتسارعة ومنذ بداية عهد الرئيس مبارك أولت الحكومة اهتماماً كبيراً بالأطفال هذا إلى جانب الجمعيات والمنظمات الأهلية التي تعمل في هذا المجال ورغم ذلك لم تكن تلك على السطح مؤخرًا فلما هزمت تزايدت انحرافات الأحداث وتوالت أشكال انحرافهم.

التفكك الأسري

بالنسبة لعامل التصدع والتفكك الأسري يقول د. محمد يوسف وهذان المصاحف بالركن القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية ان هناك العديد من العوامل للتشابه التي أدت إلى تزايد ظاهرة الانحراف لدى الأحداث في مقدمتها والتي تشكلت الأسرية وانخفاض الدخل الذي يؤدي إلى تفشي مستوى المعيشة لأن الصلة بين سوء الأحوال الاقتصادية والانحراف صلة وثيقة لدى البلدان النامية يزداد الانحراف لدى الأحداث حيث تنعدم لدى الأسر الفقيرة التلقائيات الأرية الأمر الذي يرفع بالحدث إلى سرفه ممتلكات غيره ويصل إلى نفس النتيجة في حالة وفاة أحد الوالدين أو كليهما أو انفصالهما ويضيف الباحث في هذا الصدد ان غياب رب الأسرة عن أسره لتفترت طريقه نتيجة للعمل بالخارج يظني في بعض الأحيان إلى ظهور هذه الظاهرة.

العامل النفسي "التربوي"

أما بالنسبة للعامل النفسي أو التربوي وراء انحراف الحدث يؤكد د. مجدي كامل استاذ الأمراض النفسية والعصبية ان الاضطهاد والتبذ من أهم دواعي الانحراف لأن الطفل المنبوذ يلجأ إلى السرقه لاستعادة الاحساس بالأذات واحترامها وفي بعض الحالات تكون السرقه وابعه التي يرغب نفسه لدى

الحدث وذلك لافت الانتظار اليهم أو لشعورهم بالتجاهل ان حرايمهم وقد تكون رغبة نفسية غير واعي لدى الحدث للانتقام من الأبوين ويضيف د. مجدي كامل ان الغشاة في الحب والرعاية تؤدي إلى نفس النتيجة.

الاصطفاء والانحراف

يقول د. احمد وهذان بالركن القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية ان الاصطفاء يدفعون الأبناء للانحراف عند ما يتسمون جسيما إلى فئة عمرية متفاربة وأهم أسباب خصائص اجتماعية واقتصادية متشابهة ليتكسب لديهم أسلوب وطريقة خاصة للحياة غالبا ما تتعارض مع الحد المقبول من العادات والتقاليد الأصلية الراسخة والفيلق اجتماعية.

الحدث في القانون

وعن تعريف الحدث من الناحية القانونية يقول الاستاذ هشام عبد العزيز عيسى للمامى :
لقد جاء القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٤ بشأن الأحداث لغرض في إلادة الأولى من الباب الأول الحدث بأنه : من لم يتجاوز سنه الثمانية عشر سنة مائة ١٩٧٤. وقد ارتكب الجريمة أو عند وجوده في إحدى حالات التعرض للانحراف.
للمحدث لئن هو ما كان عمره وقت ارتكاب الفعل المذموم أقل من ثمانية عشر عاما أما عن الطفل الحدث فهو من كان سنه أقل من السابعة إذا تعرض للانحراف أو إذا صدرت عنه واقعة تعد جنحة أو جنابة طبقا للمادة الثالثة من هذا القانون .
ومن العقاب القانوني للحدث تجاه الجرائم المختلفة يقول الاستاذ / هشام عبد العزيز : لقد فرق الشرع بين مرحلتين من الحذر في حالة توقيع العقاب والتدابير والعقوبات فنص في المادة السابعة على انه فيما عدا للمصادرة واغلاق المحال لا يجوز ان يحكم على . الحدث الذم ، لم يتجاوز سنه خمسة عشر عاما



المصدر : الوطن العربي

التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يؤيد تلك جريته لا يعاتب بآلة عقوب أو تدبير مما نص عليه في
قانون العقوبات وإنما يحكم عليه بأحد التدابير الآتية وهي
التوبيخ والتسليم والاتحاق بالتدريب المهني والأزام ومراجعات
معينة واختبار القضاة والإيداع في إحدى مؤسسات
الرعاية الاجتماعية أو الإيداع في إحدى المؤسسات
الخاصة أما إذا كان الحدث قد تجاوز الخامسة عشر عاماً

وأراكيب جبرية علويةها الأبعاد أو الأسفاله سفاله اللزقه أو
السبون لعلها بالعيس مدلا ن لا تل ن ثلاثة اشهر قبل السوره
وجمران اللباب وجميع الاحوال ن العقبون بن ثلاث
أحد الاصمى القدره بن الجبروه بن فائق العقبون
ويجوز للمحك مدلا بن الحكم بن الصلح يحدس منه
القوبان ان تادر يبدله بن مؤسسات أرمه الاشعابه منه
لا تل ن سبه انه اذ تركب أحمه جبروه القوبان
بالعيس فيمكن للمحك مدلا بن الحكم بالعقبون القدره ان
تكم على بعد التقدير الخامس والسبع للتصوي عليها
بن لاله بن اذ الثاقين السابق اللزقه اليه .

تجدد حول مؤسسات الأحداث لقائمه في معالجة التحولات لدى الأحداث. ويشير د. أحمد وهادي أن في ديسمبر ٢٠١٤، مؤسسة أديع للدراسات وللحلول الاجتماعية أن نسبة المصالح المتعلق بتقليل تدبير ينجح إلى ٨٠ في المائة. انخفض في جرائم الأحداث وأن هذه النسبة تتقدم وتطور الإحصائيات منها لولاية الأحداث غير أن الواقع يفتي لك أنه نسبة الأحداث التي تتجسس للهروب الأحداث من مؤسسات السجون، علمنا داخلها ومنها تتجسس على السجون ومعهما من تحقيق الهدف منها أن لها تعاني بالفعل من ضعف الامكانيات، كالقانون والادارة والقيود الامنية التي يفتي في السجون في شخص والرموز الساعات التي تزداد في هذه المؤسسات حتى تقوم بإداء مهمتها على اكمل وجه.

الوقاية خير من العلاج

وأخيرا يقدم علماء النفس مجموعة من النصائح والتوجيهات
التي تعد من أسس التربية السليمة لنحني أطفالنا من هذه
الاعتراقات أهمها :

- غرس الطفل بالعطف والمحبة دون تقييده مع اظهار اللقبه به بقراته .
- منح الطفل الحق في اختيار ما يريد وتطعيمه وأرشاده عند

منح الطفل الحق في اختيار ما يريد وتعليمه وأرشابه عند



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٧/٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تشهد مناطق الحضر في العالم توسعا هائلا ويسرعة جنونية حاليا، فيحاول عام ٢٠٠٠ سيتقتر عدد ما يعرف بالمدن العملاقة إلى ٣٣ مدينة يسكن بكل منها ١٠ مليون نسمة على أقل تقدير، ومع التضخم المستمر لهذه المدن غير العادية يصبح تبني أفكار مبتكرة ضرورة ملحة

نبور لهي

شبكة خصائص متقلة لرعاية أطفال داء التوحد

تسبب احتياجات لا تنتهي لسكان داء التوحد في الوقت الذي تعاني فيه هذه المدن الكبرى من شح حاد في الموارد الطبيعية ونقص في الأموال، ولتتج هذه الابتكارات أملا جديدا لنصف سكان البشرية الذين يقيمون بهذه الحواضر الإقليمية العملاقة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بقلم: موكول شارما

مراسل في نيودلهي

ويتغير المكان وعدد الأطفال بالحضانة وفقاً لاحتياجات العاملين وتكسر خدمات الحضانة مع الأطفال إلى أن يصلوا من ١٢ عاماً. وتعدّ الحضانة المتخللة بالاحتياجات الظاهرة للأطفال وتشرف على برامج تعليمية يومية بعيداً عن مناهج الدراسة الرسمية والتركز الفكري فريدة للألعاب مبسطة للترويج عن الأطفال وتعالج فكرة الحضانة المتخللة حالياً وبشكل أشمل مشكلات فقراء الحضر الذين يلتحقون بخدمات صحية كافيّة ويتأخرون من نصّ حد مياه الشرب وانعدام نظم الصرف الصحي أو خدمات جمع النفايات والتخلص منها ، وفي ظلّ أزمات بلدية ومعدنية لتكن لهؤلاء أيّ تعاطف وتزيد من قسامة الصورة حالة من الجهل العام بتكلفة رعاية وإعاشة الأطفال وعلاج الأمراض الشائعة بينهم .

وقد اتضح مدى الاستغناء التي عانت على الأفراد من الفكرة الجديدة بالعاصمة نيودلهي لنشأت مراكز مماثلة في الأحياء الفقيرة ومراكز الأيواء وتغيرها من الخدمات السكنية الفقيرة ، وذكر أحد العاملين

للشركات المبنية التي تواجه عمال البناء بشكل عام لأنتهى وخاصة عمال البناء في الهند ، فهم يتكفلون من مكان إلى آخر وعليهم أن يتكفلوا مع ظروف كل مواعيد ، فهل يستطيع أطفالهم أن ينموا بحياة طبيعية مع دوا الترحال ؟

وقد واجهت ريواني وزوجها مهاجرات هذه المشكلة وكان على الزوج أن تقضي بدخلها اليومي البسيطة لتدعيم مع ابنها لأن نخل الأسرة (٨٠ روبية يومياً) لا يتحمل ثلث استئجار خادمة منزلية أو إيداع الطفل في إحدى دور الحضانة الخاصة .

وبرغم عمل الزوجين في عشرات من الضرورات الاقتصادية المختلفة على مدار الأعوام الخمسة الماضية لم يضاف الزوجان حضانة واحدة يمكنهم إيداع طفلها بها فترة النهار بأكملها ورغم وجود قوانين عدة ترمي شركات المقاولات والبناء بتوفير خدمة الرعاية النهارية لأطفال العاملين حتى سن السادسة .

واستمرت مشكلة الزوجين العاملين فترة طويلة إلى أن بدأت جمعية أهلية تطلق على تسميتها اسم " جمعية الحضانة المتخللة " عملها بمواقع البناء ، ولتخلص مهام الجمعية في رعاية الأطفال أثناء وجود آبائهم في العمل وتخدم نبي ريواني وأحد سيدات عاملات أخرى بالمواقع على أن تتنازل الحضانة بأطفالهم إلى موقع جديد



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في جمعية الحفائات المتكئة انهما تضم الآن ١٥ مركزاً بالعاصمة وحدها موزعة على مختلف مواقع البناء والتشييد إضافة إلى شبكة مراكز بمساكن الأيواء وثلاثة بالأحياء الشعبية في أنحاء المدينة ، وأضاف أن الجمعية صغيرة وانشطتها غير كافية ولكن عليها أن توفر الحافز للاجئين ومنهم القساويون ورؤساء الحفائات البناء والمقاولات لتشجيعهم على رعاية الفكر معاملة بمساعدة الجمعية للاستفادة من الخبرة التي حقلتها بالفعل ، وشرعت الدعوة من ثني ثلاثة مقاولين لحفائات معاملة بالعاصمة أيضاً .

ويعدود القسطن في هذه الفكرة المبكرة إلى السيدة ميكر مايفيان في عام ١٩٦٩ وألقت عيناها على طلة لثو بكومة من الانقاص في أحد مواقع البناء بنيونلي في الوقت الذي كانت تباشر فيه وتلها للعمل في نقل الطوب لبناء نصب تكساري لأحياء الكبرى الملة ليلال الزعيم الهندي الراحل المهاتما غاندي ومن فرط تأثرها بمشهد الطفلة قررت إقامة حفصانة لخدمة أطفال الأمهات العاسلات بمواقع البناء والقوانين يفتن بالأحياء الصغيرة ومراكز الأيواء .

وبمرور الوقت انشغلت فكرة مايفيان إلى خارج نيونلي إلى أن وصل عهده الرئيس الذي كديرها جمعيتها الأهلية إلى ٣٧٧ مركزاً في أنحاء البلاد وتمك

مكاتب بلغة في العاصمة نيونلي وميجندي مومباي وبونتي وفي عام ١٩٩٦/١٥ أصبح عدد الأطفال الذين توفر الجمعية خدمات لهم ١٥ ألف طفل .

إن صناعة المقساوات بمناطق الجسر لا تستوعب كم الحفائات الجممانية والجهد البشري الذي لجملة المراء العامة بمواقع البناء وفي الهند

تستأجر المرأة في هذا القطاع بالأعمال غير المرغوبة من الرجال كصناعة الطوب وتطبيع الحجر ونقل مساواة البناء والاستم من مكان إلى آخر ، وحلت فكرة الحفائات المتكئة للحفائات بهذا القطاع جانباً من مشكلاتهن واستوعبت قدرام معقولاً من أقدام الأطفال ورغباتهم الطبيعية .



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٩

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

■ في اجتماع الهلال الأحمر برئاسة سوزان مبارك:

بدء الحملة القومية لتوفير الدم للأطفال المرضى إنشاء وتطوير مراكز نقل الدم في ٢ محافظات تمهيدا للتوسع فيها



سوزان مبارك

الخبر في هذا الحفل لتحقيق الأهداف الإنسانية من هذه الحملة القومية وتأتي توجيهات السيدة سوزان مبارك بهذه حملة قومية على نقل الدم لتقادات الهلال المصري نتيجة لما دلت عليه الدراسات التي تمت، وأوضحت أن الأطفال يمثلون الأنظمة الحساسة للمرضى الذين يحتاجون لنقل دم متكرر نتيجة أمراض وراثية تنتشر بينهم، أو أمراض أخرى تحتاج لنقل دم متكرر، ومن أهم هذه الأمراض مرض أنيميا البحر الأبيض المتوسط الوراثية، وأمراض نوب الدم الوراثية وبعض الأمراض التي تحتاج لنقل دم متكرر واللقاية للشقاء مثل سرطان الدم بين الأطفال وغيرها.

ويأتي عدد الأطفال الذين يحتاجون لنقل دم متكرر بأكثر من نصف مليون طفل سنويا في محافظات الجمهورية وهم يحتاجون إلى كميات خاصة في تحضير الدم، أو لعمل الكثرات التي يحتاجونها إليها أو أجهزة دقيقة لشلل عن ضرورة توفير أماكن مريحة وملائمة لانتظارهم، وقد قامت الجهات الحكومية بوزارة الصحة والمستشفيات الجامعية والعسكرية وغيرها بجهود كبيرة لتحقيق ذلك.

ويقدم الهلال الأحمر المصري حاليا تطوير أماكن بنك الدم به والتوسع فيها في محافظات القاهرة والجيزة والغربية وغيرها، للسماحة في تغطية هذه الخدمات المناسبة للأطفال المحتاجين.

قود مجلس إدارة الهلال الأحمر المصري برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية ورئيسة مجلس الإدارة بدء حملة قومية لنقل الدم لتقادات للأطفال المرضى بهدف المساهمة في توفير وتيسير نقل الدم لحوال الأطفال.

وتهدف الحملة القومية التي تتم بناء على توجيهات السيدة سوزان مبارك إلى مساهمة المجتمع وأهل الخير مع الهلال الأحمر المصري لتحقيق ذلك عن طريق إنشاء وتطوير مراكز لنقل الدم للأطفال بهلال الأحمر بالقاهرة والجيزة والغربية ثم التوسع بها مستقبلا بحيث تهيئ تجهيزا مناسباً وحذايا للأطفال وأسرعهم واستكمال التجهيزات اللازمة لهذه المراكز لضمان الدم للأطفال المحتاجين لذلك.

ويتم كذلك تجهيز بنوك الدم بهلال الأحمر المصري بالتجهيزات الخاصة لفصل مكونات الدم للاستفادة القصوى من كمية الدم بفصله إلى مكوناته الانسانية. كما يتم استكمال تجهيز معامل بنوك الدم بالمعدات اللازمة لتأكيد من سلامة الدم وخلوه من الأمراض مثل التهاب الكبدى (ب) و(ج) ومرض الايدز، وسوف يتم حفل خيري كبير يوم العاشر من نوفمبر القادم يلتحق سميراميس انتركونتيننتال تحت رعاية السيدة رئيسة الهلال الأحمر لبدء الحملة القومية للتبرع لنقل الدم لتقادات للأطفال المرضى وقد ساهم الكثيرون من أهل



المصر : القاهرة

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رواية "نهاية أليس" تثير ضجة في بريطانيا لأنها تصف جرائم شنيعة

مبنية على مزايلات بين قاتل طفلة وامرأة تستغل طفلها جنسيا

□ لندن - من الطيب زائد

■ بعض مكبات لندن قد عدم بيعها. صحيفة "ديلي ميل" كتبت أن الرواية لـ"أليس" ومنيرة، بينما عاينت جميعاً رواية الأطفال لـ"الفرقة والكلمات الكبرى بالاضافة من ترويضها... إنها رواية "نهاية أليس" التي

هي على طوك الطوبى في لندن. الرواية تدور استناداً لـ"أليس" تتناول ملبيا، وتتناول في الذي يفسر يستب الثالثة والتفريق في السور القلة كلة بمد الأقسام عليها، يرسل امرأة تستغل طفلها جنسياً في الأخرى، فيحدثان مدق من جوالها الشديدة. ربما تريد الكاتبة أن تثلل القارئ إلى أصداق مثل سرزكي، جوائز الجوس وتضليلهم لكتبا لم تفلح إلا في إثارة انتباه القارئ، عندما نشرت الرواية في أميركا العام الماضي حيث وصفتها "مثيرون تايرو"، أنها مثيرة، فقرة. استع بالسرور في بريطانيا عن لبرها، إلا أن الكاتبة ألقت في النهاية وقال مدير دار النشر جون سالك، إنه لم تستألف

شكوك في أنها صالحة للنشر لأن "الرواية عمل فني متكامل... ولكن ليس مفرصاً على القارئ قرائها... كما ليست مفروضة عليهم رواية مسخرة سانسيتشن في الكاتبة لـ"أليس" (حيث توجد لوحة قصيدة قاتلة أطفال). أليس هووس في الثلاثينات وتدرس السليبي الكاتبة "أليس" في جامعة كولومبيا الأميركية... قصصاً سابقة في نتائج هذا النوع من الدراسات، وهذا وصفه كمال لتجامل روايتها الجديدة، كما يقول قائد، أنها لا تستحق الاهتمام على المستوى الأدبي، لكن هناك من يخلط بين تعليمها الفصح للتارة حولها انتشاراً. يروي شمس باسم جمعية الأطفال جيم ماردينج أن "نهاية أليس" تأتي في وقت ترتفع فيه الاعتداءات على الأطفال وقد

تشجع أصحاب النصوص الضالعية على انتهاك حقوق الصغار... إلى ٤٠ في المئة من المكون عليهم يعزلون إلى ارتكاب جرائم في حق الأطفال بعد خروجهم من السجن". تصد أليس بعد المئتين أن الرواية لا تصد فساد الكار، فجميعاً وإنما تجعل من الأطفال مساهمين في ما يحدث لهم أيضاً الكاتبة تقول إن قصص الأطفال على الأطفال هي جزء من مرض المجتمع، ويجب عدم التسكوت عنها. وتروي أن الاهتمام الكبير لـ"أليس" عليها من طرف وسائل الإعلام دليل على أنها تغذي خيال الناس بشيء ما. وتخلص الرأي القائل أن روايتها تشجع على انتهاك حرية الأطفال. ومقتل الخبراء أن الاعتداء الجنسي على



المصدر : ...

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٣

المصفاة يبدأ عادة من استحواله صور من اللبلة، فإذا بصاحبها يبحث عن
متنفس وأن الكاتبة تعرف جيداً كيف يترك عقل المعشوق في جرائم من هذا
الدوع هناك حساسية شديدة نحو هذا الموضوع في بريطانيا، ومع ذلك
يألف كتاب وصحافيون ضد منع الرواية.



المصدر : الكفاح العربي

التاريخ : ٣٠/١١/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتب العمل الدولي: لا كسب المعركة ضد تشغيل الأطفال خلال الـ ١٥ سنة المقبلة

الى صحتهم وأمنهم وإخلاقهم.
وأضاف «ينبغي علينا أن ندرك
أننا لن نجد حلاً ثابتاً للمشكلة إلا من
خلال جعل التعليم مجانياً وإلزامياً
في كل أنحاء العالم».

اعتبر المدير العام لمكتب العمل
الدولي ميشال هانسين أسس في
مؤتمر أوسلو حول تشغيل الأطفال
أن «المعركة ضد تشغيل الأطفال
انطلقت بشكل جيد ويمكن كسبها
خلال السنوات الـ ١٥ المقبلة».

وأكد هانسين تبني برنامج عمل
إن «الزمن الذي كنا نخشى فيه
وراء أصبحنا قد ولّين».

ولفت الى أن «الظاهرة متفشية
أكثر مما كنا نعتقد» مشيراً الى
«تحول جذري في سلوك الدول
وإلى ظهور «إرادة مؤكدة لدى
الدول النامية وحرص في الدول
التربية لمكافحة هذه المشكلة».

واعتبر أن القضاء على ظاهرة
تشغيل الأطفال يتطلب اعتماد أربع
استراتيجيات هي: «القرارات السياسية
وبرنامج عمل طيفاً لجدول زمني
وتعزيز الإطار القانوني باعتماد
ميثاق دولي جديد وبرنامج للتعاون
الدولي» لمكافحة الاستغلال وتهريب
الأشخاص عبر الحدود.

ومن المقرر أن يعرض على الدول
ميثاق جديد في حزيران (يونيو)
١٩٩٨ لتأليفها بإثناء «كل أشكال
المبودية وبيع الأطفال والاتجار بهم
والعمل القسري وتشغيل الأطفال
للمسحدين واستغلالهم في
الدعارة وفي إنتاج مواد وعروض
خلاعية وكل ما من شأنه أن يسيء».



المصدر : الأهرام - المسائي

التاريخ : ٢٠٠٧/١٠/١٩

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

مع ملاحظة أن العمل في سن ممتدة وما يزيد إلى خلال الأبطال وعدا مايرجع سيطرة العمل البرولية إلى إتمام الامتيازات الواردة ١٢٨ لسنة ٧٢ بطلب العمل الأدنى لمن الاستخدام والى تهدف إلى الخضا. العمل على عمل صغار السن وذلك حماية للحدث ومخطا لكرائته وجويية إسنائته، وتنس المادة ١١٢ من قانون العمل الحالي رقم ١٢٧ لسنة ٨١ على أنه يعتبر حدثا من الأناث والذكور البالغين التي عشرة سنة كاملة وحتى سبع عشرة سنة، كما يحظر عمل الأطفال في الأعمال الخطرة الأقل من ١٦ عاما . ويحظر خفض السن إلى دوى ١٦ عاماً في ظروف معينة على أن تصلى صمنة وسلاما وأحلال الأحداث وأن يلقوا تعليما محددا أو تدريبا مهما وبعد اقتشاور مع سلطات اصحاب العمل والعمال المنيين

مختصار . والقلام على لسان أحمد شكرى . على التوايين

المرمية التي حدثت سنا معينة للعمل لم تنفذ بالذلة الواجبة

حيث يتصرف أفعال في عمر الرغوة من مدارسهم إلى سوق

العمل والد فشات . لاساف . إجراءات التفتيش اللجان على

الفرق والصناعات الصغيرة إلى الحد من هذه الظاهرة

العمل الخجس

يتعلق مع الراى السابق للمهندس محمد صبرى الشالى



أحمد العماوى

أحمد العماوى:
خطة متكاملة
لمواجهة المشكلة ..
وقانون العمل
الموحدياوكاب
التشريعات العالمية

ومن دور وزارة القوى العاملة والهجرة في مواجعة عمالة الأبطال، يقول للوزير أحمد العماوى، من مناطق مستشارية للوزارة في العمل تقوم على طريق مفتش العمل ومفتش السلامة والصحة المهنية للتفتيش في كل أنحاء البلاد بمراعاة أحكام قانون العمل خاصة فيما يتعلق بطرق العمل وشروطه وتلمد مستشارية الوزارة في مجال تنمية القوى العاملة من خلال إعداد العمالة الفنية التي تتلائم واحتياجات سوق العمل إلى الأحدث للتدريب من التعليم في مراحل التعليم من سن ١٢ إلى ١٦ عاما . ولك بالحالهم بمراكز التدريب المهني دينيا واستعدادهم وميولهم وللشخصية وذلك ماعداد برامج التفتيش المهنية واقتراح المهني

دور الوزارة

وأوضح أحمد العماوى وزير القوى العاملة أن نظام التفتيش الصناعات في مصر بعد تحولها لرعاية الأحداث الراشدين في دخول سوق العمل حيث يتم تدريبهم على كثير من المهن من الخامسة عشرة وادة ثلاث سنوات بالأضافة إلى ذلك تلمد الوزارة على توحيد المصدر بين الجهات الحكومية وغير الحكومية والتفتيش الصبة بعمله كالم كما تلمد الوزارة على إنشاء قاعدة معلومات بها خاصة بصحيرات القوى العاملة وذلك لتعلميات الرئيسية بالوزارة بصحيرات القوى العاملة وذلك لتجميع وتحليل البيانات الخاصة بهذه العمالة وتشرعا.

كما تم تشكيل لجنة شهرية تضم أطرافا حكومية وأصحاب أعمال وعمالا لاجتمع شهرية لتلبية مشورهم الحد من عمالة الأبطال هذه اللجنة . كما يذكر الوزير . تهدف إلى تحسين ظروف العمل للأبطال العاملين وتحسين ظروف معيشتهم هم وأسرعهم وتعزيز حقوق الطفل العامل كى تتلائم مع القوانين الوطنية ومستويات العمل والاتفاقيات الدولية والكويا . أما هدف المشروع في الأجل الطويل فهو القضاء على عمالة الأبطال بالكامل . ويرى أن مصر لم تتمكن من تحقيق الأهداف الخاصة بالحد الأدنى لمن تشغيل الأحداث لاختلاف الحد الأدنى لمن التشغيل في قوانين العمل . إلا أن تشريعات العمل قد تفلرت إلى حد كبير بالاتفاقيات الدولية التي أصدرتها منظمة العمل الدولية حتى أنها باتت تتركز في تنفيذها من قبل المجتمع ومنحصرين على حد كبير في توافر بين هذه الاتفاقيات وظروف العمل الجيد الذي جاء أوروب من العتد حتى يكون متشبا مع هذه الاتفاقيات ومتشبا مع سن التعليم الأاركي مقورا مع الحد الأدنى إلى سن إتمام التعليم الأساسي ١٧ سنة . وليس الشيء فيما يتعلق بطرق العمل رقم ١٢ لسنة ٩٦

عزت العفيفي

مغير عام الأثرة العامة لتأدية التدريب وزارة القوى العاملة مازكا أن ظاهرة العدان المتكر ترتبط بالتعليم والتدريب وعشور بل بحسور التعليم والتدريب أمر يحتاج إلى بعض الوقت وأسبعا وأن عدم الاستيعاب الكامل في مرحلة التعليم الأساسي وارتفاع أسد الصور، سيؤدي بالضرورة إلى تحول الطفل من الترتيبات التدريبية إلى الشارع أو مواقع العمل ويذهب إلى أن تطوير أسلم التعليم والتدريب لوكائبة التطورات التي تطورا السيرة الأيد وأن يغير من الصيغ توفير الظروف المناسبة للكثف من سجون واتعمادات الأبطال وتنميتها لتزويدهم الفرصا السليمية أيضا من القصورين أن توفر الفرص الظروف المناسبة للكثف في الليل واتعمادات الطالب بفرش تنميتها وتزويدها الفرصا السليمية بما يزيد إلى اكتسابهم المهارات الأساسية اللازمة التي شكون من تصرف على بيئتهم وأن يتعلموا وفق امتحانات سوق العمل وجلب اهتمام الوزارة

ومن المهم . كما يقول المهندس صبرى الشالى . أن تدم إدراة الدولة بتوزيع الطلاب على الأقسام والتخصصات في المدارس والفنية بحيث يتلقى التخصص ويمول الطالب وأن تكافأ بيئته . وتتمثل في الوقت ذاته احتياجيات سوق العمل . ومن المهم ترغيب الطالب في الاستمرار بالمدرسة بالإضافة إلى تدريبه على احترام العمل والقائمين به . ومراعاة حسن استخدام المرافق العامة والألات بما يتسق كليا مع الأمن واتكاس الطالب الأسلوب الصل للتشغيل واستغلال الموارد . ولعل ذلك المهارات اللازمة لصنع منتجات نافعة بجودة عالية . هذا كله يتطلب إحداث تغيير جارى في المناهج بحيث تلحق التوافق الاجتماعي بين الفرد والبيئة.



المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مرفت تلاوى : توقيع اتفاقية منع عمالة الطفل في المهن الخطرة مساء ١٩٩٩



مرفت تلاوى
تحتفل عائلاً

كثبت نجوى عويس:

أكدت مرفت تلاوى وزيرة للتشغيل والشئون الاجتماعية أن مصر تعيش الآن في عهد مجازة في عقد الطفل والذي بدأ منذ عام ٨٩ ويستمر لمدة عشر سنوات ويهدف للتأجير الحماية والرعاية للطفل المصري. وأشارت أنه تم توقيع العديد من الاتفاقيات الدولية لحماية حقوق الطفل وتوقيع اتفاقية البرناسج العالي للأشخاص على عمالة الطفل.

أشارت الوزيرة إلى أهمية تحقيق التكامل العائلي والتمانن للتنمى بين الدول في الأشخاص على هذه الظاهرة والتي أصبحت قضية تواجه الدول الصناعية والتنمية. وأن مصر مستعدة لريادة جهودها في الإعداد للمفاوضات الدولية الخاصة بتوقيع الاتفاقية الدولية لمنع عمالة الطفل في المهن الخطرة والتي ستوقع عام ١٩٩٩. جاء هذا خلال كلمة الوزيرة أمام مؤتمر أيسلو الدولي في النرويج والذي ناقش الحد من ظاهرة عمالة الطفل والحلول الممكنة على المستويين الوطني والدولي في

مكافحة الظاهرة على هامش المؤتمر للبحث الوزيرة بوزراء للتأمين الدولي للتنمية والمساواة والتعليم والشئون الاجتماعية ورئيسة المعونات الأوروبية والترويج والمساواة الوزيرة بجهود السيدة سوزان مبارك وزيرة الرئيس مبارك في رعاية الطفل ورفع مستوى التعليم وبرنامج الفعالة للجميع كما استعرضت الوزيرة الجهود الحكومية وغير الحكومية في مجالات الخدمات الصحية ورعاية الأيتام والمسنين والمعمولين والمطلقات الشوارع والجهود المبذولة لمواجهة الآثار السلبية لظاهرة عمالة الطفل.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

في مؤتمر المؤسسة الروتارية الدولية بالديس إيبايا

مناقشة التجربة المصرية لرعاية أطفال الشوارع

كتبت - ماجدة مهنا:

أبهرت المؤسسة الروتارية الدولية طرح تجربة أندية الروتاري المصرية الناجحة في مجال تدني ورعاية أطفال الشوارع في المؤتمر العالمي الذي تقيمه في العاصمة الإليوبية ألبيس إيبايا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ نوفمبر الحالي.

يبحث محور في المؤتمر للسيد سالم مشهور مسبق للخطلة ١٠٠ التي تضم ٢٥٠٠ نادي والدكتور شهاب سيف الدين مسئول الروتاري الدولي عن مكافحة شغل الأطفال وصرح السيد مشهور بأن المؤتمر سيخصص جلسة خاصة للناشطة إيمان التجرية المصرية لأطفال الشوارع في قرية الأمل وتتراوح أعمارهم ما بين ستة و ١٤ عاماً تقدم لهم اللبى والملابس والتعليم وذلك في إطار دعوة السيدة سوزن مبارك لولاية هذه المبادرة وأيضاً متشعباً مع الضعاف الدولي لأكاديمية الروتاري لهدا العام وهو متكاتفه الأنسية بين المجتمع بما فيهم أطفال الشوارع وأعضاء له خلال المؤتمر سيتم التفاوض على تشخيص ما بين نص ٦٠٠ ألف دولار لدعم مشروع قرية الأمل على مدى ثلاث سنوات.



المصدر: الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٣٠

حملة قومية لانقاذ الطفل المريض

*جمعية الهلال الأحمر ستقيم حفلاً تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يوم الاثنين القادم في بداية الحملة القومية من نقل الدم لانقاذ الطفل المريض.

صرح بذلك د.محمود الشريف وزير التنمية الريفية وأضاف بأن الحفل سيقام بفندق سميراميس بحضور السيدة سوزان مبارك

ويشارك فيه ثلثاً مجموعة من العازلين المصريين العالميين وبيت الأزياء الإيطالي العالمي، لورا بيوجاني، وثلث التذكرة ألف جنيه فقط



المصدر: الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٣

مركز خدمة متخصص لجراحة الأطفال في بنها

قرر إنشاء مستشفى عالمي لمطب وجراحة الأطفال بمدينة بنها بالقلموبية. يضم المستشفى الجديد أحدث التخصصات الطبية في جراحات الأطفال والأمعاء الإقفاء. يضارع المستشفى أحدث المراكز العالمية في هذه التخصص. وأكد وزير الصحة والسكان أن هذا المستشفى يأتي في إطار حماية أطفال مصر بالولاية التي أعلنها الرئيس مبارك خاصة مع تطبيق نظام التأمين الصحي. تدرجياً على الأطفال حديثي الولادة لرفع المعاناة عن المواطن المصري في تقليل نفقات العلاج.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١١/٣٣ التاريخ

مؤتمر علمي بكلية رياض الأطفال: الأمرة والمدرسة والمجتمع يقتلون موهبة وعبقرية الطفل

ليست هناك طرق معينة لفطالة الأوتوب عليها إلا في الساحطين كذا أنها تعتمد على ملاحظات المعلمين ومقاييس الذكاء الجماعي والاختبارات التحصيلية والفردية ويمكن أن تكشف من خلال فلسفة التعلم للذكاء.

وتشير الدكتور سهر كامل عميدة كلية رياض الأطفال ومفكرة المؤتمر إلى أن الكشف عن الفكر من الزاوية مسئولية مشتركة بين الأسرة والمدرسة وأجهزة الإعلام وجميع الهيئات الحكومية والأهلية لكنه للأسف يفتقد الطفل الموهوب موهبته في نطاق الأسرة وتعمل المدرسة على محوها بما تظه عليه من متاعب تعليمية صارمة يبيت على الاهتمام بقدرات عالية ثالثة الفطنة واللدية بالنسبة للطفل الموهوب.

وقال الدكتور فؤاد ابراهيم أن موهبة الطفل يجب أن تنقل إلى ثقافة المنهج بحيث أن للمعلم المدرسة موهبة داخل قلبه محد من منهج مقرر عليه يركز على الجانب الأكاديمي الذي سيؤدي فيه الامتحان ويطلق الجانب الفني والمهارات ويرى أيضا أن الموهبة تحتاج إلى الانتماء والجدوة وبرامج معاونته لتعليم العلاج والتعويضي وتلتحق للوهبة إلى إقامة الابتكار ورياض الأسلوب تفكر في المل وتحتاج إلى التفكير على إجابات الأشياء والاعتماد على أدوات والمشارك

ويضيف الدكتور سيد صبيح استاذ التربية النفسية بجامعة عين شمس أن للوهبة تصقل بالثقة البدنية التي تساعد في تكوين شخصية الطفل وطلب المؤتمر الذي ناقش عددا كبيرا من البحوث المعنية باكتشاف الموهوبين تنمية عامة للقراءة لدى الطفل منذ الصغر حيث أن الكلمة المصرية مازال لها مذاقها الخاص وتوهي كل مايجتذبه الطفل من أدوات وامكانات منسوبة وقراء الجانب الفني من خلال تطوير الطار المعنى من أنشطة مسبوقة وتنشيطية وبحركية وتوثير إخصائيات ومطامير رياض أطفال يحدن التعامل مع هذه السن الحرة والخبرة في الكشف عن مواهبه والوهبة التي هي لب لب كل حيصة للتعبير الانشائية التي تنمي ثقافة اللوهب وتبرز نظرية المتخصص والامور وكيفية معالجته للانتماء والوهبة إلى مكتبة الفصل والمساعدة والادامة الدراسية وتوعية الامهات على وجه الخصوص والامه عامه من خلال برامج اعلامية للكشف عن الطفل الموهوب والهاء فكرة أن الطفل للبدء هو في منزله مخرب ومدمر لكث اللز من وجهة نظر الأم خاصة تخريج كرامات طرية للتعامل معهم.

سعاد طنطاوى

أكد المؤتمر العلمي للطل الموهوب والذي نظمت كلية رياض الأطفال بالمعاصرة أن الطفل المصري يولد عبقريا بكل المقاييس وتكتنف الأسرة والمدرسة والمجتمع على قتل عبقرته وإبدتها ومن أجل هذا الطفل اجتمع مسئولو التربية والهاء والمعلمون لدراسة مشكلات تربية الأطفال الوهوبين.

ومن القضايا المتعددة والتي يواجهها الطفل فكل المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة إلى الدولة ترصد الاستثمارات المشخصة للطفولة في الخطه الخمسية الرابعة ثم رصد ٥٠٠ مليون جنيه من أجل الطفل بدات باستغلال الناع البيطرفلى قدم عمل البركان للدرسي الذي يتيح الفرصة للتعاور مع الطلاب خوارا حرا مسرعا بناء حول القضايا المحلية كقضايا البيئة والامية والريادة السكانية وغيرها وبمساهمة فضاء من الضروري أن يام بها الطفل والمشاركة في مهرجان القراءة للجميع الذي كان افضل الوسائل للكشف عن الوهوبين والعمل على ترميم الكوادر واهاء واميات للكتاب حتى يستغرق مسئوليات التفكير عند الأطفال وزيادة حجم المكتبات.

وطالب المستشار الجندي كل مدرسة ومركز شباب بأن يعدوا لجنة الأعلى باسماء الطلاب الموهوبين الذين يتم اكتشافهم من خلال الأنشطة المختلفة والأبحاث وقال أيضا أن هناك قواعد مسعدة في المحافظات للأطفال الوهوبين في كل المجالات مع توفير الرعاية الكاملة لهم مسجيا وتعليميا وأسرانيا وفي خدمات تساعد على ظهور الوهبة.

ويؤكد السيد عامل عطاي وكيل أول وزارة التعليم العالي أن كل جهات الدولة تهتم بالطفل المصري بكل أوجه الرعاية للذكاة تعليميا وصحيا وثقافيا وقويا وأصنورت أرفقة المشورية عام ٨٩ من أجل ذلك.

واكد انباء علاج عبدالحى رئيس الهيئة العامة لحو الامية وتعليم التفكير أن برامج التعليم التقني وغير النظامي (إشخاص) توليها تحديا لتنمية الوهوبين وأن التعليم والظم سبل الدخول القرن الـ ٢١ فإن القضاء على الامية من أمم الأولويات حيث تبلغ نسبة الامية في مصر ٢٨.٦ في لدة الممرية من ١٠ سنوات فكثر تال منها شروية الأطفال نسبة ٥/ من ستة مليون ونصف المليون في الشروية للممرية من ١٠ إلى ١٤ سنة ويرجع ذلك إلى عدم استيعاب التعليم والتسرب منه والرجوع إلى الجهل وأيضا للفرق، ولذلك نص القانون على إرام كل أمي مليون ١٤ إلى ٢٥ سنة بمحو اميته والملاحظة هو اختلاف الباحثين حول السن للامية لاكتشاف الموهوب وله



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١١/٤ - ٤

الفن وتكوين شخصية الطفل

للسوى .

كانت النتيجة عزوف معلمى التربية الفنية عن التدريس . احتياط طلاب الكلية الذين يرسون أدلة خمسة سنوات على أعلى مستوى من الدراسة فى الفنون ومجالاتها المختلفة والأدوية أسسها النفسية والاجتماعية والفنية ومراحل النمو واصول وتطبيقات التربية والفنون وتعدد وتلون الفنون ثم يصممون بعدم التفكير أو التعمق بالاداء والعلم فى الفنون وتكون الشخصية صرفة الشرحين عن التدريس ليكون العجز حوالى ٦٥٪ ويستعاض بهم فى تدريس الفنون بدوام صباحى زيارات تعليمية ميدانية وزيارات أو معلوم ابنى لتفصيل وتجميل هذا هو واقع الكلية بعد دراستها . والى أنت إلى عدم ايجابية فى وضوح اهداف تدريس الفنون بعد دراستها . واعتبار حصة الرسم حصة للتعبية الوقت والحقيقة ان هذه الحصة هى نواة التمتع الفنى الذى يجب ان يصل اليه كل تلميذ فى المراحل الأولى حينما يربس له ان فى جوهر العملية التربوية حينما يبدأ الطفل فى التعرف على العالم المحيط وتكوين مفرداته وتعليماته والتخاطب على قدره من خلال طرازه الخاص واحترام ذاته والآخرين لكل فرد له شخصيته المميزة مصيرة تعمل لخير مصر ووطنها وتلقاها . وأخيرا أكراني المصير إلى عقد مؤتمرات وتكافؤ التدريس الفنية فى مختلف الأقطار والتأهيل لتأهيل ليه - أهمية تدريس الفنون مع تكوين جوانب الشخصية ومهارات تدريس الفن فى المدارس . وأهمية العلاج وكيفية وضع الضوابط اللازمة لإثبات هذا الصرح على أسس موضوعية .

د. فاطمة أبو نوارج

وكيل كلية التربية الفنية

حدثت معارضة رسوم الأطفال فى الأونة الأخيرة بشكل ملحوظ . وتوجيهها بالاهتمام سيادتك بزيارة معروضهم . وسعدت نحن اولى الامر بكلية التربية الفنية ووزارة التربية والتعليم أيضا بمبادرة بهذه المبادرة وهذا الاهتمام . وكانت معارضة للفن الشخصية لانعاندتها بمبادرة لاد ان الأوان بعد أكثر من خمسين عاما حارب فيها أساتذة التربية الفنية من أجل نور الطفل وأهميته وضروته للتربية . ان لقاء معارض رسوم الأطفال وتصوره للصحف والتلفزيون وكل وسائل الاعلام هذا جميل ويعتبر اكتشافا جيدا بلقون الأطفال

لكن هناك خوف فسيء الانساني وهو مايعتقنى للتعبية الخاف ان تأخذ هذه القضية ثيرة زمنية تحدث فيها (أو قل) دائما كحصة صوراين الأطفال أو تكون بمثابة لوحة المعارضة ثم تتكون ان رسوم الأطفال ليست هكذا فى حد ذاتها . إنما هى أولى الخطوات فى تربية الطفل وتكوينه وتعمل على بناء جوانب شخصيته وتنمى قدراته للبصرية واللامتالة وإبداعاته ودوره الجمالى الذى يتكوى به أى إنسان محضر فى صورة بشكل عام .

هذا هو دور التربية من خلال الفن والله فى اهداف التربية الفنية . ولو سألنا أنفسنا اين هى التربية الفنية الآن والمادة لم يسمع دورها فى تكوين ابنائنا ودورها الجمالى وتخليقها . الخ كان الجواب ببساطة لا تعلم لأنه فى تحقيق اهدافها لا تعلم أنهم يشعرون . إيمانها بشكل جوهري . وممارستها كمادة فنية دون مستوى أولاد الأخرى . فترى لا تجمع روحها ضمن المجموع وفرة فوهم الخشاعة والذرة يستجولف تدريسها عند منتصف الحداثة أو من أول العام كخض حجرة للتربية الفنية لدرس بها مواد لها برصد لها ميزانية مضممة لرواها . يماثل عملها بالضرورة بفنل معون دون



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٧/١١/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



أطفال الشوارع الذين
يهيمون بلا مأوى
تلقاؤهم أخطر من
تصنع منهم أبطال قصص
الجريمة التي تروى
المجتمع.. هل أن الأوان أن
تتحمل الجهود
الاجتماعية مسئولية
إنقاذ هؤلاء الضحايا من
ضياع مؤكّد، بعد أن
أصبح دور الدولة ضئيلا
إلى أقصى الحدود؟

شبكة عمل
لإنقاذ

أطفال الشوارع



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٧ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوسن الجندي

احتياجات الحروب ومناقشة مشكلاته وإزالة العقبات القائمة وتطوّر أدائه إعمالاً دون فرض ومع ضمان الحفاظ على كيان العام الحر لهذه الجمعيات بالإضافة للسماح للجمعيات الجديدة للانضمام إذا ما وجدت في نفسها الرغبة أو القدرة على ذلك وهنا قرّرت عقد اجتماع موسّع ودعوا الكتيرة أمينة الجندي أمين المجلس القومى للطفولة والأمومة ووزارة الشؤون والأثارة العامة لشرطة الأحداث واليوسيف

والسفارة الكتيرة باعتبارها الجهة المعززة لتمويل المشروع ود إبراھيم محرم مدير مشروع تنمية القرية المصرية بالحضور أيضاً. وقد ألفت د أمينة الجندي كلمة خاصة لاشادت فيها بالدور المنطوق من الجمعيات الأهلية وللأساسيات غير الحكومية في التنمية مؤكدة احترامها لبدا المبادرة الذى اقتره المشروع باسمه وبمنهجية وجوده باعتباره بالاعتماد عن جهود جمعيات أهلية وبشيرة لتفرد المشروع ليدنه بالصعيد الذى كان بعيداً عن دائرة الاهتمام القنصرى لبقرة طويلة وهو الاهتمام الذى بدأ يحصل عليه مؤخراً من خلال جهود الدولة مشيرة لأهمية قضية أطفال الشوارع التى تعدّ الحزمة على من المشكلات الاجتماعية التى تمثل الحزمة على علاجها ملك مشكلة زيادة الشغل والانتاجى والافتقار إلى السرى.

ومن ناحية أخرى أصبرت الجمعيات المشاركة في الأجتماع عدداً من التوصيات كان منها العمل على زيارة الجمعيات والأساسيات العامة في مجال أطفال الشوارع بدعوتها للمشاركة كل بحسب التخصصات وأمكاناته وسواء كان ذلك في إطار مشروع معبرة الخدمة أو في إطار مشاريع أخرى تحفظ لكل جمعية باستقلالها وتساعد في الوقت نفسه على التماسكون لحل المشكلة في العمل على تحقيق رأى عام لتدشين العلويات والتشريعات المتعلقة بالحفاظ على حياة الطفل مع التناحية بتخليص من القول لبرامج محو الأمية إلى سنوات والتأكيد على جزئية مهمة جداً وهى أن الاهتمام بتوفير الرعاية لكافة لطفل واحد من هؤلاء الأطفال داخل كل جمعية كفى بتحقيق مساهمة إيجابية محسوسة لحل مشكلة هؤلاء الأطفال نهائياً في مصر

في إطار الجهود الحرة المبذولة لتخفيف العمل الأهلى الاجتماعى وتوجيهه لمعالجة القضايا الاجتماعية المختلفة وفي إطار تأكيد الجهات الحكومية على تفعيل دور الجمعيات الأهلية للمساهمة في التنمية فهذه القاهرة في الأيام الأخيرة مولد أول شبكة عمل مركزية تضم أكثر من ٢٠ جمعية من الجمعيات العاملة

بمجال رعاية أطفال الشوارع في ١٢ محافظة مصرية لتكون بذلك نواة لشبكة عمل مركزية لتأهوية وتنشيط العمل على تنسيق الأور بين الجمعيات الأهلية العاملة بمجال رعاية أطفال الشوارع في مختلف محافظات مصر في سبيل تكوين كيان تطوعى حر لهذه الجمعيات يعمل على دعم قضية الصغار من شخصياً الشوارع بكل الطاقات والوسائل للمعنة فكيف كانت المشاركة وما هى أهدافها ومن هم المشاركون فيها؟

يقول أحمد صديق مدير مركز رعاية وتنمية الطفل وحقوقه وهو المركز القائم على مشروع مبادرة المدينة والتطويرية أعداد أوق عمل الشبكة لقد بدأ المشروع بتجميع الجمعيات العاملة بمجال رعاية هؤلاء الأطفال خاصة تلك التى تملك نوايا للإنواء والتي تعمل بمحالات رعاية الأطفال عموماً في قطاع تلك الجمعيات بشيرة توسيع مجال أنشطتها لتحمل أعباء اللغة المحرومة من الأطفال وكان رد الفعل سريعاً، فاجتاحت الاستجابة للمشاركة من جمعيات الصعيد والتي أظهر ابتهاؤها بكفاءة كبيرة ومن هناك نمت فكرة تكوين شبكة عمل القيدية داخلية في كل محافظة مصرية تضم الجمعيات العاملة في رعاية أطفال الشوارع والمشاركة في المشروع لتوحيد الجهود المبذولة وتركيزها، بدلاً من أن يتعرض طفل واحد لرعاية أكثر من جهة يصبح كل طفل كسر من الرعاية التى تشرف عليها جمعية بعينها، ويصبح من الأسر متبادلة لطفل وتروقه من الجمعية الأقرب لأهله مما يعتمد إرتوالية الأاء ويحد من صعوبات توفير الرعاية. ومن المشكلات المعروفة التى تحقق أده الخدمة وقد تحول دور المشروع معها من مجرد تدريب لآراء لتتعزيز الأاء وكان لابد في هذه الحالة من إيجاد هيكل عام يجمع مطلق هذه الجمعيات بوصفهم الأقرب على مناقشة وتحديد



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١١/٧ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وزير الصحة والتربية والتعليم في مؤتمر بطب الأزهر: الطفل المصري يعيش أفضل عهود الرعاية المتكاملة صحيا وتعليميا



كتب - محمد يونس:

أكد الدكتور، اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ومسئول كامل بهاء الدين وزير التعليم وأحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر أن الطفل المصري يشهد أفضل عهود الرعاية الشاملة له من النواحي الصحية والتعليمية، حيث تقرر أن تمتد الرعاية الصحية للأم الحامل في الوحدات الصحية بالمحافظات كما تم إدخال التكنولوجيا الصحية في ٦ آلاف مدرسة على مستوى الجمهورية.

جاء ذلك في افتتاح المؤتمر السنوي الأول لقسم الأطفال بكلية طب الأزهر بطن أس وأوضح وزير الصحة أن الدولة تهوى اهتماما كبيرا بالرعاية الصحية للطفل مسجرا إلى انتقال نظام للطف الأماني في ٦ مناطق صحية بالمحافظات وأكد وزير التعليم أن الحفاظ على قنوات الاتصال والوصول بها إلى مرحلة الانجاب نواحي الحفاظ على الأمن القومي وإزال إن أمراض الطفولة تهم جزءا كبيرا من القدرات المستقبلية للأطفال مسجرا إلى اهتمام وزارته بالتربية البدنية.

الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر والدكتور خليل الديواني رئيس المؤتمر والدكتور اسماعيل خلف عميد كلية طب الأزهر في ندوة الطفل [تصوير : نور صبيح]

إدخالها شبكة (الانترنت). وقال الدكتور خليل مصطفى الديواني رئيس قسم الأطفال بكلية طب الأزهر أن المؤتمر يناقش العديد من القضايا المستقلة التي تواجه الطفل المصري وبخاصة ما يتعلق بالتغذية السليمة وتقرير توثيق البيئة على صحة الطفل.

وإلا إن التعليم تال في عهد مبارك لتصل ما تاله في العهد السابق حيث أقيمت أكثر من ٧ آلاف مدرسة خلال ٥ سنوات وهي أكثر من عدد المدارس الثلاثة بمصر خلال ثلاثة عام الأخيرة وأعلن رئيس جامعة الأزهر موافقة مجلس الجامعة على



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مؤتمر الطفل المصري وتعديات المستقبل:

بهاء الدين:

الرعاية المتكاملة للطفولة هي طريقنا إلى المستقبل

سلام:

مصر ستكون نظيفة من شلل الاطفال العام المقبل

والتحدث الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان فأكد ان الطفل المصري في عهد الرئيس حسني مبارك أصبح يبال كل حثوة مشير الى قرار الرئيس مبارك بفتح القلعة من عام ٩٨ زيادة عشر سنوات عقد الطفل بالانتقال الى الرعاية الاجتماعية والصحية التي يحصل عليها واخرها التأمين الصحي على التلاميذ .

وقال الدكتور اسماعيل سلام ان الطريق لهذه التطور في مصر هو ان يكون هناك تكاسلا بين وزارات الصحة والتعليم ليس في الشكل فقط وانما في المضمون مشير الى ان جامعة الأزهر لقرية في ظل الرئاسة وتغير المسائل فيش فيها والمساهمة في التطوير والتحديث .

وأعرب وزير الصحة عن امله ان تكون مصر نظيفة وخالية من مرض شلل الأطفال في العام المقبل مشير الى ان الوزارة تهتم بعمل بطاقات صحية ويوجد ملك هاتفي منها العمل به في حد مساهمات في الرعاية الصحية يمكن بداية الرعاية العامة .

وقال الدكتور احمد عروهم رئيس جامعة الأزهر كلية قال لها انه يلقى ضمن سلسلة محاضرات وندوات تتعلق بالجامعة فوكالة الجديد في مختلف فروع علم الطب لفكرة البحث العلمي وما يحدث من ثورة مستطورات خاصة وان العالم اليوم

اصبحت فيه قنوات متطورة عبر الفضاء وهو شبكات الانترنت وشبكات الأقمار الصناعية وشبكات التلفزيون العالمية . ويتأخر المؤتمر الذي يستمر لمدة يوم واحد بعنا تدور حول التنمية البشرية والرعاية الصحية للطفل المصري وأوضاع الأطفال في الوزارة

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم ان الرعاية المتكاملة للطفولة هي الرسيه الوحيد لكى نخلق بركب التقدم ونستفيد مكناتنا كثيره امه .

جاء ذلك في كلمته أثناء افتتاح المؤتمر الدولي الأول الذي ينظمه قسم الأطفال بجامعة الأزهر تحت شعاره الطفل المصري وتحديات المستقبل وحضره الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، والدكتور احمد ممر هاشم رئيس جامعة الأزهر، والدكتور خليل الديواني رئيس قسم الأطفال، ومقرر المؤتمر ولديف من الأستاذة رؤساء الجامعات والتعليم انه لا يمكن فصل الرعاية الصحية السليمه عن التعليم وان نفس التعليم

يقل الاستثمار بنسبة ٢٠٪ مايزيد الى اعدادها ٢ الى ٣ مليارات جنيهه من اجمالي ميزانية التعليم التي تبلغ ٤٩ مليار جنيهه سنويا

وأضاف وزير التعليم اننا في عصر تزايد فيه الامية الطبية والمعلوماتية واصبحت المعلومات تشكل اصبية في النظام العالمي المعقد والمكن الاساسي للانتاج

وأوضح انه تم خلال الخمس سنوات للخمسة اثناء ٧٥٠٠ محروسة في مختلف المراحل التعليمية وهو ما يعادل مرة وثلاث مرات لتناقص منذ مائة عام كما تم القضاء

على تعدد الفترات وان نسبة ٩٧٪ من المدارس تعمل بنظام اليوم الكامل هذا العام وتم تطوير المناهج التعليم الابتدائي والاعدادي بما يواكب العصر وتم اكمال نظام تكنولوجيا التعليم في ستة الات محروسة ومعمل تطوير مستعمله بالشبكات العالمية بما يكتا من تدريب سبعة الاف متدرب في وقت واحد .



د حسين كامل بهاء الدين



د اسماعيل سلام



المصدر :- الأخصاب

التاريخ :- ٩ / ١٤ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

غدا حفل افتتاح حملة نقل الدم سباق بين أهل الخير للتبرع للأطفال

تعدت جميع تذاكر الحفل الخيري للتبرع بالدم الذي يقام غدا تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس أكثر من ٢٠٠ ألف جنيه رغم أن شئها الرسمي هو ألف جنيه فقط . يعتبر الحفل هو نقطة البدء للحملة القومية لنقل الدم للأطفال . ليرصد الأرباح الكثير من أهل الخير على شراء التذاكر بمره الإعلان عنها . أعلن ذلك الدكتور محمود جبر الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر التي تنظم الحفل . وقال أن السيدة سوزان مبارك ستقوم بتسليم شهادات تقدير لكل من تبرع بأكثر من ١٠٠ ألف جنيه وقال أن قرية الرئيس تفتت فسمية الأطفال مرضى الانيميا الوراثية عقب نشره الأخبار . مجموعة من الصحفيات حول معاناتهم داخل مراكز نقل الدم نظرا لسوء تجهيزها وضيق إمكاناتها . وأنها طبت بحث المشكلة وعلاجها بإنشاء مجموعة من مراكز نقل الدم وأعلنت ثانياها للحملة.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٩ / ١١ / ١٩٩٧

للنشروالخدمات الصحفية والمعلومات

المركز القومي للطفل يحتفل في دار الأوبرا بالمتفوقين :

كتب - جمال إسماعيل :

* يقدم المركز القومي للثقافة الطفل خلال السبوع ٧٣ الشهر الحالي لتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين بمسابقات ثقافية في المسابقات التي أقامها المركز في الصيف ومصرح بصحة المركز رئيس المركز بأن الاحتفال سيقام بالأوبرا تحت رعاية وزير الثقافة الفنان فاروق حسني ، وسيقام على هامش الحفل معرض كتاب بالاشتراك مع مجلة الكتاب ومعرض لإصدارات المركز وللعبة الأطفال التي صنعها الأطفال ومعرض لرسومهم.



المصدر: **السياسى المصرى**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٩

الاهتمام العالى بالطفل المصرى

أعلن والد الطفل زيون الأمريكى الذى زار مصر مؤخرا أن الاهتمام الكبير الذى أولاه السيدة سوزان مبارك قوية الرئيس للطفولة والأمومة في مصر يؤكد التوجه السياسى للدولة إلى بناء المستقبل وتحقيق خطوات في مجال التقدم .
وإلى الاهتمام بالطفولة في مصر يتجسد في اعتبار السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عامًا لحماية الطفل المصرى وهو إنجاز قلته خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام من إطاره الحالى إلى نطاقه الدولى حيث شاركت مصر في الدعوة إلى إصدار الإعلان العالمى لبقاء الطفل وحمايته .. كما تم اعتماد القانون الموحد للطفل الذى يقدم كافة الأحكام المحلية بحماية الطفل وتنظيم حياته ورعايته صحيا واجتماعيا وثقافيا . وأيضا كان الاهتمام بالطفل الملحق الذى يعتبر جزءا لا يتجزأ من شخصية الطفل ككل .

وإذا كانت الطفولة تمثل نصف تعداد الأمة العربية لذلك كان اهتمام السيدة سوزان مبارك بالطفولة في الاحتفالية التى أقيمتها جبهة العمل العربى للاحتفال بالطفل العربى والتى أعلنت فيه أن الطفولة عانت من أكثر العنف السياسى أو الأذى أو الاحتكاك وهو أمر يدعو إلى أن نقرر أن الاستقرار السياسى والسلام الشامل في مقومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التى نلتمنى شاربها بعد حين .

ولى الأسبوع الخامس تقويم تطبيق نظام التأمين الصحى لأول مرة على الخوالب وكانت السيدة سوزان مبارك أن فكرة التأمين الصحى لحماية الأسرة من الأخطار المالية المكلفة وتتبع فرصة الوقاية والعلاج في نفس الوقت .. والمعروف أن عدد الأطفال المستفيدين من نظام التأمين الصحى سيصل إلى ١,٥ مليون طفل سنويا .

وإذا كانت الدراسات تؤكد أن الأطفال يمثلون الأغلبية العظمى للمرضى الذين يحتاجون للعقل دم فتكون نتيجة المراهقة الروائية نجد أن الهلال الأحمر برئاسة السيدة سوزان مبارك يبدأ حملة توعية عن التبرع بالدم انطلاقا للطفل المريض للمساهمة في تواجده وتيسير نقل الدم لأطفال مصر الذين يحتاجون إلى نقل دم متكرر .. وتقوم هذه الحملة على مساهمة المجتمع بأسره مع الهلال الأحمر لتوفير كميات الدم المطلوبة عن طريق إنشاء وتطوير مراكز نقل الدم ..
والتي تضمن أن يشارك فيها القادرون من أهل الشجور والاصل والهمم والاهلية لإنجاح هذه الحملة .

تحية السيدة الفاضلة سوزان مبارك راعية الأمومة والطفولة المصرية .

سميحة كريم



المصدر : الأخبار

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٩

سوزان مبارك تعيش حياة «نقل الدم» لحل مشكلة ١ مليون طفل إنشاء أربعة مراكز نموذجية بالقاهرة والمحافظات

من أجل أطفال مصر.. تبدأ غداً الحملة الانسانية
الرائعة التي تقودها السيدة سوزان مبارك.. والتي
تعد أول حملة قومية تدعو للتبرع من أجل الاطفال
مرضى الانيميا الوراثية ومن أجل تيسير نقل الدم
لنصف مليون طفل يعيشون على نقطة الدم
طوال حياتهم

د. ممدوح جبر: حملة «الأخبار»
كانت وراء تليط الضوء على هذه المشكلة

تحت اسيطة سوزان مبارك قضية الاطفال مرضى
الانيميا الوراثية والذين يعتمدون على نقل الدم . عقب
التحقيقات التي نشرتها «الأخبار» عن معاناة هؤلاء الاطفال
بسبب عدم توافر مراكز كافية لنقل الدم وتدهور لمكانات
المراكز الموجودة..

تحقيق :

غادة زين العابدين



المصدر :- الأخبار

التاريخ :- ٩ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

جميع تذاكر الحفل فورا وعمدنا
صممنا تذكرة ورفقنا أن مسر
التذكرة ألف جنيه إلا أن البعض
لشئوا التذكرة بمبالغ كبيرة وصلت
إلى ٢٠٠ ألف جنيه على مسجل
التبرع لانقاذ حياة الزعيم المصرية
اصحاب هذه الحملة . وسوف تقدم
السيدة سوران مبارك خلال الحفل
شهادات تقدير لكل متبرع بأكثر من
مائة ألف جنيه

أربعة مراكز جديدة

وعن ادم اغراض الحملة يقول
دكتور منوح حذر انها تستهدف أولا
انشاء أربعة مراكز جديدة لنقل الدم
للأطفال المرضى أحد هذه المراكز يتم
انشاءه داخل مقر جمعية الهلال
الأحمر بالقاهرة والثاني بمدينة
طنطا والثالث بالاسكندرية والرابع
بمحافظة قنا.

وسوف يتكلف انشاء هذه المراكز
حوالي أربعة ملايين جنيه.

ومن ادم اهداف الحملة ايضا
تمهين بنوك الدم بالتجهيزات الحديثة
كالتحاليل التي تعطي الكيس لمدة
شهرين بدلا من اسبوعين كما كان
الحال في الماضي . والمعامل المتطورة
لفحص الدم والتأكد من خلوها من
! الأمراض والتجهيزات الحديثة
! لفصل مكونات الدم الى صلبات
! وولازما وكرات حمراء حتى يمكن

تحقيق أقصى استفادة من كيس
الدم.

وسوف تشمل الحملة ايضا برامج
للتوعية بالمراس الانثوية
وسيلة الدم وكيفية التوعية منها

والثالث على التبرع
! لعلاج مرضاهم.. وذلك
! من خلال حملة اعلامية
! مكثفة.

وبعض التبرعات
! جاءت من خارج حدود
! مصر ايضا حيث
! قدمت السفارة اليابانية
! بالقاهرة كما يقول
! دكتور منوح جبر -
! مبلغ ١٢٠ ألف جنيه
! في صورة أجهزة
! لفصل مكونات الدم..

كما قدم الصليب
! الأحمر الانجليزي
! ثلاثين لفظ الدم
! لجمعية الهلال الأحمر
! بالقاهرة.

ومن نشر هذه التحقيقات لحزت السيدة سوزي مبارك
على عائلتها مسؤولية حل هذه المشكلة فاصدرت توصياتها
! بادعاء مراكز جديدة ومجهزة لنقل الدم بالقاهرة
! والمحافظات وافتتحت اولها فعلا بمستشفى أحمد ماهر
! التعليمي
! وأخيرا قررت ان تتوجه جوهها بحملة قوية لتنظها
! جمعية الهلال الأحمر التي ترأسها ويكون هدفها الأول جمع
! التبرعات لإنشاء وتطوير مراكز نقل الدم لتوفير الرعاية
! الصحية والنفسية لهؤلاء المرضى الصغار.

حملة الاخير

وعن قصة هذه الحملة القومية يؤكد الدكتور
منوح جبر الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر ان جريدة

«الاخبار» كان لها فضل اثاره قضية
هؤلاء الأطفال مرضى الانيميا
! الوراثية والهيموفيليا . والذين لم تكن

تتوافر لهم الخدمة الطبية والرعاية
! الصحية الكافية .
! ويشيد ان السيدة سوزان مبارك
! اهتمت جدا بهذه القضية واصفون
! توجيهاتها فورا بمراسلة المشكلة.

وانشأ ست مراكز
جديدة بالقاهرة لنقل
الدم للأطفال مع
التوصية بانشاء مراكز
بالمحافظات

.. لكنها اكتشفت
من نتائج الدراسة ان
جمع المشكلة كبير جدا
وان عدد هؤلاء الأطفال
الذين يعيشون طوال

حياتهم على نقل الدم
يصل الى نصف مليون
طفل. على رأسهم
مرضى انيميا البحر
المتوسط (الثلاسيميا)

وعندهم ربع مليون
طفل ثم مرضى ميرو
الدم وعددهم مائة ألف
طفل واشيريا بعض

مرضى السرطان
وعندهم ٥٠ ألف طفل
واسام ضخامة

المشكلة قررت السيدة

سوران كعقمة فتح الباب لمساعدات
اهل الخير من خلال حملة قومية
يكون هدفها الأول انشاء مراكز نقل
دم تغطي احتياجات الأطفال المرضى
في جميع انحاء مصر وتجهز بأفضل
التجهيزات واحداها.

سياق الصانع

ويقول الدكتور «منوح جبر» انه
تقرر ان تبدأ الحملة غدا ويحل خبر
كبير يخص دخله لخدمة اغراض
الحملة.

ويضيف مؤكدا ان استجابة اهل
الخير فالت كل التوقعات حيث بيعت



المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٩

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مراكز نموذجية

ومن الأمثلة هذه
الحملة القومية للأطفال
الانيميا الوراثية في

مصر تقبل الدكتور أمال البشلاوي
رئيس وحدة امراض الدم بمستشفى
ابوالريش اكبر مستشفيات الاطفال
في مصر ان هؤلاء الاطفال كانوا
يقتلون الرعاية الطبية الكافية بسبب
عدم توافر امكان نقل الدم رغم ان
حياتهم كلها تتعلق بنقطة الدم..
ونتيجة لذلك كان اطفال المحافظات
بصفة خاصة يعيشون في عذاب
حقيقي حيث يحملهم امهاتهم اسنوعيا
عن مسافراتهم الى القاهرة لعمل
جلسات نقل الدم .

ولكن بعد تدخل السيدة سوولى
مبارك بدأت حملة تشيضية واسعة..
حيث تم انشاء العديد من المراكز
النموذجية المتطورة لعلاج الانيميا
الوراثية بالقاهرة والمحافظات بل ان
وزارة الصحة تعتمد حاليا لافتتاح
مركز في اسوان لخدمة اطفال

المحافظة الذين كانوا يسمطرون للسفر
اسنوعيا من اسوان إلى ابوالريش،
القاهرة لاتتاح حياتهم بكيس الدم^١
● ولكن من هم الاطفال الذين
يعيشون على نقل الدم طوال حياتهم ؟
لديني على هذا السؤال الدكتور
امال البشلاوي قائلة ان هؤلاء الاطفال
هم المصابون بالانيميا الوراثية
بمختلف اشكالها وعلى رأسها انيميا
البهر المتوسط (اللاسيميا) التي
تنتشر بشكل كبير في مصر فدرجة ان
احدى الاصحاتيات اكدت ان ١٢ / من
الصين حاملون لهذا المرض^٢
وهناك ايضا مرضى الهيموفيليا
(سبولة الدم) وكذلك بعض حالات
السرطان .

وحسب تنخيل خطورة المشكلة
فيكن ان نظم ان عدد الاطفال الذين
تستقبلهم وحدة امراض الدم
بمستشفى ابوالريش فقط يصل
عندهم سنويا إلى ٢٠ ألف طفل
مرضى

مراكز لزراعة النخاع

واسأل الدكتور أمال عن احلامها
تجاه نتائج هذه الحملة القومية التي
دعت اليها وقادتها السيدة سوولى
مبارك فتقول انها تتمنى ان تستمر
هذه الحملة لفترة طويلة وان يتم
تكرارها دوريا وتتضمن ان يترتب على
هذه الحملة زيادة التوعية بالمرض
حتى يمكن الوقاية منه بتجنب زواج
الاقارب تماما .

وايضا زيادة القومية بامية تبرع
المواطنين بدمائهم لتغطية احتياجات
هؤلاء الاطفال الذين يواجهون رحلة
عذاب طويلة للحصول على نقطة الدم
التي تلحق بها حياتهم .

كما تعلم ايضا بان يتم مستقبلا
انشاء بنك دم خاصة بالاطفال
لتخفيف المعاناة عنهم .

والايم من كل ذلك ان يتم التوسع
في انشاء مراكز زرع نخاع
للاطفال . لان زرع النخاع هو العلاج
الحاسم لمشكلة هؤلاء المرضى .
والذى بدونها يظل الطفل اسير
جاسات نال الدم بكل ما تعمله من
عذاب يفتال طفولته وابتمامه ايضا .



المصدر : أخبار الأيب

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ / ١١ / ١٩٩٧
صرخة في وجه أطفال المهرجانات الملونين :

أكبادنا في الورش وعلى أرصفة الشوارع

الطفولة بمدينة الحريفين

تقع المدينة عند الكيلو ١٨ بطريق القاهرة الاسماعيلية وتضم حوالي ألف ورشة حرفية ويصان السكان فيها من شعور الخدمات الصحية والواصلات. وعند أطفال الورش يتجاوز ٥٠٠٠ طفل (بشاكل اصحاب الورش التامينات والقرابات تجعل من الاستئجار عمل احصاء دقيق). ومع عبارة عن عمالة دائمة لا تحاطو بالتعليم أصلاً أو التحقوا (وتسربوا منه) أو عمالة موسمية (الثاء الاجازات الدراسية) وكلا السالتي تكون تحت ذات الظروف عدا أن العمالة الموسمية تقل عن الدائمة في الأجر- وتقوم عادة على خدمة اصحاب الورش. وسامعات عمل الأطفال الورش من ١٢:١١ ساعة يومياً يتخللها ساعة للذهاب (كثيرة-طسمية-قوة- يانجنان) والاجر ١ جنيه يومياً كمصروف و١٠ جنيهات اسبوعياً خلاف الليفتيش- ومع عادة من أسر فقيرة انتقلت للسكنى في حي السلام مضطرا لاختلاف اأدري أو لعدم مسكناتهم. وأطفال الورش يمثلون ٢٢,٢٪ من قوة العمل وهم يعملون في مهن وحرف لا تتناسب مستهم أو اعلاهم والموجود والمثال لهم هو صلب الورشة.

وضع الباحث نموذج مشروع رعاية أطفال مدينة الحريفين قوائم-إيجاد صيغ قانونية مناسبة لمعاملتهم، وتوفير رعاية تعليمية، وتحليل تقاعل من الاطراف/الأسرة/الأطفال/اصحاب الاعمال/ المؤسسات الحكومية. ويقرر أن تكون الجهات للغة جمعية تنمية المجتمع المحلي- رابطة الحريفين- الشئون الاجتماعية- الهيئة العامة لحو الأمية وتعليم الكبار-وزارة الصحة-الجلس الأعلى للشباب

من المبرانية العلم الى ٢٠ / ١ / ٩٤ في مبرانية ٩٤-٩٥) يخصص ٦٠ منها للتعليم الاساسي، وربط التعليم باحتياجات المجتمع والدارس وتطوير أساليب التعليم ودعم البناش للامسر الفنية والزائمة العارة للتسرب وتطوير الطم ويؤكد الباحث على دور الهيئات غير الحكومية التي يمكنها عمل فقة كفية في هذا المجال وعلى أهمية استغلال امكاناتها من ابناء ومتطوعين، ويشير الى وجوب زيادة موارد مكافحة الآسية بنسبة من تدور للساحد والتكاثس ونسبة من أرباح التعليم الخاص وما تخصصه الحكومة من دعم، وموارد الهيئات غير الحكومية ومنح الهيئات الدولية

الطفولة العاملة بالريف

ومن ملاح هذه الظاهرة وتحليلها يوضح الباحث أن حجم الاستثمارات للمرحه لقطاع الزراعة ومنط الحياة الزراعية السائد، والفقر (٧٩٪ من أسر الريف تقع تحت خط الفقر) كل ذلك يدفع أطفال الريف للعمل (دائم أو موسمي). ويعتق ذلك غياب المؤسسات التعليمية وطبيعة النشاط الاقتصادي إسمائذ في القرى المرتبط بالزراعة والحاصل وقهورة الطبيعة للكار القادرين على العمل وطبيعة التركيب السوصلي وانخفاض مستوى التكنولوجيا- كل هذا مؤداه عمالة الأطفال في الريف.

عما يعني تعرضهم لآثار المناخ والامراض البلد والعين والامراض الفتوطة والجروح والتكسور وتلذوه العمود الفقري والتسمم بالبيدات وانتقال طفيليات الحيوانات اليهم وتعرضهم للاستغلال قسراً في أن أعمال الأطفال الزراعي لا تراكم لديهم أية خبرات وقد تدفع بهم للخياب أيماناً عن أسرهم-تأمين عن انخفاض أجورهم

وتحو استراتيجيعة للحد من عمالة الأطفال في الريف يقترح الباحث مواجهة الفقر والقضاء على الاتجار للضرر على حساب الريف واتاحة قدر من المشاركة اسياسية في صنع القرار التسويقي وتنشيط دور للتطعات في الرقابة ومحدث تغيير جوهري في التعليم وتقليد عفرة

الكتاب: تقرير واقع الطفل المصري في القرن العشرين: الناشر: مركز الدراسات والبحوث القانونية لحقوق الإنسان
المؤلف: د. عمار صيام

الكتاب عبارة عن عدة أسكت في واقع الطفل المصري، رصد للظواهر وتحليل لها ومحاولة طرح استراتيجيعة بديلة وقد أورد المؤلف في مقدمة الكتاب أن الاهتمام بواقع الطفولة المصرية والدعوة للنهوض بها ليس فقط من باب الحرص على مستقبل الوطن وأويس فقط من باب صفر س بشرا لهم كل الحقوق دونما النظر لإنتمائاتهم الاجتماعية أو العرقية أو العرقية أو لكونهم ذكراً أو إناثاً

انتهاك حق التعليم

يصعب تحليل ظاهرة الأمية في انفصال عن تحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الذي تدور في تلك الظاهرة، إذ شدة تزايد في حجم الظاهرة يصاحب في الوقت نفسه تزايد في جهود مكافحتها

وعن تصاريح وملاح الظاهرة يقول الباحث: يوجد تزايد في أعداد الأميين، وتباين في نسبتهن بين الريف والحضر، وبين الأقاليم شمالاً وجنوباً، وترتفع النسبة بين الإناث، كما أن الفقر والأمية وجهان لعملة واحدة، وعدم الالتحاق بالتعليم أو التسرب منه ينتج عن أن ٣٠٠٠ طفل سنوياً يلتحقون بجوالات الأمية وتحفيز منابع الأمية للتجديده بطرح الباحث تعميم تجارب غير تعليمية لمنع التسرب والتسرب من العملية التعليمية وتجهيز ١٥٠٠ مدرسة للتعليم الاساسي ورفع نصيب التعليم

حسين عبد العليم



الاستيعاب في العملية التعليمية من ٧٠ / ٨٠ /
أي ثمة ١٥٠٠٠ طفل سقويا لا يستوعبون في
التعليم فبسبب أن ١٥٠٠٠٠
يتسربون. كما أن التشريعات القانونية في
ومنها الحدث تطبق تماما على أطفال
الشوارع وهم ضحايا ظروف ليسوا مسئولين
عنها وتلك التشريعات تقوم على فلسفة الخطيئة
المزمنة اجتماعيا واجتماعيا
أما مؤسسات الرعاية الاجتماعية فهي تعاني
من تدرج مهني وفي محور وثاني من إخلال
محتلة دون أن تعمل على الميولة دون تصدع
الاستيعاب عمليا تحمي المجتمع من أطفال
الشوارع بحرقهم خلف أسوارها.
ويتعرض أطفال الشوارع للانعان، والشذوذ
والتهديد بالانحطاط بسبب ذوي السوابق
واستغلال أصحاب الأعمال والأراضي المختلفة
والإتجاه المرسلة وتنتج الشرطة الأمر الذي
يجعلهم يترأ مصالحه لنمو الإجرام والانحراف
والإرهاب

ويرى الباحث أن ثمة دورا في العلاج يقع
على عاتق المنظمات غير الحكومية في مواجهة
استبعاد الدولة التفرجعي من القيام بدورها
ويتم ذلك بالكتابة في الصحف ورقع لخاصيا
وتكوين رأي عام، وإعاده الطار في إصدار
تشريعات جديدة، والأصلاح الجدي المؤسسات
الرعاية الاجتماعية، وإنشاء معيادات ومراكز
استشارات طبية، وأشاء جهات خاصة للتعامل
مع أطفال الشوارع خلاف الشرطة وتسجيل
الأطفال ذوي المشاكل وتخصيص جزء من
الموارد للعلاج والسكن والرعاية

وينتهي للكتاب بمطلب صحفي وثائقي لا
تحتاج مائة لا تعاق فهو عبارة عن مسود
ويحس ما نشره الصحف المصرية عن الحاضر
التي يتعرض لها أعداد كبيرة من الأطفال
المصريين نتيجة انتهاك حقوقهم الأساسية
وحرمانهم من الحق في حياة آمنة.
والكتاب في محله صرخة غيور وشريفة،
على تفصيل في مجلد أوضاع متردية تصنع
البهرمة الاعلامية عن أبعاد الظلمة الناعمة
وتتمتع النخاط فوق الحروف بشكل علمي تحت
سمح ويصر المستأجر

والرياضة - المجلس القومي للطفولة والأمومة
والربوبي
ويشير إلى وجود مرحلة تحضيرية ١٨ شهرا
ومرحلة تنفيذية ويؤكد على أهمية وجود أسلوب
متابعة دقيق

أطفال الشوارع

هم هذا الحشد الضخم الذي يعمل ويتكلم
ويصوت دون رعاية، ويعاني من ظاهرة التعامل
العمدى من المجتمع ومؤسساته، وقد بلغت
أعدادهم طبقا للوارد في محاضر الشرطة خلال
عام ١٩٩٦ (٢٨١٢ طفل) أي ٢٣ في الألف
لمسبة عند السكان وقتها (لاحظ صعوبة
الحصر ومعرفة الأماكن والخوف للفرز
لبيهم).

ومن أسباب الظاهرة وروشح الصامت أنها
غياب التماسك الأسري والفقر وعدم استيعاب
العملية التعليمية لهم (اقرأ وزير التعليم أن



المصدر : الأهرام الاقتصادي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٠

سوزان مبارك تفتتح

معرض مستلزمات

الطفل

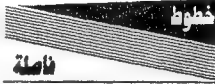
تفتتح السيدة سوزان مبارك معرض مستلزمات الطفل الذي تقدر إقامته مواكبا لمعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال خلال الفترة من ٢٤ نوفمبر حتى ٦ ديسمبر المقبل بارض المعارض بمدينة نصر. صرح بذلك محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية وقال أن هيكل المعرض سيتكون من ملابس الطفل ولعب وادوات مكتبية وأجهزة رياضية وبيكورات للأطفال ومستلزمات الأطفال حديثي الولادة والثاث والمنجية وشرايط للأطفال.. بالإضافة الى مدينة ملاهى وسينما للترفيه عن الطفل



المصدر : - الجمهورية

التاريخ : ١١ / ١١ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات



ناعمة

تحتج السيدة سوزان مبارك حملات صحية وتعليمية واجتماعية وثقافية ناجحة.. لانها - والحق يقال - تؤدي دورها عن قناعة بالغة.. في نفس الوقت الذي ترتب فيه للحملة ترتيباً جيداً.. قائماً على العلم، والتخطيط، وتكرار الذات.

● ● ●

يوم الأحد القادم.. تبدأ - بإذن الله - الحملة القومية للقضاء على شلل الأطفال التي رعتها السيدة سوزان مبارك في العام الماضي.. وتكررت ان ترعاها هذا العام أيضاً.. وفي قراره نفسها إيمان عميق.. بان هذا المرض اللعين سوف ينقطع دابره من مصر لا محالة.. خصوصاً إذا تكاتفنا جميعاً لمواجهته.. وتم توزيع الأدوية بدقة بما يتيح لكل فرد في المجتمع القيام بمهمة محددة عن رضا، وطيب خاطر.

● ● ●

من هنا.. فقد بدأت وزارة الصحة في تهيئة المناخ الذي يساعد على تحقيق الهدف.. حيث جند د. إسماعيل سلام معظم أجهزة الوزارة للمشاركة والإشراف والمتابعة.. كما يدعو الوزير الجماهير.. لكي تقدم ما تسمح به ظروفها، وإمكاناتها بحيث يدرك كل فرد في النهاية.. ان المجهود الذي يبذله سواء كبير أم صغير.. سوف ينعكس إيجابياً على ابنته أو شقيقته، أو واحد من أحفاده الذين يتمتعون ان يرثوا دائماً في شباب الصحة الغالية.

● ● ●

د. إسماعيل سلام وزير الصحة.. يناشدك ان تتخلي عن الركب.. فهذه الحكومة تسخر كافة إمكاناتها من اجلك.. إذ اعنت الامصال المطلوبة بكميات كبيرة.. وجهزت المراكز الطبية.. وكونت فرق عمل هائلة من الأطباء والممرضين.. والان يبقى الدور عليك..

انه يناشدك.. الا تتواني لحظة عن تطعيم طفلك والا لتتردد عن اصطحاب ابنائك وبنات جيرانك إلى مراكز التطعيم، وكما ينبغي ان تسهم الجامعات والمدارس والنوادي.. في عمليات التوعية.. وفي إعداد الأوتوبيسات، والميكروباصات، والسيارات الخاصة.. حتى يسهل على محدودى الدخل.. التحرك بلا مشاكل.

● ● ●

ما احلى.. ان يتعاطف الناس وجدانياً مع بعضهم البعض.. وما اروع ان يتأزروا لمواجهة الخطر ثم يضعوا افضل الطرق لتلافيه حاضراً.. ومستقبلاً.

● ● ●

إن السيدة سوزان مبارك قريبة رئيس الجمهورية التي سبق ان تحصنت لشعار الارادة والتحدى.. ووضعت تحت رعايتها.. شديدة التأقيل بان حملة شلل الأطفال سوف تؤتي ثمارها بما لا يدع مجالاً لأي شك.. ونحن معها في تفاؤلها.. بل بقولنا، وسواعيدنا، وعقولنا.. بل ويجوارحنا كلها

سيد عبد



المصدر : المأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ / ١٩٩٧

تطوير دور المدرسة للنهوض بالمعاقين دراسيا واجتماعيا

لم تثنى بعد تلك المعوقات البدنية والقلبية والتي تؤدي إلى شعور الطفل بالقلق من زملاء المدرسة، ثم المعوقات السمعية من اضطرابات الجهاز التنفسي والعمى والعمى والعمى والعمى والعمى ولكن هذه المعوقات تشكّل من طفل آخر مما يؤدي إلى ترويق فردية وبالتالي تشكّل حاجاتهم وذلك فإن أي تصميم على أساس الآراء أو عيوب الطفل يكتسب شيئا، وعلى ذلك فإن التربية الخاصة تعتمد على إعداد وتقديم اللعاب بما يساعد على ترواجية الحياة العامة بأربعة المعوقات التي تدفع ترويقه مع المجتمع واستيعابه للواء القومية.

فما أهم المعصوبات التي يجب أن تراعىها المدرسة لتتصّب للعاق أن لا يكتسبه عواجات مدرسية تلحق ضررته العقلية لأن فشل المعاق يكون خاتمة مختلفة في نموه العقلي والحركي والجسدي

وجيه الصقار

الرسائل الخاصة للأصدقاء، والأقارب والمشاركة في التنهات، ومعرفة الفوتة والاعتراف على خصائص البيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي ينتمي إليه وصفاته الاجتماعية والاقتصادية

ويضيف الباحثة مهنج مصطفى محمد في نفس الدراسة حول مشكلات الطفل في نفس الدراسة، أن الهدف من التربية ليس الانتماء بالانتماء للعالم، فقط، ولكن بالمعاقين أيضا مثل المعاقين بالدراسات الكلام والأعراض النفسية والعقلية وأصحاب الأوراش للزمنه بهدف تليق مبدأ تكافؤ الفرص بهم، جميع الفئات على اعتبار أن الفرج البشرية لها طاقات مبدعة لذلك فإن أول الخطوات إرمية الطفل للماق أن تحدد نوع الانتماء ولعل المعصوبات الأتراك الحمسي، والتي تدفع الطفل عن اكتساب الخبرات في الحياة للحيطة لأن الحواس تمثل أدوات للمعرفة الأولية لديه، وتصل عن طريقها معلوماته عن البيئة

للمدرسة دور حيوي وعام للنهوض بالأطفال للتخفيف وتزوير الرعاية النفسية والجسدية، الطفل، وتكوين عادات صحية ورياضية، وعناية اقتصادية كما جعل المدرسة على تنمية الأساس والوقوف الفني لدى الطالب من خلال الرسم والقصص الجميلة والتشكيلية

وبالانتماء إلى ذلك فإن المدرسة، كما يقول الباحثة أحمد عبد الله أحمد يجب أن تعمل على تحقيق مفهوم بدمج برامج خاصة بأعداد الطفل لتفاني الأراء الدراسية، وهي برامج النمو للفرد، الأتراك للمعاقين وأصحاب عيوب السمع والكلام، والتدريب على التفكير والمعلومات العقلية، وتعليم الطفل أعداد الدراسية المناسبة لعمره وتدريب الأتراك الحمسي خاصة السمع والصبر لارتباطها بالمعلمية التطبيقية وتدريبه ورشاد الطفل للمجتمع الذي يعيش فيه، وإعداده إعدادا مهنيًا، واكتشاف قدراته وميوله الطبيعية وتنشيتها كما يجب أن تتاح للتعليم للمعاق كتابة



المصدر : الوطن العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٤

اختيال البراءة

أطفال الشوارع أرحم من أطفال الإصلاحيه

لو استمعنا ان نكتب هذا التحقيق بدوننا لكتيبناه !!
له من الخللانا - ثابوتا - كيباننا التي تمشي على
الارض - انه سراج ابراهيم لين السبع سنوات الذي تم
هنا عرضه وايضا للضحية تحت رقم ١٥٥٨ جنح الاحداث
بشم بولاق المكدود .

لم عن عنايه التي كانت زهره يانته في الثلثه عشر
من صغرها يوم قصوا ارجل ابيها لاختصها بون رحمه
تحت سبع وصرى الام ، وبذ لك اليوم تصوت اليوم
البيره الي سلمه في سوق النصاره .
وبعد هذا مشوارنا ، ان لم نل مشاكت من هذه
الجرانه التي تركب في حق الخللانا .
هذا التحقيق طرح لشيء مؤلا الاطلاق ، وما يحدث لهم
في اقسام البرايس والاصلاحيه في غرف المحجز حيث يتم
تدبيرهم كلفه سائله القويش البشريه في التفتيشيه .

غرف الضلعطان

والي غرف المحجز بالاصنام الضربه - وبخلف الحابل
والحابل ، وتشتال هناك البرامه والظلمه على ايدي
الجرمين القماء ، و- المحدثه في كل الاحوال هو لاجئي
علي راس الجاني كما يعتقد البعض فهو وليد طريق
اجتماعيه والتصالبيه سيئه .

● حدث في لمد التسام مصر الجديده ان دخل مصعبه
وصره مخر سنوات غرفه المحجز بالاصنام وهي لغرفه التوبيه
هناك حيث يمحجز بها الكبار والصغار - وما ان نطرحني
قام لمد للجرمين ككبار بسؤاله هلست له .

- وادبي في غرف "مصعبه" فالتفتش للجرم من مكانه
واقفا وكاله مايسترو في غرفه موسيقيه واعلى اشارته
اليد لكل ذللا غرفه المحجز باستقبال الضيف الجديده
بالطوبى للعائنه فانلا : املا ما مصعبه ، !! وكناك تلك
اشارته الجديده ، حيث وجد نفسه مكيلا والجميع يشاركين
في طرحه ارضا وما هي الا لحظات حتى قام الزعيم

بالاعتداء عليه جنسيا بوحشه وسط تعليقات سائله من
باني للذلال الجرمين .

والواقع ان مصعبه ليس مجوسا وانك دخل بويه ،
واين ناس وقد سائله واقده الي الاممكويه لاختصاء
الاجازه وبخيل هو ان يفي هذه عمنه ولكنه فروط في
مشاخره لتقيد بعدها الي قسم حيث اودع غرفه المحجز
، وهناك تم اغتيال خللانه .

ان للشهد الذي قسناه هذا هو واقع حقيقه شهد
عليها حدث اخر اسمه محمد خليل ، كان اسمه حظه
بشم الغرله واولا ان قام والده باقتناء عشاء وقنع
السجائر على للذلال لكان قد حدث له نفس الميزه ا
اما بابا القصة لمعمره ، فقد لعب مصعبه الي نايه
الامدات في طوق ثنائيه ، بولاق وصغر قرار مصعبه اريه
ايام لشمي - وكان هذا معناه المعونه منه ثابته القسم
وتكرار نفس الممارسه الوحشيده منه .

- هذا الحدث للفرسه ، قصة تتكرر في معظم اقسام
البرايس حيث لا بد وان يتم الاعتداء الجسدي عليه رغم عدم
تحرير مصعبه واحد بان شيئا من تلكه تم وبخلف غرفه المحجز
- وارسات اي شايك شريك فهو لا يستطيع ان يتكرن
هذه حرايت متفاده ومصره ولكن في الاقسام الاخرى - اما
القسم الذي يتوله ذلك شري في تمام يا ائنيده !!

عسل وطحنيه

● اما اللال سراج ابراهيم فمماست لمد لاه
صغير في عمر الورد اذ تم تجايز الساعه من صغره
وبعد هذا لمد ائمه ائمه على لتزاح جامه الاخضر كما
تأمل ابريل محضر القضيده رقم ١٥٥٨ جنح احداث بولاق
المكدود .



● ولكن ما دوركم في تنفيذ الأحكام التي تصدرها ؟
 - للأسف ليس لنا دور رغم أن ذلك من حلتنا .
 هذه هي القضية التي نطرحها بشكل مصغر في مقالنا
 بصحبها الخبيص أبدا في الواقع . نعم ، هؤلاء هم
 اخلاقنا يتحرفون للاعتداء عليهم في كل مكان . في
 الشارع . وفي قسم الدواوين وفي دواوينهم وفي

الديار ، حيث الجميع ، وشعبه ، والذين في يدها .
 ولكننا نلج عاجزة أن نكاد أمام مشكلة كبير منها .
 والمسأل الآن هو : ما رأي العلماء ؟
 تقول الدكتور عزة كريمة الاستاذة بالمرکز القومي
 للبحوث الاجتماعية :

- إن لمحاكم القضاء علي الحدث . في أيدي كل
 السلطات لأن رجال الشرطة يقومون بجمع الأطفال من
 الشوارع بنس طرية جمع الكلاب فيطرحونهم في السجون
 أيديهم ثم يجرؤهم في الدوائر التي تنظم في السجون
 الجوانب ومنها في غرف السجن وهناك يتألمون علي
 الأرض ويحفرين مع مركبي الجرائم . وأبعد أذى أنهم
 لو تركهم في الشوارع لكن هذا أفضل مائة مرة . إن
 الحدث في هذه الأثناء يتعرض للتعذيب والاستبداد
 الجنسي ، والفساد الجنسي ويصاب بكل الأمراض
 العقلية والجسدية . وفي مثل هذه الحالة لا يحصل أي شيء
 لأنه أرفط جله في أي شيء . وهناك يعاني الأطفال من
 الترويع والحرمان مما

وأما لا بد من فهم مسئلة الأطفال بكل الأنواع .
 وإعادة النظر علي حدث دور رعاية الأحداث .
 أما الدكتور صيد صيد استاذ علم النفس بجامعة
 عين شمس يقول :

- إن العالم المتحضر يجهز للأطفال للتخارج كالأطفال
 قاموا بسلوكيات تنمهم تحت طائلة اللذان يجهز العالم
 هؤلاء المؤسسات خاصة بهم . حيث يقوم بإجراء
 التحقيقات البدنية لتكديف نوع الجريمة ، وتقوم نوع
 العقوبة وهي مؤسسة مجوزة وبها أصار متتارية حيث يتم
 متابعة هؤلاء الأطفال متابعة خاصة ، لأنهم يفتقدون شعاعا
 مشكلات لا نحل لهم أيها .

- أما الدكتور كرم الدين استاذ علم النفس بكلية معهد
 الدراسات العليا للعلوم بالجامعة عين شمس فتذكر قائلا :
 - إن الولايات القضائية وحماها الطفل تبدأ من تربية
 الأسرة بالمشاعر التي تحمي الطفل من إهانة وإهانة
 الطفل بأسلوب علمي ، وأما حملات الشرطة وإيداع
 الأطفال في مؤسسات الرعاية فكذلك إجراءات وقائية من
 القرية الثانية .

حقوق الطفل

- أما الدكتور صبير نجم استاذ الاجتماع والتمرير بجامعة
 عين شمس فيرى الشك من منظور مختلف ويصغرنا
 قائلا :

- أنها أكثر تعقيدا من ذلك . والمسألة في مجرورها
 دور حول حقوق الإنسان في مصر وأطفال يصله خاصة
 الذي تنتهك حقوقه .

- ويقول الدكتور محسن العزاني استاذ علم النفس
 بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية :

- إن شكل جريمة الأحداث تغير فبعد أن كانت معظم
 الجرائم عبارة عن تشاها ترويع ووقوع كان يجد طلاء ناسا
 تمت كوروي أصبحت الجرائم في تصغير عبارة وترويع
 مخدرات وسرقات . للذين عاجز عن أن يقرروا في
 السابعة الأربع ، ولأن هناك أطفال يشعرون الخشيت
 كغيرهم مثل الكبار والصغار ، والذين والذين والذين

- وللأسف تنكها انه وهي تتحدث عن أيتها الصغار
 وهو دور مؤلمة ، وكاد يتكشف من كل شيء . وقد أرسلكم
 يردا في الأقال لشراء عمل وتعليمه ، فساد لها بعد سماعه
 وهو يبيك ويترنسا ، ونحن شخيت عليه الخفاق عرفت

إن مصير المكسبي الذي يعمل في الحارة للجارية قد
 استدرجه وقاد يفسدونه ثم لاعتدي عليه ، ليصبح كالأطفال
 الصغار ضحية في قائمة هؤلاء من الضحايا .

كباب وكفلة

● أما ما هو الحرف من هذا فهي حكاية حالية وهي
 طلة في الثانية عشرة ومع هذا فهي تنتميه في شخصيه
 صغاره والطفه تتعرف بيساسة أن ما يحدث لها الآن أقل
 "ما حدث معها أول مرة - أنها باتت جميلة تعيش مع أمها
 ولحقتها وقد طلق ليوها أمها منذ أربع سنوات وتركهم
 فاعتزرت أمها للعاره وكانت تحضر الزائن لحياتها في
 البيت حيث تعرت عليهم نديته وهي أصغر القبايلي فلم
 يوحل أمي بالاعتداء علي ، نديته وأكل منزلها . حيث
 كانت أمها تنظرها خلف الجدران ، وبعد ذلك خرجت
 عليها التي تخدمها شبه جنة . ولدت لها : طرية نديته
 هذه هي كفلة والكباب - إلى التي ينجيهم . وهذا ذلك
 لهم نديته اعترت العار.

أما عن حكايتها في لقسم الشرطة لتقول عنها هذه
 الصغرة تطيعا حدثت لي أحداثا كثيرة في ذلك
 الصام لأنهم عارفين في مثل هذه

نظام الأحداث

هذه علة من للنس التي شرت بعدما القاب لنظام
 الأحداث كي استفسر وأسال دوما بحدث أحيات من
 استسقى العائرة . ولكن بعد أن شاهدت المصيبة وهم
 مكابون بالأسلاك شعرت بوجع في قلبي ، حيث كان
 السؤال وكان أحيات أمي ، ماذا تصنع بالطفلة ؟
 - وبمثل ذلك الثالث حيث مكتب وكيل الثاني العام وشكاد
 الصغار ، وهو يستعرض ، والتشكيل الجراسي ، لجنة صيد
 صغار من الأحداث الذين كان يحلق معهم صفة ونحن في
 زيارة ست وزارات . بعد اعتراض هذه الحالات وغيرها
 دائما الحراج مع شكاد - الصغرى وكيل القاب لعلم أحيات
 لحدث الجيرة .

● وأمرنا به بسلطان : هل معنا في أن الطفل الحدث
 مجس على في كل الأحوال ؟

- قال : في معظم الأحوال وليس كلها ، لأن هناك
 تجار مخدرات يستخدمون الأطفال وهناك أطفال يمارسون
 الجريمة المنظمة مع مجموعته أو عصابة - إن الطفل يكون
 بريئا غالبا في أنه الأولى لأنه يكون مديفرا بصفه
 اجتماعية وتعليمية واقتصادية وناسية لا تركاب الجريمة .

● وماذا يحدث له بعد أول مرة ؟
 - يتركه يتركه ويتركه للأخلاق القبايلي .

● جريمة الاعتداء الجنسي التي تمارس ضد الأحداث
 الصغار يطمحهم ضلص في معظم غرف السجن يتكلم
 للشرطة كيف يمكن أن نزلها ؟

- هي فلا جريمة بصفة ولا نستطيع أن نذكرها ولكن
 لا يوجد . بلوما . محسن واحد يشير لمرور هذه الجريمة
 بأي قسم ولكنها مبرجزة علما .

● ماذا بعد انتقال الحدث لدور الرعاية ؟
 - الحق - أنها ليست أفضل من قسم الدواوين فكلد
 زود أصلا به ، غير ذلك ، ويحدث أنها ليست مؤسسة بل
 دارا لتعليم ، وهي مصيبة لأمر والطبيب ، أمال وهي
 اعتماد مبلغ ٢٥ جنيها لرعاية مائة طفل - أي بواقع
 اثنين من ٢٥ قرشاً لذلك الواحد شخصه للبحر
 والقراب والتخفيف والمصرف علي العمال - لذلك فالحالة
 هناك غير أمية بالمره - بالأسف لا انتشار كل اللواقط
 وأولها الاعتداءات الجنسية .



المصدر: الوطن العربي

التاريخ: ١٩٩٧/١١/١١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والقشر. وأخيرا يقول الدكتور عادل صادق استغلا بعب
التنسي في قشور القشر تحدث له حالة توجد مع للمرجع
الآن للأجرام هنا يصبح هو للكل الأعلى للحدث. وتوجد
الانكسار من السور. ويقال له ولكن الأضطر هنا هو توجد
مشاهير الام والعمارة والاسماء للشركة عندما هي واحد
الرماءة تمثورة مدروس في الأجرام. وهذا لابد أن يراعي
الحدث فلا يحصل قانونا على أنه مذنب بل ينبغي تصنيفه
على أنه مريض. ولقد عمن كل ما يفكره بالأجرام وتضمه
في مكان آخر ليعامل وينتج فريدوي وأيس عقابيا بحيث
يعيش في مثلك وعلى ما بين المدرسة والقدس.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ - ١١/ ١٩٩٧

برعاية السيدة سوزان مبارك

بدء الحملة القومية لنقل الدم لإنقاذ الأطفال إنشاء ٥ مراكز للدم بالقاهرة والمحافظات

اليوم الحملة القومية
(نقل الدم إنقاذاً
للطفل المريض) تلك
الحملة التي تنتهجها
السيدة/ سوزان
مبارك دورها عليها
معداة مئات الآلاف
من الأطفال
الحائزين لنقل دم،
وراث سيدها
تكليف الهلال
الأحمر المصري
القيام بها
هذه أكثر من
نصف مليون طفل
مصري يحتاجون
لنقل دم متكرر
سنوياً إنقاذاً
لحياتهم، يشمل ذلك
الأطفال الصغار
بالتحديد الوراثية

على مستوى الجمهورية، كما
استقطبت الأسماني إلى الجبال
الغربي والقبلي ليسهم في المساعدات
الإنسانية للشعوب المدنية
ومنذ تولي السيدة الفاضلة سوزان
مبارك رئاسة شيد الهلال الأحمر
المصري طفرات عديدة بفضل
توجيهاتها وحرصها على المزيد من
النماء للنهوض بالوطن المصري
اجتماعياً وصحياً وحضارياً، والأعداد
لواجهة الكوارث في إطار من التعاون
مع الهيئات الحكومية المدنية
والتي تيسر المجال اليوم لأعداد هذا
الجهد الكبير واسموا إلى في عجلة
أن لندينا هذه الأزمات بدأ في معالجة
رعاية مرضى وزائل أكتوبر عام ٩٢
وإرسال مرضى أعزل ٩٥ حيث
لم وصول ونقل أكثر من ٢٥٠٠
أسرة متضررة.
وبناء على توجيهات سيدها
تساعت لخطوات بنك الدم المركزي

بدأت أمس الحملة القومية
نقل الدم إنقاذاً للطفل المريض
التي يقبضها الهلال الأحمر
المصري تحت رعاية السيدة
سوزان مبارك ورئيسة الهلال
الأحمر إقامة الحمل الخيري
الكبير بحضور أكثر من ٧٠٠
متبرع، فكان مهرجاناً كبيراً
للخير، وقامت السيدة سوزان
مبارك في بداية الحفل بتوزيع
شهادات تقدير على ٢٥ متبرعاً
من المؤسسات والأفراد الذين
تبرعوا بأكثر من مائة ألف جنيه.
وليفت جملة التبرعات التي تم
التبرع بها حتى أمس حوالي ٤
ملايين جنيه مصري.

ثم تحدث د. منور جبر أمين عام
جمعية الهلال الأحمر المصري عن
نشاط الهلال منذ تولت رئاسته السيدة
الفاضلة سوزان مبارك، كما تحدث عن
أهداف الحملة ذكرها موالفة مجلس
الإدارة على البدء فوراً في إنشاء
خمس مراكز لنقل الدم للأطفال في
كل فرع من الفرع جمعية الهلال
الأحمر في محافظات القاهرة والجيزة
والأسكندرية وطنطا وقنا كنواة
لانتشارها في باقي المحافظات مجهزة
تجهيزاً مناسباً للأطفال ومجهزة
بمعام خاصة للرضع والتمكيد
من سلامة هذه المراكز سوف
يخصص بها لكل طفل بخلاصة متאיمة
يقيد بها حالته المرضية
وتشارك في الحفل أيضا الفرقة
الموسيقية لأكاديمية الفنون، كما تم
إجراء عزف على سبيل ترفيه ورضى
الأجهزة التي تبرعت بها للفرقة ليتم
تخصيصها لمصلحة الحملة، وقد
في نهاية الحفل بيت الأزياء الإيطالي
طورا بياجيني، متبرعا بأحدث خطوط
أزيائه لفصل الربيع والصيف ٩٨
والتي امتلأ بظروفه، التسيابية
الجميلة للربيع للزارة.

وقال الدكتور منور جبر
لقد حقق الهلال الأحمر المصري
وله من العمر اليوم خمسة وثمانين
عاماً الكثير من الإنجازات لصالح
الخدمات الإنسانية في الوطن عن طريق
٢٨ فرعاً وأكثر من خمسين شعبه

وأكثرها انتشاراً أهمها البحر الأبيض
للتوسط والأطفال الصغار بمرض
سبيلة الدم الوراثية وأمها مرض
الهيموفيليا، كما يشمل أطفالاً يعانون
من أمراض أخرى شابة للشفاة
وتحتاج لنقل دم متكرر كالوكيميا
وغيرها.
وتهدف الحملة إلى إنشاء مراكز
وتخصص لنقل الدم لهؤلاء الأطفال
متخصصة تجهزاً بنسب من عموهم
واحتياجاتهم تتنشر في محافظات
الجمهورية حرصاً على إعطائهم الدم
والفرق من أماكن
الاستشفاء حيث
سيتم استئصال
الأطفال بكل مركز
وتخصص بخلاصة
لكن نقل ميثا بها
حالتها المرضية
ومرشد نقل الدم
وكيائها
كما تهدف
الحملة إلى تجهيز
هذه المركبة
بمعام كاملة



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١١/١/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للمصن للم
والتي كبد من
سلامته وظهوره من
الأمراض المعدية،
كالتهاب الكبدى
ومرض الأيروز
وكذلك تجهيزها
بالأجهزة الخاصة
بلمصل مكونات
الدم من خلايا
حمراء وصفائح
ومشتقات
البروتين، ليتسنى
الاستفادة
القصوى من كيس
الدم الواحد لمدة
أطفال يعانون من
أمراض مختلفة
ويتمتعون بذلك
حملة إعلامية
تهدف إلى توعية
١١/١/٩٧ بـ للوقاية

من أمراض الدم الوراثية عن طريق
المصن للم كعامل العامل الوراثى
من السارب للرئيس، ولذا، أن بدء
الحملة مستمعية زيادة ملحوظة في
أعداد المواطنين للتبرع بدمائهم
إن عطاء أهل الخير سوف يمسد
مئات الألاف من هؤلاء الأطفال كما
سيتم في عملية تكاليف كيس الدم
لغير القادرين منهم عن طريق إنشاء
صفوف مخصص لهذا الغرض بكل

مركز
ويشرفني أن أكن اليوم أنه نتيجة
الاحتياج للمركز لهذه الحملة، فقد
والفت السيدة الفاضلة سوزان مبارك
على إنشاء خمسة مراكز لملل الدم
للأطفال بالهلال الأحمر للصبر
بمستشفيات القاهرة وبنها
والاسكندرية والجيزة وقنا، فذكرنا
لكم وذكرنا لكل من تبرع أو سيقدم
لتحقيق أهداف هذا العمل الانساني
التبريل والخمس بالشكر الاستعداد
الدكتور محمود شريف رئيس
اللجنة المنظمة للمركز لما قام به
مسيراته وأعضاء اللجنة من جهد
متصل والفرقة التجارية الأمريكية
أعضاء وعاملين الذين تطوعوا
لتنظيم هذا المصن وبنت الأزياء
الإيطالي لورا بوجووشى لتجربة
بمرض الأزياء، دون مقابل، وكل من
فندق سميراميس انتركونتيننتال
وشركة مصر للبحر ان مساهمتهم في
استضافة دار الأزياء، وأخيرا وأيس
أخرا ودارتي الشاهة والإعلام
والقوية لدورها البارز في الرء
الحل.

إن شعب مصر وهو يحتفل هذه
الأيام بأعياد الطفولة ليتبين للسيدة
الفاضلة سوزان مبارك بالكثير فهو
الشاهد على مساهمته من فكر
وجهد وحسن ادا لتحقيق مسئول
أكثر اشتراكا للطل المصري وأن
رعاية سياحتكم للحملة القومية (مل
الدم انقاذا للطل المريض) إضافة
جديدة إلى مآركم من أجل اسعاد
كل محتاج إليكم لله ذخرا لمصر
والانسانية جمعاء



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١/ ١١/ ١٩٩٧

٧٠ من حالات تعلم كلام الأطفال بعد الاضرار الدماغية

حرف (ك) إلى (ت) وحرف (جـ) إلى (د) وعلاج هذه الحالات بالتدريبات التخاطبية حتى يستعيد النطق وصحة السمع ومن الأمراض الكلامية التي تصيب الطفل نتيجة تعرضه لمرض نفسي أو حواث سمعية تؤثر على السمع أو أعضاء النطق مرض يسمى «الحمية الكلامية» وتظهر أعراضه في صورة صعوبة في نطق بعض الحروف (أي حروف من الحروف الأخرى) وهو زعماء أحدهما طرفي ويحدث نتيجة إصابة جزء من أعضاء النطق والأخر مركزي نتيجة إصابة جزء من الأعصاب التي تفرز أعضاء النطق ومن أمثلة إصابات أعضاء النطق بسبب حوادث الأطفال حدوث قطع في اللسان أو لشد في اللسان أو خرج من سقف الحلق وقد يسبب مرض الحمية الكلامية اختلاف في نمط نطق الحروف نتيجة تأثير الجهاز العصبي المركزي على أعضاء النطق مما يؤدي إلى تأخيرها على كمية الهواء أثناء خروج النفس وبالتالي تأخر نمط النطق ليرتد تشديد على بعض الحروف في السقف والمعالجة الفعالة لهذا المرض من طريق التدريبات التخاطبية المنتظمة.

هالة أبو زيد

٧٠ من حالات التعلم الكلامي معسها اضطرابات نفسية وعلاج هذا المرض يكون بإجراء تدريبات تخاطبية. ومن الأمراض الأخرى للكلام الخفيف ويظهر في صورة زيادة في الزين الألفي ويؤكد الدكتور حسين البديري أنه يمكن تشخيص درجة الخفيف لدى الشخص بواسطة جهاز يعمل بالكهيدوتر القياس مدى تسرب الهواء أثناء الحديث في حرفين «آ» و«أ» ومنه يتأكد يمكن متابعة حالة المريض بعد الجراحة ومعرفة مدى تحسن حالته كما تجري عدة تدريبات بعد الجراحة في صورة جلسات تخاطبية لتقوية عضلات سقف الحلق ويشفي من مرض الفعسة من الأمراض الخاصة بعيب الكلام والتي يكون حدوثها في الأطفال من سن ثلاث إلى ست سنوات وفي عدة أنواع النوع الأول فيه حرف «آ» من نطق «هـ» وتعرف باللغة السينية الجوانية أما اللغة السينية اليونانية فيخرج منها كالماء من الأنف أثناء نطق الحروف الشمسية (س، ص، ض، ظ) وهناك اللغة الزانية ويتحول فيها نطق حرف «راء» إلى (ز) أو (غ) بالإضافة إلى اللغة الحلقية الألمانية ويتحول فيها بعض الحروف الحلقية إلى أمامية مثل

كدت الدراسات الطبية الحديثة أن ٧٠ من حالات تعلم الكلام لدى الأطفال سببها اضطرابات نفسية وأن تأخر نمو اللغة لدى الطفل يرجع إلى سوء حالته النفسية، وشعاع سمع الطفل وانخفاض معدل ذكائه وتعرضه لأمراض بيئية مختلفة. وحول أمراض اللغة عند الأطفال يقول الدكتور حسين البديري رئيس قسم التخاطب بمعهد السمع والكلام أن أهم أسباب تأخر نمو اللغة يرجع إلى ضعف السمع الذي يؤثر على معدل استقبال الطفل للكلام، ويشيخ في مرض «الحمية» من أمراض اللغة الذي يحدث فيه تسرب في اللغة بعد نموها وهو نتيجة حدوث نزيف في المخ أو صدمة على الرأس بسبب وقوع الطفل وعلاج هذه الصدمة يكون من طريق إجراء لعموس بالأشعة المقطعية للتأكد من عدم إصابة أعضاء النطق والاستقبال بأنهما حمل تدريبات كلامية معينة لتعودوا لتعلم اللغة حديث ومن امراض الكلام التي تصيب الأطفال يسبب الدكتور حسين البديري إلى مرض التعلم وهو يظهر في صورة عدم سوية في الكلام نتيجة ولادات أو تزيد بعض حروف أو مقاطع في نفس الكلمة وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن



الصدر : الأهرام - المسائي

النشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ١١ / ١٩٩٧

معركة ضد العجز!

**أوسع حملة
قومية لتطعيم
أطفال مصر
ضد شلل الأطفال
الاثنيين القادم**

على جدران أحد معابد
مصر المحروسة تطف
صورة لكاهن روما
تتحدى السنين والعلم
والطب.
تنطق معالمها بعقريه
الاف سنة وبالتحديد في
عهد الأسرة الثانية عشرة
إذ يبدو الكاهن وهو
يعاني من شلل في إحدى
ساقيه ويستند على
عصاه التي هي بمثابة
جهاز تعويضي

تضع الإجراءات دقيقة من أجل الحفاظ
على صلابتها وسلامتها منذ بدء
تصميمها ونظما بالآلة ووصولها إلى
الشار أو اليا، وتوصلها إلى جدران
الشلل والتأخر لم تؤذيها في ميديا
الشلل، بل كانت بمثابة الحافلات التي لن
تصل إلى كل طفل

توصد ويأتي
ويشير إلى أن مصر جريسة وجادة
في استعمال الأرض خصوسا في حال
الفرصة الضمنية التي تجعل في أطرافها
الترابية في مصر القريصة الرأسي
الفرش والعرض على التحرك والتنظيم
بمختلف أنزاعه الرأسي والأفريقي
والترامة نظام من منزل إلى الآخر
كما أن مصر تمتلك واحدا من أهم
أطباء الصحة العالمية لفصل مريض شلل
الأطفال الذي يعد واحدا من أهم
معدل مرمية في العالم لنزل الجروس
وتصاليه لذلك فإن تشخيص الإصابة

ورصد الحالات لايفهم لية مصادرة
ولما يتوكل دة
أما الدكتور أحمد فريش مدير
البرنامج الأوسع لتطعيمات دوري أن
الوضع الحالي أعسر يبحث على الأمل
في استئصال ذلك المرض وتكاد يصرخ
في ضرورة تشكيل أزمات الرأسي
للصحة، فباتت على الجروس إذ أن
الصل عند حالات الإصابة أ الحالات
قلد يزيد من التورم مصر والصبر
وزارة الصحة بضرورة اللجوء لها
على المرض وفي الوقت الذي يصرخ
الدكتور أصمايل سلام على ضرورة
تعطيه.

الاقبال هو الحل
ويتوافد أمام نقطة مهمة في مسيرة
الاقبال على التطعيم ضد شلل الأطفال
لأن هذا المرض القاتل لا يمتنع
التطعيم وهو مايلبس على المصري
ضرورة أن يكون معدل التطعيم ٩٥٪
ويطر مثلا خزيمة الصحة التي تمكنت

ن القضاء، على شلل الأطفال بعد ٢
سنوات ولم أن مكنتها تعاون زو الأبار
تكتسب ويكنز أن خلا أمدو حملات
التطعيم تر يتكبد ٨١ مليون طفل في يوم
واحد على البهر ثم تطعيم ١٧٢ مليون
طفل في يومين فقط وهذا القياس
المعاصري على التطعيم ضد شلل
الأطفال هو الذي أصبح في شك ذلك
الدول من القضاء، على شلل الأطفال
خاصة في ظل وجود وتوافر المعوق وهو
ماترحس على مصر
وهو يطر نقطة من غاية الخطورة
مضموها أن هذا المرض سيبقي فيروس
ولا علاج له سوى الحقن بالتطعيم بقلتين

ويطر الوبير نقطة مهمة في أن فترة
انتشار المرض وهي في العادة في أبريل
ومايو ويونيو مرت ثلاث مرة بالمتاح
الأسبوع دون ظهور حالات بها وهو مايد
شبهة أنشاح سياسات الرأسي من
الإصابة بشلل الأطفال
ويركز على أهمية أن يحرص كل
مصري له طفل تحت ١ سنوات على أن
يتوجه الاثني العام إلى مراكز التطعيم
من أجل تطعيم طلة ضد شلل الأطفال
مناها ضد المرض ضمن الحملة القومية
للتطعيم ضد شلل الأطفال القومية
الأولى التي تبدأ ١٧ نوفمبر الحالي
وتستمر حتى ٢٢ من نفس الشهر

الجميع يشارك
ويؤكد أن جميع المنظمات الدولية
سدخارة في ذلك الحملة وفي طمأنينة
نقطة الصحة العالمية واليوريب
والرورائي والركز الرأسي الأروبي
وبغيره من المنظمات الصحية، وتواف
أمام نقطة مهمة في الدعم المتكسر
والتواصل للصحة الدولية معارك من
لحل الداح سياسة مصر في القضاء
على شلل الأطفال ويكفي أنها حرصت
على المشاركة في تطعيم أحد الأطفال
وعرة جميع المهمات الحصرية لتطعيم
أطفال ضد ذلك المرض.

توفير الأصصال
ويؤكد بك الدكتور محمود أبو النصر
وكيل وزارة الصحة للشئون الدولية
أمام نقطة مهمة في توفير الأصصال
للأزمة لتطعيم الأطفال في الحملة
وتسليمها لجميع ميديا للشئون
الصحية والمخالفات في ظل إجراءات
مشددة لضمان سلامتها والحفاظ على
صلابتها زافعت أن ذلك الأصصال

يصل ذلك التاريخ ومصر تعاني من
خطر شلل الأطفال إذ لا توجد أسرة
مصرية لم تدفع موبها على أحد أطفالها
حتى تمكنت مصر من ترويه والأفراق
من السيطرة عليه حيث لم الأمل من أن
مصر بها ٩ حالات فقط خلال عام ٩٧
طير أخيرا في أغسطس الماضي وهو ما
يعد مؤشرا كبيرا على لغزب الأمل في
استئصال ذلك المرض
الدكتور أصمايل سلام وزير الصحة
والصكان يؤكد أن معركة مصر مع شلل
الأطفال ضد معركة مفرسة مبعدا في
التحضر إذ يعاني أن تكون في مصر
حالة واحدة من حالات شلل الأطفال إذ
أن مصر وصلت خلال السنوات الأخيرة
إلى مرحلة مهمة من ترويتها تشهد
بالكامل مشروعات التنمية الأساسية
التي تلق في مواجهها جميع الأمراض
التي تنقل بوسائل تنحارص وصل
الطاقة الشخصية مثلا

معركة المجتمع
يقول : إن معركة شلل الأطفال ليست
معركة وزارة الصحة فقط وإنما هي
معركة المجتمع بأكمله ينبغي أن يشارك

فيها الجميع من أجل القضاء، على ذلك
المرض القاتل وهو ما حدث بالفعل في
الحملة الأخيرة للتطعيم ضد شلل
الأطفال إذ شاركت في الحملة مختلف
وزارات ومئات الدولة جميع الهيئات
الحكومية وغير الحكومية وهو ما كان له
دور كبير في وصول نسبة التطعيم
للتطعيم ضد المرض إلى ٩٨٪ على
مستوى الجمهورية والذي أدى إلى
انخفاض حالات الإصابة بشلل الأطفال
خلال عام ٩٧ إلى ٨ حالات فقط بعد أن
كانت الحالات ١٢٢ عام ٩١ و ١١ حالة
في عام ٩٥ حالة خلال ٢٠٠ حالة خلال
العام الماضي



المصدر :... الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣٠٠ / ١١ / ١٩٩٠

لو جئنا ليقولوا لا مستحقة انظر من
الاناس لقد اطلقت مصر ١٠٠ مليون جنيه
مجهت بها من توابر مايتجاوز مايار جيه
والاقتدار الى للتعاب القومية ومايسيه
الارض من مشاكل لشماعية

لا موانع او مضاعفات
ومر يتضح كل آت وكل ام معه لا
خوف على الاطلاق من التتبع الذي
يتسبب بانه تدوى موانع ويدون أعراض
حانية ولا جومات رائدة، فلا يوجد مانع
من التتبع حتى ولو كان الطفل مريضاً
او درجة حرارته مرتفعة او ان يمرض ولا
يؤدي بأي حال من الاصول الى آثار
حانية ويكفي ان الدكتور ساني كان
يجرب الفصل على طلبة باعطائها بقلبي
كلما نفلت عليه المعامل وفي الآن في
عمر ٤٠ عاماً وبصحة عالية وتكون تام
وان يتلقى على كل ان ان يتأكد من ان
هذه حصل على بقلبي مبعدا كانت
الاضباب وارا تقياها مبعدا اعطاه
البقلبي مرة اخرى، وانه على كل أسرة
في تعرف ان الرضا لا تزل للتتبع
وكذلك الاسهل او ارتفاع الحرارة وارا
كان الطفل مريضاً على التتبعات
الاضباب فلابد ان يتم التتبع أثناء
الصلة للوقاية منها كانت الاسباب.

محمد حسان



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يكتبها هذا الأسبوع :

د. سمير إسماعيل على
استاذ أصول التربية بجامعة عين شمس



الأطفال يطعمون الكبار !!

كان الأب يسير بسيارته في أحد الشوارع الخلفية بإحدى المدن العربية ومعه زوجته وولده، وكان الأب قد بلغ من العمر ثمانية أعوام على وجه التقريب. كان الأب يأكل للحم من الفسيخ، فلما انتهى منها ذلج بلالها خارج السيارة، فلما بالين يصيح به.

- ما هذا يا أبي؟ ألم تعلمنا الآن على الأكل؟ في الشارع حتى لا يفسخ؟
فوجئ الأب بملاحظة الابن لكثرة سارح بالاجابة قائلا :-
إن الشارع الذي نسير فيه، كما ترى، ليس نظيفاً أصلاً، وفي شارع فرعي غير مهم.

وعندما سكت الطفل لملاحظه تصمد الأب أن المسألة قد انتهت، لكن الطفل لم يمتدح، كل يوم يدور مدلولاً فكرياً داخلية، استغرقت سائر يوم من نعيته، ثم إذا به يعيد الحوار مع أبيه قائلا:

- ولكن يا أبي كثيراً ما كنت تمشي في فعل (الزواجر) دون أي اعتبار وأصطقي في يد أبيه وشمير به حوسر وظهوره إلى الجدران، لا يستطيع الدفاع عن نفسه، فأوقف السيارة جانياً وإذا به يحضن ملكه بصب وتكثير.

- يومك برك يا سمير ... إن ما فعلته أنت هو فعلنا الصحيح.

وعلى الفور تذكر الأب قائلًا: كان رأي منارة منذ سنوات، فدفعته ولم يلبث سامعها مرابيه.

كان المثال يدور (تلتطم من لظلمة) لكرات الرمال العظيم بكثير حيدلوعزير القومى لك أن للظهور والمخالف أننا نعلم لظلمة لانا، نحن الكبار، اصحاب المعرفة والخبرة والتفكير، لهم على العكس من ذلك، صدمات يفسدها.

فأبى الكثير، صميتهم المعرفة محدودة للغاية، فكيف يعلم من لا يعلم من يعلّم؟

إن الاستنكار الذي يحمه هذا المثال يبدو متخلفاً ومعتلاً في ظل ظهور التعليم بصورة دائمة في اتجاه واحد كسرى الماء، من للتح إلى المصير من أعلى إلى أسفل، لكن هذه الظهور بحاجة إلى للاربعاء الجوزية التي تجعله (أي التعليم) موقفاً

تعليمياً على الأطراف المشاركة، كل من في الموقف يعلم وتعلم، يعلم الآخرين وتعلم منهم.

ففي ظل هذا الموقف الذي اشترته إلى في صدر اللال فقد سبق لأب أن علم ابنه ماذا ساروكيا (على السورى للعرفى) يجب أن تعلم كذا في الموقف (أ)، حتى إذا راجع الطفل موقفًا مما لا (على السورى للتدبير) لم يعد ترفلاً وتسلماً بين

مفهوم الأب وإسهامه، فإذا به يعبر من قلبه أذا، جاز من تالاش في السورة التي تعلمها قد وفقت موضع الانتباه، فلذا كانت صحيحة، فلماذا

أن الأب يملك وإذا لم تكن صحيحة فلماذا عليها الابن؟

ولكن من مواقف فراجهما لنسب فيها أن ابتدأ ليسوا شاماً صدمات يفسدها، نضط عليها مارتو، فهاك قدر من (الاص) الشجر الذي نفسى أيضاً أن لهم صمات مرعة أخرى عزيزاً، كما نفسى وهو الأهم، أنهم محامل اختيار ساروكيا، ومكملت محارية

للصعوبة صمات مسكته من كبرار ومقارن.

إن هناك المثال المصغر الذي لم يملك من له، عندما يرسل منا (س) من التام، لا تفسد بالرغبة في الرد عليه، فشاوكل مرعة غا يطلب من لحد أباتنا أن

يخير المسائل باتنا لسانا مروجون، فذهب المثال ليقول المسائل: أبى يقول لك أنه ليس موجوداً، وتقرر نحن على المثال ونخبره بأنه قد وضعا في مارتو، والصحيح أن (كنا) هو الذي وضعا في مارتو، فالطفل يصرف تصرفاً يقوم على المصدق

والبراعة إذ يقول ما حدث فعلاً.

يا سمير عندما نعالج مثل هذا الطفل نكون قد فهمنا مسأله من علمنا إياه من المصدق بل وضعا الفكرة الأولى في فلك اللغة في الأب أو الأم، وعندما يبدأ الطفل في فلك اللغة في والديه، تكون بداية نكت شخصيته وانحرافها

وعلى العكس من ذلك، لو راجعنا نفسنا جيداً، وفارنا بين (الامراج) الذي يسميه مثل هذا الموقف الشار إليه، وشمل تاتنا، وبين (الفسخ) الذي يمكن أن يحدث لو

عانتنا للظلمة لاخترنا الاضمار الأول، ويكون بالمثل قد تعلمنا من طفلنا ألا يكتب

ألا يمكن التصرف بالقول بل الأب، مثلاً - يمتدح من عدم الفصيح الآن لاصحاب خاصة وسرور يصل بكم فيها بعد

كذلك فإننا عندما نشارك ساروكيا صمات من أباتنا نهدف تربيتهم لتطبيق هدف نامل فيه وارتبه، لا بد أن نراقب جيداً استجاباتهم لونا: هل فهموا جيداً ما نرشدهم إليه

واسمعيه؟ إذا ربما يرجع التفسير - إذا حدث - والاحتراف مما تريد لهم إلى سوء فهم، ومن هنا نعيد الشرح والافهام بلسان آخر، نكون هنا بالمثل قد تعلمنا منهم

ويوما كان الذي أردنا، غير مناسب الموقف للقصود، أو لنسب التي عليها

الظلمة، وهذا لا بد من مراجعة ممراتنا نحن وتغيير الأساليب.

وهذا والله لما يقوم على ذلك الحقيقة التي لا بد من التأسيس بها وهي أننا لسنا، لاجد أننا الكبار، أباء، وإسهامه كبر أن تكون على صواب، بأن أطفالنا، لاجد أنهم

صغار لا بد أن يكونوا من الحكمتين

أن العلم على سبيل المثال، وهو يعلم تأليفه لسانا متشبهه بعلامات يخطها

بسرعة على جهوه تأليفه بلهم ليسوا متجاوزين معه، فيعرف أن أسطوره غير مناسب، ومن هنا يمارس بمعالجة لظلمة حتى لا يفلت انتباهه اللاذخ، وهذا يؤكد

أيضا أنه يعلم منهم كما يعلم

مكثراً لا بد أن تكون مع أطفالنا ... لا تعلمهم، لكن على استمداد دائم لأن تعلم من استجاباتهم إلى أي حد كان استروا منهم صحاح



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١١ / ١٩٩٧

أنبياء الله

في سلسلة جديدة للأطفال
صنع من داي شفيق للنشر سلسلة
الأنبياء، والله للأطفال تتناول مسيرة
النسوان الكريم بدءاً من آدم عابدهم
السلام وموسى إبراهيم وأبراهيم
وسمى سلسلة الأنبياء، عليهم
السلام، وللتأليف، بدأت الأنبياء
والرسول محمد صلى الله عليه وسلم.
بالقول، د. محمد عبد الكريم
سلسلة الأنبياء، الله للأطفال أعدت سلسلة
وللأطفال سلسلة الأنبياء
والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك في
أعلى سلسلة الأنبياء، والرسول من طهارة
الحق والإخلاص، فمن الله تعالى، ولا
تحموه أيضاً، يسيرهم من غير ومطهر.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٤ / ١ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك ترعى وتشهد حفلا لصالح «الحق في الحياة»

كتبت - ماجده مهنا :



السيدة سوزان مبارك خلال العمل. ومعهما د. كمال الصيرفي ود. فتيحي سرور



بعد دخولها دار الأوبرا. ويبدو في لقطة قريبة حسنى وصغرت لشريف

أشهدت السيدة سوزان مبارك الحفل الخيري الذي أقامته أمانة التليفزيون « أم. نت »، وهي إن. أوه لصالح جمعية «الحق في الحياة» لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. الحفل أقيم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وتضمن مهرجاناً للأنشطة تحت اسم «الشمس والقمر والنجوم» وذلك تكريماً لدور مصغر عيسى تاريخ الحضارة الإنسانية في الماضي والحاضر. وبمناخية العيد الماسي (٧٥ سنة) اكتشاف مقبرة ثوت عنخ أمون المهرجان أقيم على المسرح الكبير بالأوبرا على مدى ساعتين وتضمن ٢ فقرات عن تاريخ الحضارة المصرية من خلال ثلاث الفصائل لكلاهما. ومن حفلاتها وتراثها وتاريخها. وقام الفنان العالمي عمر الشريف بسرد قصة كل ملكة ونورها إلى تاريخ مصر مركزاً على الجوانب الرومانسية في حياتها بمصاحبة لوحات فنية تبثها فريسة لها وفصائل تعبيرية لأعضاء فرقة باليه الأوبرا معزوجة بعقود التاريخ.

وأقيم بيت كريستيان ديور للأزياء عرشاً غير تقليدي لأحدث أزياء الشتاء وأشهر من تصميم جانيانو مع عزف موسيقى الأوبرا لقطوعات المصاحبة قدمتها أوركسترا أوبرا القاهرة السمفونية بالإضافة إلى عرض أوبرا في لغة الفنانين حسن كاسي وأيمان سمصلي وثقن علوية ورشا البوكيل. والد استقبل السيدة فريسة الرئيس لدى وصولها إلى دار الأوبرا غاروق حسنى وزير الثقافة وميرفت اللاوي وزيرة الشؤون والتنمية الاجتماعية وتعتت إسماعيل رئيسة جمعية «الحق في الحياة» ود. طاهر حلمي من شركة سي أن إى للتليفزيونية. شهد الحفل د. كمال الصيرفي، رئيس مجلس الوزراء ود. فتيحي سرور رئيس مجلس الشعب وبعض الوزراء وفريقاتهم.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧ / ١١ / ١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

معها في أسبوع

٧٢ أحمد يستطيع أن يصف شعوري وأنا أتابع هذا الشهر اللباس من الخير والمطاء الذي كان يتدفق من شعب مصر العظم بمختلف طبقاته وفئاته منذ اللحظة الأولى التي أعلنت فيها راعية العمل الإنساني. الخيرية في بلادنا السعيدة الفاضلة مسوزان مباركة والذي تجلى في حديثي في الأسبوع الماضي، الأول البدء بالتبرع من أجل إقامة المركز اللائقة لنقل الدم لأطفالنا المساكين بأشخاص الدم والذي يبلغ عددهم نصف مليون طفل إن لم يكن أكثر هؤلاء الأطفال الذين تتوالت حياتهم على الاستمرار في نقل الدم يسبقه متكررة طوال حياتهم، ولم تلج إلا لعدد محدود منهم - ولكن حصريهم على إسماعيل السيد الأوراسي - أي فرصة كريمة لتلقي هذا العلاج وقد تلقت السيدة مسوزان مباركة تقيماً بالياً بما رأته في مستشفى أحمد ماهر حويما للتخصصات العام الماضي أحد التخصصات المتخصصة للأطفال والمطعم على هذه المسألة وعلى عذاب الأطفال ولديهم في القوم إلى القاهرة من مختلف

وجأت السيدة مسوزان مباركة على اتصال دائم لمعرفة كل التفاصيل الدقيقة في أحدث أساليب علاج أولادنا المائتين وملايين وجدت السيدة هذا التشجيع وهذا الخير من الخير والمطاء من شعب مصر الوصول لكي تواصل رسالتها الحميدة الهادئة إلى توفير الحد المطلوب من الرعاية لهذه الفئة المحتاجة فعلا إلى احتياجات خاصة في حياتهم لكي يواجهوا مشوارهم في الحياة بأسبوعهم الخاص

ومن أعمار جمعية الحق في الحياة هذا المشروع الجميل الذي سوف يرحل، فيه وهو إشراك الأطفال في إمتصاص وزراعة بعض الفضة في منطقة بابيس مرتين في الأسبوع فيشعر الأطفال بقيمة العمل وبرودهم في الحياة. وهذا بالطبع يحتاج إلى كل التشجيع منا جميعا، وشكرا مرة أخرى لكاه مصر الكرام ولدانية العمل الخيرية والإجتماعي ماما مسوزان

أم مصرية

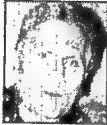
□ أما العدد الثاني فهو أيضا من خلال مسوزان أطفالنا ذوي الحاجات الخاصة من التخلفين عقليا وأحياء جمعية « الحق في الحياة » الذي يلى إسمها على الاسرار والتماس الذين يحمل بها كل المسالمين في هذه الجمعية الزائدة في العناية بأطفالنا المائتين وكان التشجيع السيدة مسوزان مباركة لنشاط وأعمال الجمعية وزيناتها المتكررة لها والأطفال منذ أن كانت تشغل مجرة حوريتين صليوتين في إحدى مدارس مصر الجديدة ثم إنتقلها إلى أطراف هذه أخصائية في السمراء التي حولتها بغسل هذه العزومة إلى واحة خضراء جميلة وكبرت الجمعية ونمتشكها وزاد عدد أولادها ...



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وما الوطن إلا سيرك



يوسف إدريس

يا لثمن قلبى...!!
طفل لا يعرفون سوى اسمه الأول؛
محمود، جاسم، ضناح، التحق منذ
عشرة أيام فقط بالسرك، بلا خبرة،
أرسلوه يحمل الطعام إلى أسهود
جوعها أربعة أيام.. فالتهمته...
يا طفل... يا أنصداق قلبى.. وقلب
أمك...

أين أنت يا يوسف إدريس كي تكتب
عن هذا الطفل كما كتبت عن كل الحلو
قبل ذلك؟؟

لكن إلى الفتع من مأساة الطفل ليس الخطأ في مأساته خطأ محبوس
يشقى الناس فيه توافيع العقاب، إنه خطأ حكومة، نظام، منهج، شعب.
أما، لم يعد للطفل ولا للعمل ولا التخطيط في التي تحميها من الكوارث،
بل مجرد السار، والسار للجرم
أهـ

لغة وجه آخر للالم، كل من: كاشية، كلمة عابرة تنكأ جرحا كانت قد
غفلته السنون.. هذا الطفل.. ذكرنى بالعراق.. بلبيبا.. بالسودان.. ذكرنى
بنا، والوحوش الجائعة تحاصرنا.. والتهمنا.. واللغة رايات إسرائيل..
وبريطانيا.. وأمريكا... ومظاهرات الألفى!!



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجزووي يستعرض اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

كتبت . ماجدة مهنا:

أكد الدكتور جمال الجزووي رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة اهتمام الدولة بتنمية الطفولة والنهوض بها، وزيادة الاستثمارات المخصصة لها في الخطة الخمسية الرابعة وأشاد رئيس الوزراء بالجهود التي تبذلها السيدة سمير مبارك قروية الرئيس للنهوض بالطفولة المصرية والمشروعات القائمة التي تقوم بتنفيذها. جاء ذلك خلال لقاء الدكتور الجزووي والدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة التي صرحت بأن رئيس مجلس الوزراء استعرض اللائحة التنفيذية لقانون الطفل التي أنشئ للمجلس القومي للطفولة والأمومة من إعدادها لوضع بنود القانون موضع التنفيذ وذلك للمساعدة في تنفيذ إستراتيجية تنمية الطفولة وتحسين الرعاية الشاملة لها



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٠١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٣٣ دولة تشارك في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

كتب - جمال إسماعيل:

* تشارك ٣٣ دولة في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال الـ ١٤ بينها ٩ دول عربية ، ويقام من ٢٤ الحالي حتى ٦ ديسمبر القادم بآرض المعارض بمدينة نصر ومصر دسمير سرجان رئيس الهيئة العامة للكتاب ياته لأول مرة سيقدم المعرض جناحاً خاصاً لجالات الطفل المصرية والعربية هي علاء الدين التي تصبر عن الأهرام وسمير ومكي ويات مان وسورمان وسندياد مصر، ومجلد سعد والغري الصلبي، الكويت، وأحمد بيروت ، وسام الأرن ، ومجلد الإمارات، وسيقام جناح خاص لويستر الأطفال وجناح لكمبيوتر الطفل ، بالإضافة إلى عروض مسرحية وسينمائية وتلفزيونية ورسومات الأطفال ، كما تقام ٤ نوات أثناء المعرض هي: ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والكتب الإلكترونية، يوم ٢٩ نوفمبر ، وثلاثي السويدية ، يوم وستين، محاضرة في آب الأطفال يوم ٢٤ نوفمبر ، ويقدم مركز الطفل ندوة وكتاب الطفل المصري بين الشكل والمضمون، يوم ٢٦ نوفمبر ، وقطاع الطلائع يقدم ندوة: إنجازات المجتمع المصري في ظل مصر ميازة، يوم ٢ ديسمبر. كما يرسم الأثنى رائد ر. ميشيل رسومات للأطفال طوال أيام المعرض. وسيشارك المركز القومي لثقافة الطفل في المعرض هذا العام وقطاع الطلائع بالجلس الأعلى للكتاب والرياضة المجلس العالمي لكتب الأطفال والمجلس العربي للطفولة. المعرض سيقدم ٣٨ جناحاً ومليوناً ونصف مليون عون من ٢٢٠ ناظراً اجنبياً و٧٧ ناظراً عربياً



المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل العامل

الإحصائيات الرسمية عن تشغيل الأطفال مغرقة، فهناك ٢٥٠ مليون طفل يعملون في العالم في ظروف سيئة للغاية تنسوق التمسو الذهني والبشري، وعندما صدرت اتفاقية تعوق الطفل منعت بوضوح تشغيل الأطفال من ٥ إلى ١٤ سنة.

أكثر القارات المصابة بهذا الوباء هي آسيا، حيث يعمل طفل من بين كل طفلين، ثم أفريقيا ويعمل طفل من كل ثلاثة أطفال، ثم أمريكا الجنوبية ويعمل فيها طفل من بين كل خمسة أطفال حتى البلاد المتقدمة صناعياً لا تخلو من تشغيل الأطفال طبعاً بنسبة ضئيلة وهذا في الولايات المتحدة والبلار الأوروبية التي تطل على البحر الأبيض. وكان الاتجاه السائد منذ صدور اتفاقية تعوق الطفل ضرورة القضاء على تشغيله بشكل قاطع، ورفض كل الحلول التوفيقية كالدروس القبلية أو العمل نصف اليوم... إلخ، وكان نتيجة هذا الشرود في التطبيق أنه صدر في أمريكا (قانون هاركن) يقضى بأن نقاطع الولايات المتحدة المنتجات التي صنعتها أياد عاملة من الأطفال، وتنتج عن هذه المقاطعة كارثة في البنجلاديش حيث منعت الولايات المتحدة استيراد الملابس

الجاهزة فستمر طرد ٥٠ ألف طفل من المصانع (٨٥/ بنات .. مما ترب عليه تدهور الظروف الاقتصادية لأمائلاتهم. وبعد كارثة بنجلاديش تمرر عقد مؤتمر عالمي بدعوة من الحكومة السويدية نظمت اليونسيف منذ أيام بالشاركة مع منظمة العمل الدولية ويقرر اتخاذ موقف أكثر مرونة والتمييز بين نوعين من تشغيل الأطفال : العمل المقبول والعمل غير المقبول.

ثالثة كامل



الصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فى عيد الطفولة قناة أطفال ..

شكل ثانى ..

حسن حماما! الأطفال سيقدّمون برامجهم بأنفسهم

شويكار خليفة:

نشرة أخبار بالمراسل

مايسة سعد الدين:

الإبصار والتبصير أهم
تعليم برامج الأطفال



عبدالتواب يوسف

الأطفال .. عالم من البراءة والحب والمرح - دائما هم فى أعيننا نحن الآباء والأمهات .. وهم الآن يحتلون نيلس المكانة فى عيون التلفزيون المصرى .. ومع تعاظم مكانة الطفل تطور الحب حتى وصل لإنشاء قناة متخصصة للأطفال، وهذه أحلى، هدية لأطفال مصر فى عيدهم ..
المدحش أن معظم الأطفال الذين اتقينا بهم يحبون أغاني «حبيبي يا نور العين»، و«كمنا»، و«عيتى» .. ولا يتذكرون أغنية أطفال واحدة.
شاهدون هركليس، وزينة وأفلام الرعب والأكشن، يفضلون مشاهدة أفلام الكبار وتجههم المفضل عادل إمام ..
ماذا حدث ؟ ما هذا الجيل ؟ إنهم جيل التلفزيون والكمبيوتر ..
وماذا يريد الأطفال من قنواتهم الجديدة ؟ الإجابة فى هذا التحقيق الذى يكشف عن آراء هذه العقول الصغيرة فى السن .. الكبيرة فى الفهم والوعى ..

سوسن الدويك



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٣٩٧/١١/١٥

حبیبی یا نور العین

● اللؤلؤ حسن إيراهيم اولی روضه يقول اما أحب السندباد، ويرجى وطعم، وتوم وجیری، وسلاحف الیمنجا، ويحب كل إلى يمشرب بعضه..

● هدی مدحت مشهور - بانیه روضه - اما يحب السندباد، فطاف بیسم کلام مامعه، ويحب سلاحف التینجا، لانهم يمشروا اى حد يمشروهم لا يحب أغنية «عنتی» اراغب علامه.

● نهال عماد - ثانیة روضه - تحب طعم أكثر من یحبی لانها بتلهم یوحی «الحاجات الصحیة» وتحب أغنية «عنتی» وتلشی ومی عینی لمحمد الشاعری وهشام عباس..

● بتول محمد السید - اولی ابتدائی.. تحب أفلام الكرتون ويرجى وطعم، وناقی الفراخ وحشہ!

● نقول أحب مسلسل «زینة» و«فرقیز» لانهم أبطال وبدافعوا عن الناس «الطیبة» وأحب «أحمد عبدالغیر» وسعاد حسنی فی فلم «حالی بالله من زینة».

● أحب حبیبی یا نور العین، وأحب تشریفة

شعر عمرو دیاب، والأغنية بها رقصة «حلوله»

● محمد ولفی - اولی ابتدائی، نقول لا أحب

البرامح الا بیملکوا مینا «مشکل عیلة» للأطفال

دانا عدی مغ «لانا لا أتأفدها» أحب فقط «زینة»

و«فرقیز» وانا أحب الشرب، لكن «مفی شرب

وحش» شرب عطشی أخذ حلقی فقط!

● أحب الكاراتیه - وأغنية «حمیمی یا نور العین»

الموسیقی فقط - وأغنية «سلسی یا سملساء» لكن لا

أعرف من یلینا..

كأمفتنا... وزینة

● اکرم قبشی عبدالعلیم - ثالثه ابتدائی -

أحب «سازنچیه» و«پاور رینچر» وأحب «سلاحف

التینجا» الجیدة و«فرقیز» لا أشاهد التلفزيون فی

الدراسة، لا أحب برامج المسابقات والمسابقات.. كلها

غیر حذایة ولا أسمع ولقی فیها، أحب کاراتیه، وأشاهد مباریات المصارعة وأحب

أغنية «كأمفتنا» أحمد فتیحی وأحمد عبدالغیز فی المسلسلات العربیة، وأحب محمد

صبحی فی یومیات ویس.

● شادی سامح، ثالثه ابتدائی أحب المصارعة العرة، و«طولات الککمة» وأغنية

«الفرش» لمکرم، ولا أحب «عمرو دیاب» لأنه یرقص و«سابع» وأحب «فرقیز».

● ایس أحمد السید، ثالثه ابتدائی، أحب ألب مع رسالتی، ولا أحب

التلفزیون، سمعت بابا وماما یقولوا إن التلفزيون برامجه «مایفة» ولكن شاهدت مرة

مسلسل «زینة» أحببتی کثیرا، وحاولت متابعتها بعد ذلك أحب القراءه، أحب موسیقی

أغنية حبیبی یا نور العین فقط.

«عنتی» و«پاور رینچر»

● سیف الله محمد سید - ثانیة ابتدائی یقول أحب أفلام الكرتون وأحب یوحی

وطعم، لكن یرجی شقی وحسنت (ألی یجیری له) وأحب سلاحف التینجا لانهم

یمشروا الأضرار، وأحب مسلسل «زینة» لانها ترکیب

المرکب وتنافع عن الناس الخالیة.

● أحب عامل إمام ویسرا وأحمد ومزی لأنه بطل

ملاکة، وأحب عمرو دیاب فی أغنية حبیبی یا نور

العین و«کنتنا أحمد فتیحی».

● اما هبة الله - رابعة ابتدائی، أحب أفلام

الکرتون والسندباد وسلاحف الیمنجا، وتحب

المغامرات والعنقه تلعب الكاراتیه فی وصیفتها

رغبة و«توربان علیه یومین فی الأسبوع» وتحب عامل

إمام لأنه یدافع عن الظلوم، وتحب یومیات ونیس



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأنه يعلمها (الصبح والنشاط) وفي تمب «حميمي يا
بور العين» لعمرو دياب، وأغنية «عيني» لهند
عاسي.

● رغبة فتحي.. وأربعة ابتكاراتي.. تقول لا أحب
كل برامج الأطفال إلا أفلام الكارتون فقط وتوم
وحيرى أحب فيلم ملك الفانيه لأن به حمارات
سميرة وأحب أغنية «إفرض» لمكي، أحب الحب
الجميز والكارتون.

أحدثي عوده

● حملنا هذه الآراء بإسائة ومرشلتها على
التخصصي، والقبراء، وبدأنا بكتابة الأطفال «نادر
أبو الفتوح» ويقول عن قناة الأطفال المتخصصة أنها
بدأت بداية صحيحة أي بالتفكير العلمي وليس
المشوائي.. فبرامج الأطفال منذ عام ١٩٦٠ ومنذ
إنشاء التلفزيون المصري وهي لا تغطي بالاهتمام
الكافي، فقد كان التلفزيون يرسل بثقات في كل
مكان في كل التخصصات «نورما» منوعات، برامج
حوارية، ماعدا الأطفال^١

ومنذ هذا التاريخ والأمور تتحول من النمط البسيط إلى
الأخطاء المركبة، وهذا هو السبب الرئيس وراء فقر البرامج
التلفزيونية للأطفال.

ومنذ سنة ولجنة المستشارين التي أشرف قلبي أحد
أعضائها تبحت في حلاص قناة لأطفال مصر، والحقبة أن
استكبريات مجلة الإنتاج الإعلامي معدة ومجهزة لاستقبال
كل أعمال الأطفال، وحاليا.. في صلاص جديان (أطلي عيد)
(ومونفراليا) سيقدمان على شاشة القناة المتخصصة
للأطفال.

ويضيف نادر أبو الفتوح.. إن قناة الأطفال المتخصصة
في البداية الحقيقية البرامج الأطفال، ونحن فيها نناقش
الصالح، وطالعين على الصانعية من أسس مسطى وكل
الفتوحات تناقش الآن من أجل إرضاء الطفل المصري، في
كل مكان ابتداء من مصر وحتى أمريكا والإرسال يخطي
وهذه الأعمال سوف مذا ع يعرضها على الفضائية المصرية
والبعض الآخر على القنوات المحلية الأرضية.

القيم السليمة - ممنوع !!

● أما الكاتب عبدالقواب يوسف الذي تخصص منذ
فترة طويلة في الكتابة للأطفال والفتحم عالمهم الجميل
فيقول.. هناك فرق كبير بين إسطاء الأطفال ما يرثون لواء
وأصلاهم ما يمتجون إليه.. فالطفل مثلا يحب الشيكولاته..
فهل أتتركه ياكل شيكولاته دائما.

والطفل له احتياجات معرفية، ثقافية تطعيم وإعلام وأخبار.. والسؤال هنا
كيف يمكن أن ترجم هذا إلى برامج تنشد الأطفال وتجهيزهم، فالإعلام مثلا يحتاج
لنصم أبناء وأخبار لينقل للأطفال صورة حقيقية وحيية لا يمرى حولهم سواء أكان ذلك
سياسة، اقتصادا، طوائف ويشكل وناسهم، وهذا ينطبق على بقية الأهداف.
ويحتج عبدالقواب يوسف على معنى الآراء التي تريد أن تملأ الكارتون نسمة
هـ/ من المادة الداعة على القناة الجديدة قائلا «مهما لحاج كارتون، فمن يحتاج
أيضا للتنظيف، والترفيه، والتوجيه، ونفس الأمر فمن يحتاج نروما، أفلام تسجيلية..
إلخ.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/١٥

ويشير الكاتب، عبد التواب يوسف إلى ضرورة مراعاة المراحل العمرية المختلفة للأطفال، فهناك أطفال ما قبل السابعة، ومن السابعة للتسعة ومن التسعة لثلاثين عشرة، ثم الخامسة عشرة وكل فئة لها برامجها ولكن دون إعلان صريح على البرامج والمرحلة العمرية لأنه يمكن أن يكون هناك طفل متقدم وآخر مختلف فهناك فروق فردية ذهنية بين الأطفال.

ونحن نبحث التوازن بين كل أنواع المواد المقدمة على شاشة قناة الأطفال، وبحثنا بطل الطفل متابع للبرامج، وهناك قاعدة معروفة، (كل شيء يزيد عن حده، ينقلب لعدوه)...

ويجب مراعاة احتياجات الطفل الحقيقية وليس ما يطمنون إليه فقط، وكذلك نحرص على عرض القيم الإيجابية أما السلبية منها - ممنوع - فنعرض مثلًا

البنفل، الكذب، الخيانة ولكن كي نضجك عليها، ونؤكد على القيم الإيجابية دائما والفيرة... مع الموسيقى والفتاب والدراما وحتى نقدم الطفل جرعة متوازنة.

الطفل المصري... أولا

● ومع ثالث عضو في اللجنة الاستشارية لبرامج قناة الأطفال المتخصصة، مایسة سعد الدين... مدير عام إنتاج اللغات وبرامج الأطفال بشركة صوت القاهرة باتحاد الإذاعة والتلفزيون...

وهي تؤكد أن هناك خبرات كبيرة في مجال الطفولة تشارك في هذه اللجنة، التي تناقش كل أنواع البرامج سواء ثقافية - علمية - ترفيهية - إخبارية متنوعة، كارتون، وتقدم خلال مدة محدودة في بوليفي الأمر وبشكل مكثف، وعلى مستوى عال من الجودة تشاهد صاحبها أو تولا فاللهم الصناعي يخلق مساحة إرسال واسعة، وعندما القناة مشفرة، ولكن بطل الجمهور الأول هو الطفل المصري، فمعظم البرامج صيغت بنظرها على اللغات الأرضية، وكل فئة بما يتناسب معها.

وهناك مرحلة الطفولة، وهي مرحلة حرجة لا تجد من يخليها من سن الخامسة عشرة إلى الثامنة عشرة.

وحول الشكل العام للامج هذه القناة - تقول مایسة سعد الدين، أنه يعتمد على الإبهار وتقديم مادة جادة جدا، متميزة، بها التطوير العلمية والأكران، والبيكروات كل ذلك في إطار عال من التقنية الجميلة.

أما من حيث المضمون... فهي لابد وأن تتميز بالطابع المصري بحيث يشعر المشاهد منذ اللحظة الأولى أنها قناة مصرية ١٠٠٪، واللغة المصرية أيضا (العامة الراقية).

وعن الجمهور المستهدف تقول مایسة سعد الدين إنه يتعين إتخاذ مستويات سواء في الداخل أو الخارج والعرب الذين يعيشون في بلادهم أو في دول أخرى فنحن حريصون على تقديم مواد ترسلهم بالوطن بحيث يظل التميز (الطفل) مرتبطا بأسرته سواء في الدراسة أو الأجازة ويخلق التواصل الدائم بينه وبين الوطن... (تسلي القلة، والقيم الأسيلة).

وتختتم مایسة سعد الدين حديثها بأن الأساس في هذه القناة التعامل مع الطفل على أنه صاحب وعي! الأسس

الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة... جانب أساسي ومادة جذابة يحبوها الأطفال جميعا تقريبا، ومنه تتحدث المخرجة شويكار خليفة...

وتقول إن هناك فرقا كبيرا بين الإمكانيات التقنية المتاحة والإمكانيات المطلوبة... فبالأمور لا توجد لدينا قدرات فنية عالية أو أدوات تدوير هذا أو في الشرائح في مجال الرسوم المتحركة، ولكن في قناة الأطفال المتخصصة لابد وأن تتميز بسرعة الإنتاج في العمل فنانين الطفل على اختلاف مكانه في مصر أو في الخارج... بحيث تدخل حلبة المنافسة بيننا وبين الفضائيات الأخرى.



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والأفراح آن نتج أعمال الرسوم المتحركة مع جهات دولية بحيث نستفيد من خبراتهم وتربيتهم . فمثلا هناك ١٢ حلقة بعنوان (أبينا) أنتجتها الهند بالاتفاق مع شركة (أنا) بربارا) الأمريكية ومنظمة اليونسيف والحكومة الهندية وهي خاصة بالتوعية بالبيئة والصحة والتعليم وتقييم السلوكيات. وبعد التفرغ في المعاملة والتربية بين الوالد والذات. وحول إنتاجنا المسمى تقبل شويكار خليفة إنه ينبغي التركيز على إنتاج الكرتون الذي يخلو من الكلام مثلا (توم اند جيري) وهي ناجحة جدا ولها قبول لدى الأطفال وكذلك ضرورة عمل برامج عن اللائحة من سن ١٢ : ١٥ لأتم المستقبل.

وهناك الاقتراح بعمل نشرة أخبار بالمراسل لسن من ٦ : ١٢ بحيث يتم تحريرها بطريقة جذابة وغير تقليدية. وأفلام تقديم السلوك بالرسوم المتحركة. كل ذلك بشكل غير مباشر. ويفضل أن نشترى أفلاما من أوروبا الشرقية على أساس أنها ذات مضمون وإنتاج فني متميز ومتنوع وتربوي ويمكن عمل دبلج لها. ومن قضية الدبلج لبعض الأعمال الدرامية الطفل تقول شويكار خليفة. يستقبل الطفل جيدا العمل الفني إذا كان مكتوبا جيدا والأصوات جميلة فإنه يعبها أما لو أفسد بالافتعال أو اصطناع أو الأصوات والعراكات فإنه ينفّر منها. وحول المشاهدين المقصود من خلال الكرتون أو الرسوم المتحركة فهي مصورة أصيلة تدور حول الحكايات الشعبية والتخصص الفرنسية وأعلام المصريين والعرب. أ

ألدماج . . . والكمبيوتر

● أما «مساء» غلاف الهلوى التي أعجبت الأطفال كثيرا، وهي أيضا عضو اللجنة الاستشارية لبرامج قناة الأطفال المتخصصة وتعمل مدير عام لبرامج الأطفال بالقناة الثانية فتقول: نعمل لهذه القناة مدينية المنافسة للقنوات المتخصصة الأخرى والمنافسة

قوية وتستحق بذل الجهد لصالح الطفل في الدولة. والمطلوب عدم استهتار المدينية بالمادة التي تقيها واستيعابها التام لها.

مطلوب مدينية مثقفة تقرا في عصر الكمبيوتر. وبهتيم بالمادة العلمية. وعليها أن تهتم بالأخراج أيضا والتصوير والديكور والمخرج المتدبر للتمثيل وتقديم وسائل الإيضاح غير التقليدية. ويجب أن تلهم القصة الأطفال لأنها ليست مدينية درجة ثانية أو لأنها نسا الأطفال كحريق يوصلها لتقديم نوعية أخرى من البرامج ولكن الأطفال غير مهتم وهذه فكرة خاطئة. لابد من أن نهتم بالأساليب الجديدة الكمبيوتر جرافيك في قالب من الجذب والإبهار. حتى (تتر البرامج) لم يعد مجرد لوحات تحمل أسماء بل تتضمن خدعا توضح الأطفال على التركيز على المضمون وتقديم القيم الإيجابية الراقية. وحتى نلصق تلك الأسرة المصرية ويتأكد لها أن طفلها أمام أناس أسماء عليه وعلى وجدانه وفكره»

مشاركة الأطفال

● ونختتم هذا التحقيق بقاء حسن حامد نائب رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون ورئيس قطاع النيل لقنوات المتخصصة. وبالأطفال إحدى هذه القنوات ويبدأ حديثه بقوله إن برامج الأطفال تطورت تطورا هائلا. ونحن نتشبع هذا الجهد الكبير الذي مره في برامج أطفال التلفزيونين المصري. وعليها أن تبدأ من حيث انتهى التلفزيونين.

ومن قناة الأطفال المتخصصة يقول إن الإبهار والعابانية أهم عناصر برامج الأطفال ولكنها مختلفة جدا (البراليك - الرسوم المتحركة - المسرح) وهذا يساهج لكم كثير من الإبهار.

وأهم تطوير ألبا هو مشاركة الأطفال في كل سن فبما أنها قناة موجهة للأطفال فمن ضمن تقوم بعمل استطلاع آراء الأطفال في برامجهم. وبراسة كل البحوث السابقة. وكذلك القنوات التي تتدلى بين الصين والأفخر.

وأهم أوجه المشاركة هو إتاحة الفرصة للأطفال كي يقدّموا براسهم بمفهوم مع مراعاة الجانب التربوي دائما وبطبيعة الطفل فاطلع بطبعه إنسان متحرره والصحة تقتض بالصف والأكثرين. ونحن ننظر لعب الطفل الخلف على أنه تكوين طاقة فكري معظم الأطفال طاعة زائدة ولكن ننمي توجيه هذه الطاقة.

ويضيف حسن حامد هناك قاعدتان تعتمد عليهما في إدارة العمل وهما الإعلام والإبداء.

والأعلام يتضمن عرض القيم العليا بحيث يؤمن الطفل ضد أي نزاع سنية وتفرس فيه روح الانتماء. كقيمته مملوسة. ويعرف. الطفل جيدا ماذا تعنى كلمة وطن. أو أسرة والأسماء في المدرسة مع العرض على الطابع المصري والروح المصرية.

أما الإبداء فهي إبداء طاقته في الخلف إلى راضعة بحيث توجه الطفل إلى نوعية الرياضه إلى ضلع له.

والقناة مملية سيكتبن معه إرسالها في البداية ساعتين يعاد بثها مرة أخرى. تتضمن الجرة الفواز من الأختيار - الدراما - اللوحات - الرسوم المسرحية - كارتون. والقصد هنا بالأخبار الأخبار السامسية والأقتصادية وكل ما يهم الأطفال.

ويذكر حسن حامد أن الأمل مقنوع على هذه القناة في سد المجرى القائم في مواد الطفولة والأفخرة في إطار من القيم المصرية الأصيلة لأنا أصحاب حضارة وثقافة عربية..



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٥

من توصيات آخر مؤتمر لرعاية الطفل المصري

النماذج الغريبة للكارتون تهدد مستقبل الطفل

أميمة فتح الباب - أحمد فوزي الحضري

● منذ فترة شهدت القاهرة وقائع المؤتمر الخامس
لرعاية الطفل العربي والذي عقدته معهد الدراسات العليا
للطفولة بجامعة عين شمس تحت عنوان (بحر رعاية
أفضل للطفل) ●



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

● كان الدكتور «عبد الوهاب عبيد الحافظ» شارك في المؤتمر أكثر من ثلاثين منخصصا منهم ثلاثة عشر شاركوا في ندوة الإعلام وثقافة الطفل التي أجريت في اليوم الثالث للمؤتمر .

● أوضحت الدكتورة «إعتماد خلف» أهمية متابعة الأسرة لأطفال الأطفال في التلفزيون وأهمية إرشاد ونصح الأطفال أثناء وبعد مشاهدة أفلام الكرتون التي تتميز هذه الأيام بكثرة مشاهد العنف وأكدت أن قضايا الطفولة في عالمنا العربي لاتزال تعاني من صعوبات متعددة ومتشابهة بسبب غياب الوعي وعدم التنسيق وقلة الامكانيات التي تمكننا من التصدي لها .

● أما الدكتور «حمدي حسن» فقدم

بحثا يتكلم فيه عن تأثير

الإعلانات على

أطفالنا ويركز

على التأثيرات

السلبية التي

تتمثل في إجهاد

الطفل ذهنيا ويقول

أن صناعة الإعلام صناعة

كبيرة جدا وينحكم فيها العديد من

الشركات مختلفة الجنسيات .

وأكد الدكتور «حمدي» على ضرورة

متابعة الإعلانات ودراسة تأثيرها

على الأطفال واتخاذ هذه

الدراسات واستغلالها لصالح

الأطفال لتحويل تأثير

الإعلانات من السلبية إلى

الإيجابية فالاعلان له نور

خطير على الطفل .

كما يجب الحد من



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

المسابقات الموجودة في المنتجات الغذائية والطويات وخاصة
المسابقات الموجهة للأطفال والتي يشارك فيها أطفال حيث إنها تؤدي
بشكل غير مباشر إلى موجه الأطفال للعب القمار بشكل غير مباشر .
ويضيف الدكتور «حمدي حسن» أن هذه المسابقات لأنها سوى
الأرباح المادية والتي تلحق على حساب أطفالنا ومستقبلهم الذي
يتعرض للخطر ، بالإضافة إلى أن الإعلان يقلل من التأثير الإيجابي
للبرامج الثقافية الموجهة للأطفال .

● أما الدكتور «عبد المنعم الاشنيهي» فقدم ورقة عمل أوضح فيها
تأثير أفلام الكارتون «الرسوم المتحركة» في تكوين شخصية الطفل .
وقال : إن الكارتون من الفنون المحببة والمثيرة والجذابة التي تلعب
خيال الأطفال ومن أقوى الوسائل تأثيراً على فكر الصغار ومشاعرهم
ونستطيع أن نتسلل بسهولة إلى أعماقهم دون مقاومة وهو سلاح ذو
حدين ففي الوقت الذي يدخل المساعدة إلى قلوب الأطفال ، فإنه على
الجانب الآخر يعد سلاحاً مدمراً لشخصيتهم إذا لم نحسن عرض ما
تقدمه لهم فكل ما يقدم تقريباً لأطفالنا مستورد وغريباً عنهم يحمل
عادات وسلوكيات لا تتماشى مع قيمنا العربية والإسلامية وأخرى تحمل
مشاهد العنف والتمرّد والتدمير وغالباً ما يقلدها الأطفال وكثيراً ما
يتقمصون أنوارها مما يترك الضار على ثقافة الطفل وثألها ما تبرزه
الأفلام الأجنبية من سلبات الشخصية العربية ويضعفها بصورة
مسيئة للإنسان العربي مما يدفع الطفل إلى الشعور بالخجل
والإحساس بالدونية ويقع بالتالي فريسة سهلة أمام إلهار الأفلام
الزيفة ويفقد انتماءه وولاه وعرويته ويصبح عرضة للشعور بالنقص
والإصابة بالاضطرابات النفسية والسلوكية .



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥/١١/١٩٩٧

قصر السينما يحتفل بأعياد الطفولة

* قصر السينما يحتفل ابتداء من اليوم وبادة ١٢ يوما بأعياد الطفولة بتقديم عروض سينمائية لأطفال المدارس تتضمن الفلام، ثقافة الإصبع، وعلاء الدين، و«الدينونة» و«البحار» ومغامرات في أعالي البحار ويقول إبراهيم «أشيل» مدير القصر إنه سيتم أيضا معرض لكتب الأطفال ومسابقات فنية وأندية توزع جوائزها في ختام الاحتفالات.



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

حواء تفتح
ملف الصنایعية

من أختال طفولة هؤلاء؟!

نبيلة حافظة

تصوير :

شيرين شوقي

معاملة جافة قاسية قد تصل لحد التعذيب والتفليخ في بعض الأحيان

أحلام صغيرة

طفل صغير لم يتجاوز

السابعة من عمره .. خرج للحياة مثل باقي أطفال العالم ... يعلم بلعبة صغيرة تتلذذ من الواقع للأحلام .. يكبر قليلا فيحلم بالورقة والعلف ليرسم طموحاته وأحلامه الكبيرة .. ولكن .. أه من لكن هذه .. تلك الكلمة التي تغير مسار حياته وتتخذ الى هوة سحيقة لا يعلم متى يخرج منها ليعيش حياة طبيعية .. يمارس فيها حقوقه ويتنفس الهواء الطليق

تلذذ الحياة من أحلامه .. من برأته .. من ضحكاته .. من

• طفونة معذبة •

• هنا نمسك الضميط من بدايته .. فينزع الحقد والكرامية والانتقام يتم غرسها داخل هذه النفوس الضعيفة الرقيقة منذ مرحلة الطفولة المبكرة تلعب دورا خطرا ومؤثرا كيف ؟ سؤال لا بد من التوقف أمامه طويلا لعلنا ننق من خلال الإجابة عليه نالوس الخطر .. لكي ينتبه المجتمع لهؤلاء الأطفال .. الصبية الصغار الذين هزتهم الحياة الاجتماعية الفقيرة لدخول دائرة العمل داخل عالم الصنایعية يورسهم المختلفة

وذلك من أجل الحصول على لقمة عيش تسد جوعهم .. وتطعمهم هم وأسرمهم الكبيرة الفقيرة

وفي هذا العالم الشاق يتوق الطفل كل صنوف العذاب والمرمان تحت شعار «تعلم صنعة» تنفعه وتجعل منه «صنایعي» كبير في الأقدام من الأيام وعلى أيدي الأسطوات «الكبار» وأصحاب الفروش يتم امتحان طفولة هؤلاء الصغار ..

• كل صباح تفتح عيوننا على جريمة يكون بطلها واحدا من هؤلاء ، الذين نأمنهم على أنفسنا وبيوتنا ونفتح لهم قلوبنا مطمئنين .. ويكون العنصر والقيانة والحقد .. هي المضاعف المتأصلة داخل نفوسهم لتدفعهم في النهاية لارتكاب جرائمهم .. سرقة .. قتل .. اغتصاب وغيرها من الجرائم البشعة والغريبة على مجتمعنا .. إنهم صبية الأمل الذين

أصبحوا صنایعية اليوم .. وإذا كنا في الحلقة السابقة عدنا الى تاريخ الصنایعية والحرفيين في الماضي .. فإننا اليوم نبحث عن الدوافع والأسباب التي تمكن وراء ارتكابهم هذه الجرائم .. نبحث في طفولتهم من خلال نماذج تعيش نفس الظروف والضغوط

وستقول إن لم نحركه الى نفس

المصير ••



المصدر : ح - واء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٥

الأرقام .. وتلصق الواقع أكثر بكل ما فيه من شجن وألم .. تقترب من هؤلاء الصغار .. الأبرياء الذين يضعهم القدر داخل ورش الصناعات من أجل كسب لقمة العيش وتعلم صنعة .. هؤلاء الصغار الضوف يتعلمكم .. والأحصان بعدم الأمان يسيطر على مشاعرهم .. وأحلامهم متواضعة وبسيطة ، ولكنها في النهاية تطلع لظربنا وتقتربنا من الألم والصورة عليهم وعلى هذا الواقع الغريب

● صمده لطف لم يتعد عمره الألم والصورة عليهم وعلى هذا الواقع الغريب ..

● صمده لطف لم يتعد عمره الثامنة .. يعمل صبيا مع أسطى بناء طوب وحجر فرعونى .. اقتربت منه وكانت هذه اعترافاته:

- أنا باشتغل من الساعة «٧ صباحا» وحتى أذان المغرب .. مش عارف أحسبها كم ساعة فى اليوم .. المهم أنا باتعب قوى من شيل «الموتة» والأسمعت .. باحس آخر اليوم إن كتافى انخلعت من الشيل .. بارجع الى أمى مهود وفى ايدي اتنين جنبى يوميتى من العلم بتأتى ده غير أكلنى وشربى العلم بيتعلمهم .

كل الفلوس إلى باقىضها أنبها لأمى علشان أساعدها فى مصروف البيت أصل أبويا ميت وأمى بتشتغل علشان توكلا أنا وأخواتى الستة .. مش معقول أسبى أمى تشتغل وأتفرج عليها ده مش مرحلة ولا أصول !

البويشة بدعوى الحاجة المائية والظروف الاجتماعية السيئة .. أكثر من مليون طفل تم تعظيم أحلامهم وحرياتهم من العلم والتعليم .. ليحل المك والمحتاج الانجليزى والشاكوش محل الورقة والقلم بيقيدهم الصغيرة الرقيقة .. إنها مأساة بكل ما تحمله هذه الكلمة .. وجريمة لابد وأن نوقلها ونعاقب من يرتكبها تحت أى مسمى أو دعوى باطل .. إن النظرة الحقيقية لهذه الأرقام تكمن فى الشريحة السنوية التى تتناولها وفى من ٦ : ١١ سنة .. فهذه الشريحة تجمع التشريعات والقوانين الى تحرير وتجريم وتشغيلها وتدريبها .. لأن هذا يشكل مخاطر جسيمة تظهر فى التأثير المباشر على قدرات الطفل اللغوية والتفكيرية والإبداعية التى تتشكل فى هذه السن المبكرة . ليس هذا فقط .. بل إن هناك حروفا يعمل بها هؤلاء الأطفال تمثل بالنسبة لهم خطورة صميمة كبيرة مثل العمل فى المخاطر ..

وهب المسبوكات .. والافران وغيرها من الحرف التى تؤثر على قدراتهم البدنية وإياقتهم الجسمانية ، وبالتالي تتشكل خطورة قصوى وتعريضهم للأصابة بالصدمات والعاهات المستديمة .. وهذا يدفعهم لخدول عالم التسول والجريمة وهذا العالم الفريد تقول الاحصائيات أنه يستوعب أكثر من ٧٧٪ من مجموع أطفالنا .

عبر د - صحت - ونترك الاحصائيات ولغة

العاب الصبائية وتغلق الى حياة كلها يؤس وحرام من أجل ماذا .. ؟ من أجل تعلم حرفة ما .. ميكانيكا .. نجارة .. سباكة .. وغيرها من الحرف الأخرى التى تكون هى الحل الوحيد والمنقذ لآسرتهم من الجوع والعوز .. ويذهب الصغرى الى قلوب غليظة لا تعرف الرحمة ولا الشفقة تعذب وتشقى .. وتكون الحصلة بداخله فى النهاية حقد .. وغل .. وكراهية .. للحرفة .. الحياة .. للمجتمع بأكمله .. ويكرى الصغرى قلبه مليء بكل هذه المشاعر البغيضة ..

تصعب بداخله عداوية كبيرة تجاه كل شيء يجعل فى الحياة .. تجاه من يملك المال الذى حرم منه .. ومن يعيش السعادة التى لم يذوق طعمها يوما ما .. وفى لحظة تتجمع كل هذه المشاعر بداخله فيقرر الفلاس والانتقام من أى انسان يضعه القدر أمامه .. وتحدث فى النهاية الجريمة .. جريمة .. سرقة .. قتل .. اغتصاب ..

المهم أن كل تراكمات الزمن قد وجدت طريقها أخيرا للخروج فى شكل انفجار مأساوى أليم ! ..

لأرقام نخدث - تقول الاحصائيات الرسمية واحصائيات وكالة اليونسيف أن نسبة المشتغلين بمصر أقل من ١٧ سنة بلغت أكثر من مليون طفل يا الله .. أكثر من مليون طفل حرموا من طفولتهم وعاشوا حياة الكبار قبل الأوان .. أكثر من مليون طفل تم اغتيال طفولتهم



المصدر : د. و.ع.

النشر والخدعات الصحفية والمعلومات التاريخ ١٩٩٧/١١/١٥

وهو طفل لم يتجاوز التاسعة .. ويعمل صبي «حداد» .. ١٩
- وعيت على الدنيا زى باقى
العيال بين أب وأم وأخوات .. كان
حالتنا مستور .. وبخلت المدرسة
أنا وأخواتى .. ولكن مش عارف
أيه إلكى حصل بين أبويآ وأمي
بعدها وجدت نفسى أعيش مع
أمى لوحدها فى بيت جدى ..
الظاهر أنهم أطلقوا .. لأن
أخواتى عاشوا مع أبويآ ومرضات
«الجنيدة» .. وأنا اخفقتى أمى وبعد
شوية أتجوزت من راجل قاس ..
كان يضربنى ويهرق من الأكل
.. وحرمنى من المدرسة وشغلنى
عند الأسطى «بهي» الحداد ..
وهناك شفت عذاب الدنيا والآخرة
كى بالناز .. وضرب بالفوصة
الصعيد .. كل ده وأنا صابر
علشان خاطر أمى المسكينة
معرضهاش للضرب والشتم من
جزءها .. وعلشان أصرف على
نفسى وما أبقاش «عالة» على حد
نفسى أرجع المدرسة وأتعلّم لغاية
ما أبقى ضابط بوليس نفسى
كمان أمى ترجع لابويآ علشان
تلم تانى زى زمان نفسى
الأسطى بناعى يبطل ضروب وكى
فى جسمى علشان أخص أئى ..
انسان مش حيوان ..
انتهت اعترافات الصغار ..
ولكن القضية لم تنته بعد .. ولم
تلق ملفاتهاا .. مازلتا نجوب
ونبحث داخل دماييز ودروب عالم
الصناعية .. وفى الحلقة القادمة ..
الأساطور يترقبون
ويجوعون بسرارهم .. متابعهم
وأرجعهم □

اليوم .. حق شقتين قول بطلمية
«غدا» كل يوم والحمد لله نعمه
ورضا .. أنا مبسوط من عيشتى
لكن لما الأسطى بيضربنى
ويقبضنى من رجلى فى باب
الورشة أبقي بتمنى الموت واكره
الدنيا والناس ..
بشاكيتى نفسك فى أيه .. ؟
.. لفرقك أيه ولا أيه .. نفسى
أروح السينما .. واشترى هدم
جديدة .. ويكون معايا فلوس كثير
فى جيبى اشتري بيها حاجات
حلوة زى باقى العيال .. نفسى

١- صغار يحرمون بالخدمة

والسبوا .. والسبوا

والإلهى

٢- نعمة .. مطلب الرحمة

واخترام أدمته فى الحياة

٣- ٢٧٪ من مجموع أطفالنا

سبواهم عالم السبوا

والخرينة

٤- صغار عماله الأطفال

سبواهم نفسهم

يكون ندى سوير أنام عليه
لوحدى .. ويكون عليه بطانية
ولحاف يدفونى زى ولاد القوات
بدل نومي على الحصيرة
البلانك إلكى عشمى ..

● ومن اعلام «بلية» الكثيرة
للمواضعة الى حلم «ياسر» الذى
يكاد يكون مستحيل فى زمن
تجمرت فيه القلوب .. وتجمدت
فيه المشاعر الانسانية الجميلة ..
فماذا يقول «ياسر» عن احلامه

لا .. تعليم أيه .. أنا ما
دخلتش المدرسة ومعرفش أكتب
اسمى .. كان نفسى أبويآ يعيش
ويعلمنى لغاية ما أبقي نكفور ..
لكن التصيب كله ..

بشاكيتى نفسى فى أيه .. ؟
.. ياه نفسى فى حاجات كثيرة
قوى .. نفسى فى عربية لعبة زى
بتاعة الواد سيد ابن الجيران ..
نفسى أروح اللامى والعب
بالمرابيح الى نذجى فى
التليفزيون بتاع الجيران .. نفسى
فى البتاعة إلكى يفتلوا عنها ده ..
الى اسمها بيزا .. ببسا .. مش
عارف بقى ..

● ومن اعترافات «محمد»
الينا الصغير .. الى اعترافات
صغير آخر .. «بلية» صبي
الميكانيكى .. وبلية اسم الشهرة
«تامر» طفل العشر سنوات ..
لماذا يقول ؟

- أنا خرجت من المدرسة وأنا
فى سنة أولى ، يمسى ملحقتش
أنا .. ب .. أبويآ بياع
«سريح» .. وعندى «أ» أخوات ..
أنا الويلطانى .. كلنا بنشتغل
علشان نساعد أبونا على المعيشة
.. أصل الدنيا بقت غالية قوى ..
كل واحد من أخواتى يشتغل عند
أسطى وصناعي كبير علشان
يتعلم ويبيى أسطى زيه .. أنا كان
نصيبى اشتغل مع الأسطى
«حامد» الميكانيكى .. بيقبضنى

«١٥» جنيه فى الأسبوع غير
الإكرامية إلكى باخدتها من الزباين
.. يعنى يترزق والحمد لله .. كل
ما أقبضه يروح لجيب أبويآ ولا
يؤنوس منه غير خمسين قرش فى



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٦

حضر تقرير أعلامي بريطاني من أن زيادة وقت إضراد برامج من الكارتون في محطات التلفزيون يهدد تطوير القدرات العقلية والتنمية لدى الأطفال وجسرهم من الاعتماد بشخصيات أخرى متنبذة من البرامج. وأشار التقرير إلى أن محطات التلفزيون تطيح إلى الجدار الأرضي وهو استيراد برامج الكارتون الأمريكية دون أن تكلف نفسها عناء إنتاج برامج براميه. ولقد أقرى للاطفال وارفع الكارتون التي تعرضها المحطات التلفزيونية أصبحت بمثابة وقود للتقوية. تتسلف بشكل مستمر على حساب تطوير عقلية الطفل وإضار إلى أن الحرب المشتعلة بين محطات التلفزيون والمحطات الفضائية جعلت هذه المحطات جميعا تنافس في شراء برامج وخمسة

أطفال الكارتون

السفر من الكارتون تعلا بها الاوقات المخصصة للاطفال. وأشارت الدائرة معاه رئيسة اللجنة إلى أن التفرع في برامج الاطفال قد دعه للفساد ولقد من برامج تشجع الأطفال على أن يكونوا مواطنين صالحين في المستقبل. فزاد من قوتهم وقادتهم لديهم اهتمامات مختلفة واسعة. وحذرت من أنه قد سيطرة برامج الكارتون على برامج الاطفال لأن هذه البرامج الكارتون التي تبهر أن الأطفال يقعون عليها وهي تنوع في انماذجها مما أدى إلى ضياعها. على البرامج الأخرى. وأوصت أن عدم التراجع لتسلك الاطفال وتقل لديهم القدرات العقلية. فكتبت لها وقد حاولت شركاء الكارتون الدفاع عن برامجها قائلا أن الاطفال يمكن أن يستفيدوا منها. فهي الكارتون على يمكن أن يستفيد من الاطفال في كل مكان



برامج تصيب بالتخلف العقلي
الدراسات تؤكد: ذكاء الطفل المصري يتناقص بعد السادسة
والسبب التلفزيون؟
 تحقيق
 نادية مطاوع

البرامج تعلم الأطفال الأنانية والعدوانية!

التملظيون منع عرض العراج الجديدة وأصر على العراج التسامح !!

الاطفال مراد في رسالة الدكتوراه المقدمة من عاتق علي الحداد للنسب على الامام حول دور التوفيق في ابناء الخلفاء المعصومين بالاطفال خلال برامج الاطلاق لتدث في الاطفال فيقولون مشاهدة الاغاني العربية والعلوات العامة والوسم المدرسية والقصص والحدود وكذا في الروايات والاساطير والسيرك والاكروبات والعراس ونكسي الامام ومسلات الاطفال في لذة الخلق من المسلمات والقصص والذوات وفي لذة لذة

على كسر وجه بل إن ساعات قيث
التليفزيوني للخصمة للأطفال لا
يوجد لها معيار ذات لتحديد وأما
تحدد بناء على رؤية رئيس كل قناة
على حدة ولا توجد لها مقياس واضحة
يسهر عليها هذا الجهاز الإعلامي
الخطير ورغم أن التليفزيون كل يقدم
برامج مهمة للأطفال في القنوات
المستعديت كانت تساعد الأطفال على
تعلم أشياء جديدة لم يكونوا
يعرفونها من قبل وتساعدهم أيضا

[illegible]

البرامجة تأتي فترات الأغاني الأجنبية
وأسماء الأطفال وصورهم الآن هذه
الأشياء قد تهيئ لبرامج الأطفال اهتماما
كبيراً وتزيد فيها تلك فترات
البرامجة الخاصة للأطفال وهي بذلك
لا تختلف إلى حد ما عما هي لها على
عناصر متنوع من هذه البرامج وتأتي
البرامجة بضرورة لاستغلال هذه
الوقت في تقديم برامج أو فترات
مفيدة للأطفال تنمى بآلية معلومة أو
تعليمهم شيئا.

[illegible]

وسيلة تعليمية
ورغم ان القواعد العلمية اثبتت ان
التدريسيون يعد من اهم والافضل
وسائل تعليم الاطفال من خلال التصور
الاشكال الذي يمكن ان يمد يدنا في



المصدر : - الوفاء -

التاريخ : ١٦/١١/١٩٩٧

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الطفل فخدمى طفله لعلها وتراسها
امامهم لاجملها والبالغة فيه
وعن مضمون هذه البرامج قال انها
تصيب الأطفال بالاختلاف العقلى لانها
برامج لا تهتم بفكر الأطفال ولا تكتاه
ويقتلهم بعد البرامج منهم على انهم
الوفاء ويعتمد في تعليمهم في توصيل
المعلومة فيهم على طرق ثنائية تعتمد
على الامر رغم اننا جميعا نعلم ان
هذه الاجيال تختلف معنا ويجب ان
نجهلهم بأكرون ونهشهم بتدريسه
تكاليف لا القاءه عليه.. ورغم فشل
هذا النظام والاشغالي للخدمة للأطفال
انقسمهم منه الا ان كتلويزيون مزال
مصرنا عليها.

انثانية

الدكتور محمد مورو كاتب الأطفال

يرى ان برامج كتلويزيون للخدمة
للأطفال هي أحد أهم أسباب توقف
دور كساء الطفل المصري بحد سن
الشمسة لذلك يجب ان يصعد
كتلويزيون الخط في كل هذه البرامج
التي تعتمد على اسلوب الامر
والثقلين وتندسى تصامم اسلوب
القصص التي التي يخطب خيال
الطفل ويساعده على نمو تكتاه،
بالإضافة الى ان البرامج الحالية
تجعل الطفل تكثر انثانية وتزرع فيه
قيمه الغريبة لانها برامج تعتمد على
الصراع والنافسة وأما كل هذا صالحا
للمجتمعات الغربية مثلا فهو غير
مناسب للمجتمع المصري الذي
تحاول ان تحت في امره القصة
الجماعية وحسب الخبر لذلك يجب ان
يتم تغيير مضمون شخصيات كل البرامج
للخدمة للأطفال والاستناد عن فكرة
الصراع والاوى لانها تدمى القصة
العنوان والكتب في الطفل لانه في
حالة فشله في ان يكون الاقوى
سليحا للكتب يظهر بهذا للظهور امام
زملائه. وأضاف ان هذه البرامج تفلل
في صفة الطفل في تنمية تكتاه لانها لا
تتدوى على أية اعمال تؤدي الى التراء
الخيال والاعتماد بكتاه الطفل وإنما
تعتمد على اساليب تقليدية عفا
عليها الا من كفيفة بخلق أطفال
معتوهين لا يهتمون شيئا بحياتهم
الاصرة على الصراع والعنوان فقط.



المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٦

كلنا مسؤولون ، وأولنا مؤسسات الأحداث

مسلسل جرائم الأطفال مستمر .. و « احنا بنتفرج » !!

عنهم شيئاً . فهنا يوجد

خلل ما

صرخه من عمر طاهر

طفل مجرم - أو بتعبير القانون - « طفل جانيح »
كيف استطاع الهرب من براث والتسلسل لاجتماعنا
بهذا الشكل المختلف تماماً عن مبروتنا وعاداتنا
وتاريخنا ؟ كيف تحولت شقاوته من مجرد
« ازعاج اخوته » الى السرقة والقتل . كيف ؟ ..

عبدالستار لا يحب اسمه

أقلت الشرطة القبض على طفل صغير لم يتجاوز
الثانية عشرة ، سبق انهماءه - بالرغم من صغر

سنه - في اكثر من قضية تسبل حيث قام اخيرا
بالتخطيط لسرقة بعض الاجهزة العلمية النادرة
وقدترت قيمة المبروتات باكثر من عشرين الف
جنيه .. ول التعقيلات ببر فقلته بحاجة للمال
لكن عندما تحدثت معه اختلف الامر .

■ اسمك ايه ؟

□ عبدالستار

■ سرقت ايه ؟

□ ابرويا كل يوم يطلب مننا عشرة جنيه وإلا ننام في
الشارع - المفترض ان المشرة جنيهاات من
حصيلة التسبل .. انا قلت لأختي « مثال -
ماتشتقليش لأنها بنت ابرويا لما عرف طلب مني
انا بالذات عشرين جنيه في اليوم .. وطول الأسبوع

• ان ياتى علينا وقت

لا نفرق فيه بين الشر

الاصيل وغير الاصيل بين

الكذب الابيض والقاتم .

بين انكسار الروح وكسر

اليدين . فهذا شيء يمكن

قبوله . لكن ان ياتى علينا

وقت نضطر لتقسيم الطفولة

إلى بريئة وجانحة . فهذا

هو الوجد الحقيقي . ان

تقابل اطفالا فتجد ان

طبيعتهم نافرة . تخشى

مجرد الاقتراب منهم أو

الحديث معهم .. لتتدع

حرصهم على الا يعرف احد



المصدر : نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٦ / ١١ / ١٩٩٧

التحقيقات : « رأيت هذا الطفل يلعب أمام النافذة وأثار عيني بذكته الجديدة ونظافته فذهبت إلى المنزل وأحضرت حذاء بلاستيكيًا وسوليتي. ورجعت لهذا الطفل .. غافلته وقويت يديه وألقيته في النافذة وظللت أغمض على رأسه بقدمي حتى ناكحت من موته .. بعدها رجعت إلى المنزل فوجدت البوليس قد أتى القبض على والدي لشعرت أنه بسبب هذه الجريمة فذهبت لإعتراف بكل الجرائم التي ارتكبتها .. »

وقد تم إيداع سيد مؤسسة الأحداث وتبين فيما بعد أن والده انفصل عن والدته وأنه يتنم خارج منزله دون رقيب ويعمل في جمع القمامة دون علم أحد !

عودة للتحقيقات الصحفية : عصابة وائل الكندي - ١٤ سنة - تضم أطفالًا تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٤ سنة تآكلوا أن هناك عمالة أصحابها يعملون بالخارج وكلهم لشقاء فسرخوا العمالة على فترات متباعدة ، ويعمل شقة كل أسبوع .. وقاموا بنقل السرقات على عربة كالأر بعد صلاة العصر مباشرة دون أن يفترض طريقهم أحد من الجيران وقد تمكنوا من سرقة خمس شقق في العمارة واستولوا على كل الأجهزة الكهربائية الموجودة بها وبعض قطع الأثاث الثمينة والمجوهرات الغالية .. المفاجأة الحقيقية في التحقيقات أنهم انطلقوا المبلغ الذي سرقوه على لعب القمار ومشاهدة المسرحيات .. وعند إيداعهم مؤسسة الأحداث اكتشف أنهم مريب منها منذ شهر ونصف !

يعملونها الكبار .. ثاني !

هناك أيضاً التحقيقات الصحفية التي يقومها الأب أو الأم .. شريف - ١٢ سنة - اكتشف والده ذكاهه المبكر وتمييزه عن إخوته فربسه لم مستقبلاً بأهراً وطمحاً وعلمه النشل .. ليصبح أحد أهم أبناء مدينته ..

ويعد فترة من ممارسة النشل رأى الأب أن مستقبل ابنه الحقيقي في النصب لأنه الأشدك والأسهل - وأتت طبيعته الحال لن تحتاط من طفل - وكان مسرح العمل محطة رئيسية .. حسب تعليمات الأب كان شريف يدعي أنه ثاثة ويتعلق بأحد المسافرين - إذا ترسم فيه الثراء - ويطلب منه المساعدة .. ول لحظات يظهر الأب ويشكر هذا الشخص بعمارة ويصر على دعوته للفنان قهوة ويامر شريف بإحضارها .. وبقيّة القصة معروفة : يضع شريف في هذا الفنان عشرة أقراس مخدرة لتسهيل مهمة السرقة .. ويقع الأب والابن في يد الشرطة .. ويقع رجال الشرطة في حجة لأنّ علمهم يقتضي تسليم الطفل

وتبين لي طفلين من أقرانه (٨ و ٩ سنوات) خططا لخطفه وقتله بسبب شقائه المرعبة لهما لكن التحقيقات كشفت مامو أسوأ .. فقد خططا لقتله لأنه أهما وما يشمان « الكولة » ! حالة من الإجماع التي لا تتسق مع صغر سنهما . بداية من إدمان المخدرات إلى العمل في إطار منظم لخطف وقتل أحد أقاربهما حتى لا ينكشف أمرهما !

في جريمة أخرى كان التشكيل العصامي أكثر تلقاً فقد كانوا مجموعة من الأشقاء تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٤ سنة .. قتلوا وألدهم وأشعلوا النيران في جثته وزعموا أنه انتحر لإصابته بآكتئاب وذلك انتقاماً منه لظرد والدتهم واعتزامه الزواج مرة أخرى . فقام الأخ الأكبر بلفظه بالسكين وهو ناتم .. ثم قام بركله من على السرير وتكبيمه حتى لا يستغيث ويتضمن معه بقية إخوته في إحصار الكوروسيين والكوريت لإشغال النار في جثته ليلقي حقه على يد أولاده .. فتمت إيداعهم مؤسسة الأحداث وماذا نتحدث عن التشكيلات العصامية التي

يترجمها الأطفال فهناك قصص كثيرة .. لم يتوقع رجال المباحث - الذين استقرتهم التحريات أكثر من شهرين حول سرقة ووش مصنع الحديد الصلب ببحران - أن يكون السارق طفلين لم يتعد عمر أكبرهما ١٢ سنة .. حيث تسلا إلى المخازن وقاما بسرقة كميات من المصاحف المصححة وقرى بها .. وتم القبض عليهما أثناء بيعهما السرقات في جيب أحدهما للفنان من الجنيتهات . عودة للقتل مرة أخرى .. « سيد شعيعان » سطاح القلوبية الشهير والذي أثار دعر الأمان لفترة طويلة .. اتضح بعد فترة أنه طفل لم يتجاوز الـ ١٢ سنة قتل خلالها ثلاثة أطفال وشوه آخر . جرائمه كانت غالية في الإقتل والبراعة بحيث لا يتكشّف أمره ولم يلق أحد القبض عليه بل ذهب وسلم نفسه لسم الشرطة بعد احتجاز والده في إحدى القضايا .

سيد قتل شقيقه في البداية خنقا بدون سبب واحد وجيه .. بعدها بفترة وأثناء سيره بجوار سور كلية الزراعة بشبرا الخيمة شاهد طفلاً يلعب بالكرة قام بإلقائه في قلب القمامة المشتعل بعد أن ضربه به - أجنه - حديدية على رأسه وتضوتت معالم الطفل البوريه بفعل النار رغم إنقاذه على يد بعض المارة .

في التحقيقات دال سيد : إنّه ترحه بعدها للممنون وتناول طعامه ثم غير ملاسيه وخرج للاطمئنان على سير جريمته غير شاعر بالندم .. بعدها بأيام قتيلاً كان هناك أحد الأطفال يلعب أمامه والفرقة « كلية » تزاعرة أيضاً .. وقال سيد :



الصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المحقق بالدار والذي يتسع لـ ١٢٠٠ نزيل وتوجد
أكوام من القمامة والقاذورات حول المباني ... !
« أما للتغذية فقد لوحظ عدم وجود إشراف كاف
من حيث النظافة ونظافة المطبخ والأواني ... !
« ومن الناحية التعليمية لوحظ تلف الأدوات
الدرسية والوصلات الكهربائية وثلة تدريب
الأحداث بالفرش وضعف اللعائد المادي من
حصوله بيع منتجاتها بسبب قلة عدد
المدرسين ... !

« كما لوحظ أن ٤٠٪ من الأحداث يعيدون
الدار بعد انتهاء العقوبة لارتكابهم جرائم
أخرى ... !

أما سيرة الأحداث داخل الدار فهو
كأبوس .. حيث يتم إلحاق الحدث بأي غير
عشوائياً .. وكل غير يوجد به زعيم للزلاء يفرض
بضرب هذا الحدث ضرباً مبرحاً حتى يخضعه
لسيطرته .. بعدما يتم تدريبه سراً على العديد من
الجرائم التي قد لا يجيدها .. ول كثير من المرات
يُنَجَّح عدد من الأحداث في الهروب من الدار
والعودة إليها سراً بعد ارتكاب عدد من الجرائم ..
وهناك شك أن هذا يحدث بتواطؤ المهربين ..
هذا ما قيل في الأوراق الرسمية وهناك وقائع
أكثر إيلاماً ..

في مؤسسة بولاق الدكتور عشر على جثة أحد
الأحداث بعد وفاته أثر نوبة صرع .. ووجدت
الجثة وقد نهشتها الفئران والقطيع بعد أن تركها
المسؤولون في إحدى الحجرات المهجورة ..
وكالمادة نلى المسؤولين هذا وقال أن الحدث
كان مصلياً يذم الله ويثور في جسده وأنه تولى في
منه وبالسكة القلبية .. ونفرا العنبر عليه في حجرة
مهجورة ..

وفي بداية هذا العام قُضت محكمة جنابات
الجيزة بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة مع الأشغال
على الأشخاص الاجتماعي بمؤسسة رعاية
الأحداث ببولاق الدكتور لقيامه بتهمة عرض
أطفال من الزلاء !!

مجرد صورة سريية عما يحدث داخل هذه
الاماكن من واقع الأوراق الرسمية ..

صورة عن الاماكن التي يفترض قيامها بدور
هام في علاج الطفل الذي أصاب جزءاً من أطفال
مجتبئنا .. صورة قد تشترك بأنه لا أمل وأن
مسلسل جنوح الأطفال مستمر ..

لسنا بحاجة لتعليق أحد .. ولكن كلامنا هذا
بمكة بلاغ وصرح أن يعنى أسر أطفالنا الذين
قطعوا شوطاً طويلاً في طريق الإحرام ..

وقبل أن نودعكم .. إليكم هذا الحوار :

عمرى : سنة .. قمت بإشغال النار في منزل

لوالده ووالده منهم معه في نفس القضية .. فتم
إيداع شريف مؤسسة الأحداث ..

بهاء صادق : ١٤ سنة - طلب منه والديه أن
يسرق مفتاح الشركة التي يعمل بها ساعياً لعمل
نسخة منه لفعل ما طلبه منه ولم يكن يعلم أن
والده سيورثه لسرقة الشركة قطعة قطعة حتى
بلغت قيمة المسروقات ٢٧ ألف جنيه .. تعرض
بمقتضاها أحد موظفي الشركة للحبس ثلاث
سنوات .. وبعد إصدار الحكم تحرك ضخم الطفل
فاعترف للشرطة بحقيقة ماحدث فألقى القبض على
والده .. وتم إيداع « بهاء » مؤسسة الأحداث ..
أخر إحصائيات جرائم الأحداث كانت مفزعة
في عام ١٩٩٠ كان عدد الجرائم التي ارتكبها

أحداث أقل من ١٦ سنة ٢٤٨٠ جريمة .. ول
١٩٩٤ كان ٧٨٢٥ جريمة .. ول ١٩٩٥ ٦٢٧٥
جريمة .. ارتكبها الإناث ٤٠٪ منها .. و٦٥٪ كانت
حوادث سرقة .. و٢٨٪ قتل .. و٧٪ نصب
واحتيال ..

أعداد كبيرة تضيق بها مؤسسات رعاية
الأحداث رغم أن معظم هؤلاء يتم تسليمهم لأسرهم
حسب القانون ..

فالقانون قسم الأحداث ثلاث فئات : أقل من
سبع سنوات لاتوقع عليهم أية عقوبات لاتعدام
التوبيخ ..

ومن سن ٧ إلى ١٥ سنة يخضعون لنظام خاص
من العقوبات وطريقة تنفيذها تبدأ بالتوبيخ
وتسليم الحدث لول الأمر وتتجه بإيداعه في
المؤسسات العقابية التابعة لوزارة الشؤون
الاجتماعية ومن سن ١٥ إلى ١٨ سنة تضاف
للعقوبات السابقة عقوبة الحبس في المؤسسات
العقابية وليس في السجون حتى لا يخلط الحدث
بأرباب السواقي .. لكن من يدري ربما كان هذا
الأفضل من إيداعه مؤسسة الأحداث وإلحاقه
بالتفصيل ..

في تقرير للرقابة الإدارية عن زيارة ميدانية
لإحدى دور رعاية الأحداث في الجيزة وجد التالي :
« الأسرة غير متوافرة ومعظمها لا يصلح
للاستخدام ولاتوجد مراتب أو مفروشات -

والفرش عبارة عن كرتون وبساطين ممزقة ... !
« لوحظ تلف الدواليب .. الأمر الذي اضطر
الأحداث لوضع ملابسهم ومتعلقاتهم على
الأرض ... !

« لم يتم علة أي ندوات ثقافية أو توعية
اجتماعية أو دينية بين الزلاء .. مع انعدام
الإشراف الاجتماعي للعجز الشديد في وظيفة
الأخصائي الاجتماعي ... !

« الفتيات لا يخضعن لرعاية كافية ومتابعة
تتم من خلال إحدى العاملات ... !
« يوجد عجز في طاقم التمريض بالمستشفى



المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٦ / ١١ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شخص لاتربطني به أية علاقة ولكن مجاملة
لمصديق لي بسبب مشكلة مع هذا الشخص وكان
الطالب إرمابه فقط ولكن العملية كبرت وعملت إن
فيه طلة ماتت أثناء الحريق والتحيست ١٠
سنوات .. ولكنى مواظب على المذاكرة داخل
المؤسسة وعندي ٥ مادتين ٥ لى الثانوية العامة
وبعد النجاح سألتحق بالجامعة لأضمن مستقبل
بعد الخروج من السجن ! ...



المصدر :...الأهرام...م...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٧ ...

٧ ملايين طفل هدف الحملة

حدث السيدة سوزان مبارك كل أسرة وكل أم وكل أب للفرحة بالملقاهم للمراكز الصحية لتطعيمهم ضد مرض شلل الأطفال. وذلك في إطار الحملة القومية المطروحة والتي بدأت أمس في مختلف محافظات الجمهورية والتي تنظمها وزارة الصحة وتستمر لمدة أسبوع وشهدت لرؤساء الرئيس - أسس - تطعيم أول طفلة صغرى في الحملة بمستشفى صيدلوى التابعة للهيئة العامة للتأمين الصحي. وتلك السيدة سوزان مبارك. إن هذه الحملة التي تهدف إلى تطعيم ٧ ملايين طفل دون الرابعة تأتي في إطار جهود مصر الوطنية لاستئصال المرض في حوالي ٢٠٠٠. وتأسست أولياء الأمور ضرورة الانضمام للحملة والمعرض على تطعيم أطفالهم حتى ولو كانوا قد سبق لهم التطعيم من قبل.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٧ / ١١ / ١٩٩٧

بدء الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال



السيدة سوزان مبارك

بدأت أمس الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة السيد الرئيس . وسط تعبئة شاملة بالقطاع الصحي واهتمام بالغ من القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية . كما أن هذه الحملة محط انظار العالم وقد حضر للقاهرة كبار المسؤولين من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال واليوناني الدولي ومركز مكافحة الأمراض العديدة باتلاتيا وسوف تستمر الحملة أسبوعا .

الحملة تحظى باهتمام من القيادة السياسية والمنظمات الدولية

إلى جانب الإجازات وجميع الأنشطة الأخرى (تدريب أو اجتماعات) خلال فترة الحملة وتوجيه كافة الجهود والأنشطة خلال هذه الفترة لإنجاح الحملة . كثيف الإشراف لمتابعة تنفيذ الحملة على الوجه الأكمل ، وذلك بنزول جميع المسؤولين بالديرية على مختلف المستويات إلى مواقع العمل الطرفية وللتأكد من كفاءة الأداء .

ولذلك للتأكد من أقصى فاعلية وكفاءة للعمل . تحفيز وترغيب المواطنين والأطفال للإقبال على التطعيم بحسن الاستقبال وتوزيع حلوي على الأطفال . تكثيف الإعلام المحلي والتثقيف الصحي أثناء الحملة . الحرض على مشاركة الوزارات والهيئات والمنظمات غير الحكومية في إنجاح الحملة .

وقال الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان إن الإقبال خلال اليومين الماضيين للحملة وصلت نسبة التطعيم حوالي ٧٨٥ على الأقل من المستهدف مما يؤكد الفاعلية لهذه الحملة في استئصال الفيروس ، وقد تم الحصر المسبق للأطفال المستهدفين بالتطعيم في المناطق الحضرية والمناطق العمرانية الجديدة .

العمل يستمر من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة مساء لإتاحة الفرصة لجميع المواطنين للتطعيم أيا كان ذلك من كفاءة وفاعلية سلسلة التبريد من مخزن المديرية وحتى وصول الطعم إلى فرق التطعيم . توزيع الطعم على فرق التطعيم بالقرى في نفس يوم التطعيم



المصدر : الكواكب

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نقاسيم

غنيمة عبده

الكوميديا والكتابة للطفل .. يا قلبى لا تحزن !

تحتة فنية من ناحية الشكل والرسوم والمجموع ، ولكل مرحلة سنية ما يتناسبها من هذا الحال .. لكنه للأسف سداخ مداح أمام انصاف المواهب وانصاء الألب بل ان بعض العائلات تورث المجال كما يورث القمار ويذهب الإبداع والمبدعون إلى الجحيم .

والمجال الثانى للنصب والدجل هو «الكوميديا» التى كثر فيها كتاب الثلاث وديقات وتجربا عليها كل من هؤلاء وأولئك إن الكتابة الضاحكة تحتاج إلى «مبدع

موهوب وذكى فى أن واحد يستطيع أن يدرك المفارقة ولديه من الخبرة ما يمكنه من كشف عيوب وناقضات الفرد والمجتمع ويستطيع بما وهب من خفة دم وطبيعة مرحة أن يفجر من خلال إبراز هذه النناقضات القهقهة على الأضحاح . الكوميديا إذن فن ناقد للحياة وللجوانب السلبية وهى تفصل النفس وتريح العقل وتدعو إلى التخلص من التناقضات وتنمى على خلق أفراد أسوياء كما وأن الكتابة الكوميديية بناء متتدد الطوايق كل طابق يؤدى إلى الآخر كما يقول الخبراء .

إذا طلقنا آراء الخبراء لوجئنا ما يقدم مشاهد مبثورة تحكمها مواقف مقنعة وغير صادقة بالمرّة أو استكشاشات هزائية تملأها بكتات أو ألفاظ وإشارات حسية وجسدية يطلّقها ممتلون أقرب إلى المهرجين بهدف انتزاع الضحكات ، وهى ضحكات كالبيكاه ، واللهم اكفنا شر كوميديا هذه الأيام وشر أدياء الكتابة للأطفال .

مجالان من مجالات الإبداع كثر فيهما النصب والدجل والفسخ على الذوق أولهما : مجال الكتابة للطفل الذى يظن كثير من الأرزاقية أو أدياء الكتابة أنه مجال سهل ومضمون ومأمون فهو لا يلتفت الانتظار ولا تسيل له مواد النقد ولا يزعج أحدا ، لدرجة أن غالبية الأعمال أصبحت مترجمات لنقائبات القصص البوليسية والمغامرات الخرافية وحروب العصابات ، والدرجة أن البعض يلجأ إلى سرقة أدياعات كتاب الأطفال فى هذا المجال خلال حقبة الستينيات ويعد مسخفا أو اختصارها وينشرها منصوبة إليه ثم يجمعها فى سلاسل كتب والذى لأبعجيه عنه أن ينطع رأسه فى المسخر . الكتابة للطفل من أصعب الأمور فهى تتطلب إلى جانب الموهبة خبرة وفن التعامل مع الطفل ومعرفته بما يؤثر ويحرك نفوس الأطفال والأثر النفسى الذى يمكن أن يتركه المزج والمعننى متربسا على نفسية الطفل ومحركا له فى مرحلة الصبا والفتىاب ، كما وإن كاتب الأطفال لابد وأن يكون على دراية بالثقافات الأجنبية وعلى معرفة بموقفتنا على خريطة العالم وماذا يؤثر فى أطفالنا ، إضافة إلى الدور المهم الذى يلعبه كتاب الأطفال فى ربط الطفل بالبيئة والأسرة والمجتمع والأمة وأن يفنى فيه الانتماء إلى وطنه وأمه ويربطه فى ذات الوقت بعجلة التطور العالمى .

كاتب الأطفال عليه أن يصهر كل هذه العوامل فى قوالب لغوية راقية مستخدما الجارات السهلة التى تحبب الطفل فى اللغة وتساعد على فهم المضمون ، أضف إلى هذا أن كتاب الطفل يجب أن يكون



المصدر : الكواكب

التاريخ : ١٨ - ١١ / ٩٧٠٩٠١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مطلوب بحسب

الكوميديا السمرية

وبمناسبة الكلام عن الكوميديا وأنواعها وأشكالها وكونها دراما من عذمة و... و... أنذكر أن علماء القزبية وعلماء الاجتماع ورجال السياسة والنقاد قد بيع صوتهم ووقف مدادهم عبر سنوات طوال في الهجوم على مسرحية «مدرسة المشايخ» وليس بخاف على أحد أن المسرحية من النوع «المدره» فهي تسخر من كل القيم وتهزأ بالقدس والثالي وتضرب عرش الحائط بما تربي عليه المصريون، فالدرس الذي نادى امير الصغراء بالوقوف له نيجلا. لأنه كاد أن يكون رسولا حوله المسرحية إلى قراقوز أو بلاتشو في مود بلع ملابسه كلما انزق والمذوسة أو دار الطم نحول إلى غرزة نسد فيها الأنفاس، والاب الذي تعبده رب المائلة ورمزها تسخر منه

ونفرح لانه «المهرق» ، حتى كفاح الفقراء من أجل المعلم مكر سخرية، فالفقير وإن كان مفتوقا أو ثوانا إلى العلم عليه أن يلزم حدوده وأن يعرف موقعه حتى لا يعبأ منه الفسالة ، ولنه لس له الحق في أن تكون شخصيته مستقلة ، فالفقير معرة، كما وأن المسرحية ندعو إلى تعاون الخ مع الفضلات ليد من أجل الهوض ويلقى اسباب الرسوب بل من أجل مزيد من المزامرات والمقالب والضحك على عباء الله من المدرسين والنظار والأناة والاصنقاء.

ويبدو أن المسئولين عن قنوات التلفزيون الثماني لم يسجلوا هذه الآراء من قبل بدليل أن المسرحية تعرض على كل القنوات ويستعان بالمواقف الساخنة منها كالأصاغل بين البرامج أو الفقرات ، أو نظا وبعض الظن انه أن التلفزيون يعتبر رأى النقاد تدخلا قبيلا لا يعيهم فتكون الرد عليهم باستمرار عرض ما لا يرضيهم خاصة وأن النقاد لا يعجبهم المحب كما وأن المسرحية تضم معنيين أميجوا الآن «سوبر سمار» يناقضون أعلى الأجور في المسرح والسينما وأصبح

اسمهم ماركة مسجلة لمايعة الجمهور، كما وأن المسرحية قد اشتراها التلفزيون بقلوصه ومن حقه أن يعرضها وقما شاء خاصة وأن سرها باع ومجرب في ربط الناس وخاصة الشباب أمام الشاشة الصغرة وعدم الخروج إلى السوارع بقل الكلفة ويساعد على سهوله المرور ولانهم في سبيل هذا الهدف بثيها السام على القيم والأحلاق.

الأهداف التي من أجلها يحرص التلفزيون على تكرار عرض المشايخ يمكن أن توفرها له مسرحيات على مستوى من الفن الرفائي أو المقبول اشتراها التلفزيون بقلوصه أيضا منذ سنوات وظلت حسنة مكتبه التلفزيون وهي موضوعات حين عرضت على مسارح الدولة أقبل عليها الجمهور لأنها من أداء نجوم محبوبين وقد أجمع النقاد حين عرضها على جودة عناصر المسرحية وعلى أهميتها الفكرية.

ندعو للتلفزيون بالهداية ونرجو ألا يفعل العكس من منطلق «العلاء» والعند في النقاد وكلنا في قارب واحد.



المصدر : الجوفـــــــــــــــة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٤ / ١١ / ١٩٩٧

الإعلان التليفزيونى يصيب الأطفال بالإحباط والاكتئاب والسرطان أحيانا ٩٥,٥٪ من الأطفال يفضلون مشاهدة الإعلانات

تشغل الإعلانات مساحة كبيرة من وقت البث التليفزيونى وتعد من أكثر المواد جنبا للأطفال الذين يقضون أغلب ساعات اليوم أمام التليفزيون. وتقدم هذه الإعلانات ألوانا مختلفة من السلع الاستهلاكية التى يقبل عليها الأطفال ومن لا يستطيع منهم شراءها قد يصاب بالإحباط

وبالكراهية الآخرين. وهو ما أكدته الدراسات العلمية التى أجريت على تأثير هذه المواد الاعلانية على الأطفال، أثبتت جميعا أنها تخلق نفلا لديه طموح زائد، وتحوله الى انسان استهلاكي غير منتج وتؤدي الى زيادة مستأجر الكراهية لديه.

الإعلان التليفزيونى يؤدى لانحراف الأطفال من درجـة الشراء لسلع الإعلانات الاستهلاكية



التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. منصور مغاوري

الأغذية بما يهصد للجسم استنفير، وخر ما أهد أيضاً فتكون مغاوري حسن الخبير الاقتصادي بالمراسلة، وقد أكد أن للاعلان تأثير كبيراً على الطفل وعدم الاستجابة إجابته التي يشهدها الإعلان يمثل عاملاً هاماً يؤدي إلى إصابة بالأحباط والأمراض النفسية، بالإضافة للأضرار الصحية التي قد تصيب الطفل من جراء اللكولات التي تحتوي على ألوان صناعية أو كيميائية مصنوعة ضارة بصحة الطفل، وتؤدي إلى إصابته بالأمراض المختلفة.. ويشير أن الإعلانات لا تربي المستوى الاقتصادي للأسرة المصرية، والتي يعتبر أغلبها من محدود الدخل حيث يتم الإعلان من لعب أطفال بأسعار فلكية، ألعاب لا تنمي ذكاء الطفل ولكن الأطفال يقبلون على شرائها وبعضها ثبت أنه يؤدي إلى الإصابة بالسرطان نتيجة للأشعاعات الشديدة التي تخرج منها.

كلية

وأكد أن الإعلانات التي يقدمها التلفزيون من ناحية كيف ضارة جداً لأنها لا تنمي ذكاء الطفل ولا تقدم إليه أي معلومة وتجعله غافلاً استهلاكيًا. ومن حيث الحكم تمثل كارتة لأنها تضييق وتثقل في مشاهدة أطفاله ولو استخلصت هذه المساحة في تقديم برامج يعمل على تعليم الطفل أي شيء كان ذلك أفضل. وأشار إلى أن هذه الإعلانات تمثل ثقلًا ثقافيًا للأسرة حيث ينفق ٣٠٪ من دخل الأسرة لشراء المواد الاستهلاكية، التي يعلن عنها التلفزيون ويبدل الأطفال على شرائها نظراً للإعلانات.

وطالب الدكتور مغاوري بضرورة تقليص مساحة الاعلانات في اقل من ذلك وتقليل الاعتماد بها من هذا الحد لتأثيرها السلبي على سويولوجية الطفل والتي قد تؤدي إلى الانحراف ليحصل على المال ليشتري به هذه السلع الاستهلاكية

تؤكد الإحصاءات الرسمية أن حوالي ٤٩.٣٪ من سكان مصر انطلق حيث يبلغ عددهم ٣٣ مليون طفل وتعد الإعلانات من أكثر أنواع جديداً للأطفال وأن الإعلانات تعتبر من أهم أنواع التي تدر دخلاً على التلفزيون، فقد زادت المساحة المخصصة لها بشكل ملحوظ حتى أصبح التلفزيون يقدم فكرة اعلامية بين الفرة الإعلامية والأخرى!

وقد أكدت نديم سيد أحمد في دراستها عن أثر الإعلان التلفزيوني على الطفل المصري التي حصلت بها على رسالة الماجستير من كلية الإعلام

تحقيق

نادية مطاوع

علمية ومصلية بالإضافة في احتوائها على صور مشرقة ورسوم ذات إيقاع سريع ويقوم الأطفال بتدوين الكلمات والأشكال ويحتكون بقدمي الإعلان وحركاتهم مثل فهم يلزمون أسرهم بتحديد ما جاء في الإعلان يطلب الطفل شراء السلع للعلن عنها لتقليد النجوم الذين يقومون بتمثيل الإعلان، أو للرغبة في الاقتداء أو التسليح وغيرها من الرغبات البدنية أن ٤٧.٧٪ من الأطفال يطلبون من نوبهم شراء السلع للعلن عنها، كما أهد الإعلان ٤٠٪ من الأطفال بشراء مكولات أو يحدوا.

انقسام

ومن ملاحظة أخرى ثبت أن الإعلان يشترك في سلبية على الطفل ويعرضه للانقسام شخصيته بسبب عرض أشياء تتناقض مع الواقع، كذا يحيشه الطفل وتثير بداخله تطلعات حالة لا يستطيع تحقيقها، مما يؤدي لإصابته بالأمراض النفسية. ويرى الخبراء أن الأطفال هدف سهل للمعلنين يستخدمونهم كقوة ضغط على والديهم لإجبارهم على شراء.

أثر سلبية

وأكدت الباحثة أن للاعلان آثاراً سلبية على الطفل منها الأسرى والتقليد وخرس وإغيات وتطلعات لدى الأطفال، قد لا يستطيعون إجابته بسبب ضعف الامكانيات الأسرية، مما يؤدي إلى عدم استقر الحياة الاجتماعية والثقافية. كما تصيبهم بحالة من عدم القدرة التي يحلها الإعلان بين الانشغال الأسري على سلع والخدمات الضرورية والحياتية.

وقد أكدت الدراسات أن الإعلان يؤدي إلى إصابة أطفال الأسر الفقيرة والوسطى بالأحباط، نتيجة لعدم قدرة أسرهم على شراء السلع للخدمة التي يتم الإعلان عنها والتي يطلبها الأطفال، كما ثبت أن ٩٣٪ من أطفال هذه الأسر يحدون نفسهم التي يتم الإعلان عنها ويطلب ٩٪ منهم شراءها ونتيجة لعدم أسرهم عن تقليد هذه الطلب يزيد اعتمادهم بالأحباط والقدونية والحد على



المصدر : -- الوفاء --

التاريخ : ١٨ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي تقلص حيلته في كل لحظة
لدخل للذل.

مشاكل نفسية
ومن الدخيلة النفسية تقول
الذكورة سوسن فايد خبيرة علم
النفس: إن الإعلان يشير في نفس
الأطفال احتياجات متعددة بسبب
هذه الإعلانات للغيرة، بالإضافة إلى
وجود التطلعات الانسانية والتي
تعتبر لغة العصر، كما أن تراجع
دور المؤسسات الاجتماعية وفيها
الأسرة وللدراسة ووسائل الإعلام
للخفلة تجعل الاعلانات أكثر تأثيراً
على الأطفال لاعتمادها على تراسات
واساليب سيكولوجية صغروية،
مما أدى لظهور عدة مشاكل نفسية
منها الإحباط والسلبية والانطواء
وعدم الثقة بالنفس، نتيجة لعدم
قدرة الطفل على إشباع رغباته التي
خسر بها الإعلان، وقد باتت اعتماد
الطفل للسلع والمنتجات ككل،
بالإضافة لإثارة شعوره بالعجز
والخفاق، وقد يصاب بالانكسار
والاحباط والرغبة في الانتقام في
مرحلة الشباب، مما يدفعه للقيام
بعمليات ارهابية ضد المجتمع.



المصدر : الأهرام -

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٠٠ / ١١ / ١٩٩٧ -

غد الخميس حتى ٣٠ من نوفمبر الحالي كما وافق الوزير على إتاحة معرض خاص بجميع مستلزمات الأطفال لتشارك فيه جميع الشركات والمكتبات المهتمة باحتياجات الطفل وذلك بأرض المعارض بمدينة نصر في الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ من نوفمبر الحالي، وسيتم تزويد المعرض بجميع أنواع للترفيه عن الطفل المصري خاصة الميراث القوي

تمت رعاية السيدة سوزن مبارك لطفل مصر بإعداد الطفولة ولقد شاركت وزارة التجارة والتموين في هذه المناسبة حيث أصدر الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين قرارا بالموافقة على تنظيم أوكازيون خاص بملاص بجميع احتياجات الطفل بجميع محلات وشركات قطاع الأيمان والقطاع الخاص والاستثماري وذلك خلال الفترة من

بمناسبة الاحتفال بعيد الطفل

أو كازيون باحتياجات الأطفال
في جميع المحال والشركات من غد



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٠٠ / ١١ / ١٩٩٧
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولد من جنوب إفريقيا يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة

كتبت - ماجدة مهنا:

أشار وفد جمهورية جنوب إفريقيا بجهود مصر الرائدة في النهوض بالطفولة، والتي تقودها السيدة سوزان مبارك كرئيسة للجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة.

جاء ذلك خلال زيارة الوفد للمجلس حيث كانت في استقباله الدكتورة أمينة الجندي الأبي، العام للمجلس ومستشاري وحمراء المجلس، وتم خلال اللقاء تبادل الخبرات والمعلومات في مجال سياسات وخطط وبرامج النهوض بالطفل والمرأة في كلا البلدين.

وصرحت الأمين العام للمجلس بأنه تم خلال الزيارة إطلاع الوفد الإفريقي على الخطوات التي اتخذها المجلس لإصدار قانون الطفل المصري، والعمل على وضع نموذج موحد للتنفيذ، باعتباره أول قانون يضمن للطفل بقاءه ونمائه وحمايته، وذلك في ظل إعلان الرئيس باعتباره أعوام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل ورعايته، وأن هذا يبرهن على ولاء مصر بالتزاماتها في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، وأضافت أنه تم أيضا التعرف على تجربة المجلس في إدراج مكنى الطفولة والأمومة بضم برامج ومضروعات متكاملة لتنمية الطفل والمرأة في الخطة الخمسية الثالثة والرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة وأنشاء اللجنة القومية للمرأة برئاسة السيدة فوزية الرئيس بهدف تطوير فرص المرأة وتعزيز مشاركتها السياسية. ويضم الوفد عددا من الخبراء والمهتمين بشئون الطفل والمرأة من جنوب إفريقيا، وممثلين لمنظمة اليونيسيف.



المصدر : الأهرام

للتبليغ والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ١٨ / ١٩٩٧

تطعيم ٤,٥ مليون طفل

في أول أيام الحملة ضد السُّل

أكد تقرير منظمة الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال التي بدأت يوم الأحد الماضي تحت رعاية السيدة موزن مبارك أنه تم تطعيم ٧٦٠ من الأطفال المستهدفين للتطعيم في أول أيام الحملة حيث وصل عددهم حوالي ٤ مليون طفل وصرح الدكتور محمود أبو القصور وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي بأنه تم توفير ١٠ ملايين جرعة لشلل الأطفال الحملة التي تيسر بصورة جيدة ومتسقة .



المصدر : ..الأهرام.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ / ١١ / ١٩٩٧

سوزان مبارك تفتتح بعد غد

معرض القاهرة لكتب الأطفال

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية
الرئيس بعد غد معرض القاهرة الدولي
الرابع عشر لكتب الأطفال بأرض
المعارض بمدينة نصر، بحضور الافتتاح
فريق حسني وزير الثقافة ، والمكتوب
سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب.



التاريخ: ٢٠٠٧/١١/١٩

دفاعاً عن أطفالنا في عيدهم

[illegible]

٢. في أكتوبر عام ١٩٩١ انفصلت مصر عن الاتحادية
في قسمات إعطاء الأقاليم بكونه للعامة جرداً واحداً
في عامه من الحسم، الإقليم يؤخذ عن طريق الحقن في
العضل في نفس حالة عدم جواز الطعم الثلاثي ضد
شبهين أو أربعة أو ستة أشهر، فمات تعليمه عند
في مليون ونصف مليون ظل أعوام ١٩٩٢ و ١٩٩٣ ولكن
سرعان ما قام العامة مع المنظمة عام ١٩٩١ لئلا
مرتبطاً بالاعتماد عليها في منع انتشار فيروس لسبب
الإطالة، بل إن تونس وإسبانيا وإيطاليا والصومالية
التي لا تزال في خطر.

٣- منذ أغسطس ١٩٩١ أبلغت وزارة الصحة نظاماً معقولا للترصد الوبائي للأطفال، ولغرت الوزارة لهذا النظام القدرة على اكتشاف جميع حالات الشلل الرخو الحاد المشتبه فيها لدى الأطفال دون الخامسة عشرة من العمر.

[illegible]

● كل يوم يمر وإطفالنا اصحاء يواصلون منذ نعومة أظفارهم أسباب بقائهم بتحصيل العلم الباقى، والأخلاق القوية والسلوكيات المنتظمة. هو عيد لطفولة تختلج به ووجن ندى رسائلنا نحو أطفالنا. وهنا افتح عيني على بعض السعيات التى أصابتنا وانعكست على أطفالنا.

[illegible]

العالم أصبح قرية كونية إلكترونية صغيرة ما يحدث هناك يحدث هنا في كل شيء ما خطأ لابد من معرفته والتصدى له بالحزم والتعاون

هذه الجمالات الضبطية هل للقرى والكفور والنحوع
والبراري نصيب منها أم خرجت من خريطة التلوث

[illegible]

شيء ما خطأ أراء أصاب الطفل وهو المشروع الإنساني
 وبغنى لغوي الدولة العالي إذ أمر من محتوى
 الأيديولوجية السياسية والقيمة الدينية مثل مقتضيات
 العصر فضاعت الهوية وتلقف الشعور بالانتماء وتشتت
 الوجدان بين قول وفعل لا يتوافقان على أغلب المستويات
 استؤنف فيصبح التناقض لسبب التخصيص ما يؤدي
 إلى الصراع أو الأحياء وفقدان الرؤية والخلول في
 النسيب. لقد تعلمنا ملأنا وتعلمنا أنفسنا. دم تحفل

الشاعرة **رُفَيْف عَزَب**

د. سالم سالم
استاذ طب الأطفال بجامعة المنيا



المصدر : المصريون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢١

سوزان مبارك:

خطة لتطوير خدمات التأمين الصحي



سوزان مبارك تحمل طفلة بحضانة الأمومة أثناء الزيارة

□ في إطار جهود مصر لاستئصال مرض شلل الأطفال حتى عام ٢٠٠٠ ، شهدت السيدة سوزان مبارك تطعيم الطفلة «سارة» كاول طفلة يتم تطعيمها في بداية الحملة القومية العشرين ضد شلل الأطفال ، وقد ناشدت السيدة سوزان مبارك كل أسرة للتوجه بأطفالها للمراكز الصحية لتطعيمهم ضد شلل الأطفال. وقالت إن هذه الحملة تهدف إلى تطعيم ٧ ملايين طفل وطفلة دون الرابعة.

كما أعلنت السيدة سوزان مبارك أثناء افتتاح مستشفى صينناوي للتأمين الصحي ، بأن عام ١٩٩٨ سيكون عاما للتأمين الصحي في مصر حيث سيتم تنفيذ خطة لتطوير الخدمات الصحية للتأمين ومحدودي الدخل تحت مظلة التأمين الصحي.



المصدر : الأهرام - -

التاريخ : ٤١ / ١١ / ١٩٩٧ - -

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تشهد احتفال وزارة الإعلام بأعياد الطفولة

شهدت السيدة سوزان مبارك، وزيرة
الرئيس أمس الاحتفال الذي أقامته وزارة
الإعلام بمسرح التذخريين إيفانكا مع
احتفالات مصر بأعياد الطفولة هذا العام
التي ترافق ذكرى الإعلان العالمي لحقوق
الطفل.

والتحت السيدة سوزان مبارك - خلال
الاحتفال - مكتبة الفيديو التي تضم
أكثر من ٥ آلاف كتاب وتلفزيونية
الهيئات المشاركة في مهرجان القراءة
للمعجزة المساء، ولتحت إشراف
للمسابقة القومية لهذا المهرجان على
خمس مئة طفل، ومقرن شخصية عامة



المصدر :- المسماع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١١/٢٩

كبار الأدباء.. لماذا لا يكتبون أدب الطفل؟

د. يوسف الشارونى : **من الصعب تقمص عقلية**

د. كمال نشأت: **إنها لا تعنى السهولة.. شروطها قاسية!**



د. ماهر شفيق



يوسف الشارونى

مع بداية احتفالات مصر بأعياد الطفولة، التى ترعاها السيدة سوزان مبارك وافتتاح معرض القاهرة الدولى لكتب الأطفال.. يطرح السؤال نفسه: لماذا تقتصر الكتابة للطفل على عدد محدود ومحدد من الأبناء، بينما يمتنع بقية الأبناء عن هذا المجال الذى يحتاج - باعتراق الجميع - إلى موهبة فنية عالية، وخيال خصب، وقدر على المخاطبة والاقناع، قد لا تتوافر للكثير من المبدعين.

د. ماهر شفيق: **الكتابة للأطفال ليست.. درجة ثانية!**



المصدر : المممسام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

لدينا رويات جيل الفداء الذي يوزن في التقييمات خاصة عندما
انضموا بهذه الفرياد السنيما، بلغ الكثير منهم إلى التعامل مع فني
الانفال بانتشاره بلا حدود، أو أن جدوا لل من فني الكبار. وفي
هذه الفترة أيضاً كان فني الانفال لل جالداً رويماً مما أصبح
عليه فيما بعد. وقد دخل إلى فني الانفال هذه الفترة كتاب لم
يوجدوا من قبل في الإنتاج للكبار، مثل نجيب الكبراس الذي بدأ
حياته ككاتب. لكن الجليل الثاني وود من أياته من يتخس
الكتابة للانفال مثل صنع الله إبراهيم وأحمد ياسين وأحمد سويدي
مما شجع كتاب آخرين على العمل في الكتاب. والآن أن نذكر
أبناء الانفال الذين حتى أن يكون لديهم مشروع الكتابة للانفال
في جيل حياتهم لكونهم كتبوا للانفال بعد فترة من معرفتهم
الكتابة، مثل مصطفى الشاذلي ومحمد توفيق يوسف. وأيضاً
عبدالله يوسف يكتب الكبار والمسلسل، خاصة في الأتلة ما
يمثل لله من الخطر أن يبيع كتابه كل حياته للانفال. أما الجيل
اللاحق، محمد القسي فتتلى وجرى فني الطور وأحمد أحمد
دخل عالم الكتابة للانفال من دفع لثاني كان منهم مع سيرة في كثر
الكتابة إلى أن وصلت عالم سيرة الكتابة للانفال، معمداً التحق
دخل مناصبه مما دفع به لا كالأول من كتابة الكبار إلى كتابة
الانفال. خصوصاً في الجاليد. وهنا الأمر دفع بالذين كثر
يكتبون للانفال دون أن يكتبوا كتاباً للانفال.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسئولة الوندية تشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة المشروعات المصرية رائدة ونماذج تتحدى من دول العالم

كتبت - ماجدة مهنا:

أكدت ريتا سيوفن مسئولة برامج تنمية الطفولة المبكرة بمنظمة الأمم ليو البولندية ان الجهود التي تبذلها مصر للتفويض بالطفولة والمشروعات الرائدة التي تتخذ طابعاً السبعة سوزان مبارك لروية الرئيس ساهمت في تحسين أوضاع الطفولة المصرية وأصبحت تلك المشروعات الرائدة نموذجاً يحتذى في العديد من دول العالم جاء هذا خلال لقاء الدكتوراة سوزان مبارك السيدة الأولى في مصر مع المجلس القومي للطفولة والأمومة مع المسئولة البولندية حيث تم خلال اللقاء تبادل المعلومات والتجارب في مجال تدريب المتعاملين مع الطفولة المبكرة في مرحلة ما قبل المدرسة ويقوم المجلس القومي للطفولة والأمومة بعقد سلسلة من الدورات التدريبية للمتعاملين مع طفل ما قبل المدرسة ومشرفي دور الحضانة في المحافظات المختلفة من خلال برامج تدريب متطورة تم إعدادها لرفع مستوى الأداء للمتعاملين مع الأطفال وتوعيتهم بالأساليب الحديثة لأعداد الأطفال من سن ٢ إلى ٦ سنوات لمرحلة التعليم الاساسي وتسمية تدريباتهم وحصل مهاراتهم ويتم تنفيذ هذه الدورات بالمركز متعدد الوظائف الذي انشأه المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع الجمعية النسائية لتحصين الصحة



المصدر : .. الحيساء ..

التاريخ : ١١/ ٩٧٠٩٠١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك أمام "مقهى الانترنت"

□ القاهرة - الحياة □

الجاري:
تم شاهنت جناح جمعية
الرعاية المتكاملة الذي ضم كتب
التياب والاب العالي للتأشيق
والبحث إصدارات نور الفخر
المالية وعددا من الكتب
المستوردة.

وتولقت السيدة سوزان مبارك
عند مغلق الانترنت حيث
شاهنت اول مقر لطفل المصري
على شبكة الانترنت، ويضم
عنوان «حورس الصغير» وقد
صمم باللغتين العربية

والانكليزية.
وعقدت السيدة سوزان مبارك
اجتماعاً مع المثقفين المصريين
الذين شاركوا في مشروع مكتبة
الاسرة واهدتهم ميداليات

وشهادات تقدير.
وقام السيد فاروق خورشيد
رئيس اتحاد الكتاب المصريين
بالإنابة باهداء السيدة مبارك
دعج المثقفين.

■ افتتحت السيدة سوزان
مبارك امس معرض القاهرة
التولى الرابع عشر لكتب الأطفال
الذي يستمر في ساحة المعارض
في ضاحية مدينة نصر في شرق
القاهرة حتى السادس من كانون
الاول (ديسمبر) المقبل.
ويشارك في المعرض ٣٢٠
ناشراً من ٣٢ دولة عربية واجنبية
ويضم مليون و ٥٠٠ ألف كتاب في
٣٥٢ جناحاً.

وبدأت السيدة سوزان
مبارك نشاطها داخل المعرض
بتفقد جناح المصرية العامة
للكتاب المنظمة للبحث حيث
شاهنت أحدث إصدارات نور
الفخر المصرية ونموذج لموسوعة
الطفل والأعمال الإبداعية
والفكرية والنسبية والخاصة
والمصريات والتراث وكلها من
إصدارات مكتبة الاسرة للعام



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٣

.. وحفل لتكريم المهتمين بثقافة الطفل

* بمناسبة اعياد الطفولة يقام المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة د. جمعي الجابري ١٠ صباح اليوم بالمسرح الصغير بدار الأوبرا احتفالا لتكريم عدد من المهتمين بثقافة الطفل وهم د. فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون ود. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب واسم المرحوم احمد الحلوي وسامية الأتري وسلوى العناني ود. سهير كامل وصفوت كمال ومحمود قاسم، كما يتم توزيع الجوائز الذهبية على الأطفال الفائزين في مسابقات المركز المختلفة ويقام على هامش الاحتفال معرض للفنون التشكيلية ومعرض للعب الأطفال ومعرض لأصوات المركز.



د. سمير سرحان

د. فوزي فهمي



المصدر : - الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والإلكترونية عنوان الندوة الرئيسية المصاحبة لعرض كتاب الطفل كتب - جمال إسماعيل :

* دسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب صرح بأن الندوة الرئيسية المصاحبة لعرض القاهرة الدولي ١٤ والذي يفتتح للجمهور اليوم هي «ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والكتب الإلكترونية» وتتمدد يومي ٢٨ و ٢٩ نوفمبر ويشترك فيها: عبدالقواب يوسف وسمير سعد وعاطف ناصر ونذير سعيد وأنس الفقى وهانى طلبة وعبد القدير القحطاني وسمير غريب وقاطمة المحول والدكاترة : حمدي الجابري وهشام الشريف ومصطفى كامل وهم خبراء بمجال ثقافة الطفل والكمبيوتر والطباعة.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبارك قريبة الرئيس خلال امتاحتها معرض القاهرة لكتب الأطفال، وفي الصورة الدكتور جسيم كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم والدكتور عبدالنعم عمارة الرئيس التنفيذي لمجلس الأعلى للكتاب والناشر

قريبة الرئيس في افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال

نورينا في «القراءة للجميع» حققت الأفكار العظيمة التي تشكل رصيدها الثقافي

كتبت - ماجدة مهنا :

وفي جناح دار الشروق أطلعت على قصة سيدنا البحرى للطفلة بتكنولوجيا الانترنت. رغب في ذلك تعرضت على أحدث إصدارات الطفل في جناح دار المعارف. وفي جناح مؤسسة «الأهرام» شامت السيدة سوزان مبارك الجيد في إصدارات الطفل رحلة علاء الدين وبداي الأيام للكتاب. وفي دار المصرية اللبنانية أطلعت على أحدث كتب العلوم للبيئة وسلاسل الأدب والفكر العالمي. وفي جناح المجلات العربية شامت عدة من مجلة العربي الصغير. ثم توجهت في معرض مجلات الأطفال المصرية بجناح دار الكتاب المصري الليبي. ثم زارت جناح المعهد الثقافي الإيطالي وتوجهت بعدا في جناح لانييا في معرض الكتاب والذي ركز على الكتب المصورة. ثم شامت معروضات أجنحة السيد وبديا والركز الدولي ثقافة الطفل والبيئة العامة لتصور الثقافة. كما تفقت أجنحة فرنسا وبريطانيا وإيران وشركة أبيل الدولية بجناح المجلس الأعلى للكتاب وقراءة قطاع اللاتينية. وقد عرفت السيدة سوزان مبارك اهتماما بالثقافة التي اشتركوا في مكتبة الأسرة ١٧٠٠ حيث ألقى القاصير أحمد مداحي حجازي كلمة باسم اللقبين كما ألقى الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب كلمة فيها جود السيدة قريبة الرئيس وأهدت السيدة سوزان مبارك ميدالية مكتبة الأسرة وشهادة تقدير منها للمثقفين واسلمها نيابة عنهم أحمد عبد الحليم حجازي.

ورأت السيد طارق خورشيد رئيس اتحاد الكتاب بالإنابة بعدا، السيدة سوزان مبارك درج اللقبين باسم الكتاب وتسلم الأبناء من أبناء مصر الذين استفادوا من مكتبة الأسرة. مبالى للثقافة والفكرين المصريين خلال مؤتمرات ومعارض الأجنحة التي تشتمل على روائع الأدب العربي القديم والحديث. السيدة سوزان مبارك هذا الرأي لثقافة من موراة وزارة التربية والتعليم ثم تعميها أكثر من مرة. وأوضح الدكتور جسيم كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أن معرض مغربها الرئيس مبارك أولت تقديم أندية خاصة وأخرى مشروعا القوي في لثقافة أكد فيها على لثقافة مصر بالسياسة سوزان مبارك التي ساهمت في تحقيق حلم نشر الثقافة في مصر.

أكدت السيدة سوزان مبارك قريبة الرئيس الجمهورية أن تجربة مصر في «القراءة للجميع» حققت الأفكار العظيمة التي تشكل رصيدها الثقافي. وقد أخذت أن يكون طريقنا إلى المستقبل من خلال القراءة بالكتاب الخلفاء. وإنما تأمل في بلوغ الصبي درجات النجاح في مهمته.

والتأثير كان وما يزال من أهداف حملة «القراءة للجميع» سد الفجوة التي طفت قائمة بين الزمان المصري بين اللقب المصري، وإن سد هذه الفجوة لا يمكن إلا بالإقدام على مشروع قومي حضاري ضخم وقد حاولنا قدر إمكاننا توفير مصادر النجاح لهذا المشروع.

وأضافت بأن بياني على المثقفين - وأتمنى في جيلهم - مدرسة دورهم في دم هذه الأفكار والادام الجديدة، وكذلك تعزيز مامو معرب من مثاليات إنشائية في التراث والفكر والعلوم. جاء ذلك في افتتاح قريبة الرئيس أسس معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال والذي تفتتحه الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتمثيل مع وزارة الثقافة برئيس الدواير بدينية نصر. ويستمر حتى السادس من ديسمبر القادم وذلك في إطار احتفالات مصر بعيد الطفل.

وقد تفتحت السيدة سوزان مبارك أجنحة المعرض للثقافة العامة في ثلاث دوريات تشمل مساحة ٢٤ ألف متر مربع وتضم إصدارات من ٢٢ دولة عربية وإجنبية يطها ٢٢٠ ألفا مصر ٧٨ ألفا إجنيا بمرحون ١٠٠ مليون كتاب. ٢٢٢٠ ألفا جاحا وبات السيدة سوزان مبارك قريبة السيد رئيس الجمهورية شامت داخل المعرض بتلق جاح الهيئة العامة للكتاب حيث شامت إصدارات دور النشر المصرية ونموذجيا لسياسة الطفل. ثم شامت جاح جمعية دار المرأة لثقافة ونموذجيا السيدة سوزان مبارك عند مغربي الانترنت حيث شامت أول مغر للكتاب المصري على شبكة الانترنت والذي يصل غزان محروس المسفر. وفي جناح الجمعية المصرية لثقافة الطفل في لثقافة شامت أحدث إصدارات حول الأعمال الأدبية وثقة للاب والاب والحقا. واختيار السيد لثقة للكتاب بالإضافة إلى نتائج لعب الأطفال والتي تدوم وسيلة مكتبة ثقافة الطفل.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/٢٠/١٩٩٧ - ١٩٩٧

افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال بحضور عالمي كبير سوزان مبارك تفتتح غدا بأسوان الندوة الدولية للقراءة للجميع

افتتح السيدة سوزان مبارك قرية الزئير غدا أعمال الندوة الدولية للقراءة للجميع بأسوان، بحضور السيد فريدريك ماير ورئيس منظمة اليونسكو وممثلين لثلاث دول ومن ناحية أخرى أكدت السيدة سوزان مبارك لقرينة رئيس الجمهورية في افتتاح معرض القاهرة الدولي للـ ١٤ كتب الأطفال أمس أن مصر دائما غنية بمبدعيها، كمسيرة بمفكرينها، وأشد على الدول بانيها الثقافية الرفيعة، وأنه لا خيار أمامنا غير التقدم سويا لأخذ مكاننا في مجتمع القرن الحادي والعشرين، وبمسئلتنا هي العلم والإبداع والمعرفة.



السيدة سوزان مبارك خلال افتتاحها أمس معرض القاهرة لكتب الأطفال .
بجانبتها فاروق حسنى وزير الثقافة، والدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب



المصدر :- الجمهورية

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

الجمهورية

مصر مبارك.. والطفل رصيد المستقبل

«الفتحت امس للسيدة سوزان مبارك معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال.. في ظهيرة ثقافية رائعة شارك فيها الكتاب والمثقفون والمثقفون وضيوف من ٣٣ دولة حرصت على عرض انتاجها من مطبوعات ومواد ثقافية وتعليمية للأطفال ضمن ١٠٥ مليون عنوان بالمعرض الذي أصبح أهم حدث ثقافي للطفل العربي على مستوى المنطقة سنويا.

«المعرض ليس مجرد مناسبة تستمر (سبعين) وتتضمن ندوات وعروضاً ثقافية ولينة مختارة بعناية لتنافس فيها لوائح والجمعيات المعنية بشؤون الطفولة.. بل هو كما عبر مسئولون عالميون في منظمة اليونسكو وخارجها.. مشروع يضاف لتاريخ مصر الحديث لإخراج جيل قارئ من الأطفال.. وتجربة نموذجية تقدمها مصر الحضارة لشعوب العالم الثالث بأنه لابد من التعامل مع الطفل - رصيد المستقبل - بكل جدية وأن نحدد وجوبهم الفكرى والروحي والثقافى بشكل مدروس حتى لا تذهب جهود إعداد الأجيال سدى.

«وفى هذا الإطار نجد أن مصر مبارك قد قدمت للطفل الكثير.. اعتزازاً من وثيقة الطفل التي يستمر تنفيذها العقد الأخير من القرن الحالي.. وتحدد واجبات الدولة تجاه الطفل ورعايته على مستوى الأسرة والمدرسة والمجتمع.. وعملت على مدى السنوات السبع الماضية القوانين المعنية بحيث تقدم أقصى حماية ممكنة للطفل وتوفر له المناخ الملائم للانطلاق ورعاية مولاه وتضمن الاستقرار الأسرى.

«وإذا ما نظرنا حولنا لوجدنا التوسع فى المدارس ودور الحضانة.. ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والأندية ومراكز الشباب والمكتبات.. بالإضافة إلى تطوير مناهج التعليم وتوفير وسائل التدريب المميّزة للأطفال على معطيات وأدوات القرن القادم.

«وهذه التجربة المميّزة للقراءة للجمعية التي ترعاها السيدة قرينة الرئيس بفتاها اليونسكو تجربة نموذجية ويقترح تعميمها على مستوى العالم ويدعو إلى مؤتمر فى أسوان غداً (الأتين) بحضور مدير عام المنظمة الدولية وخبراء عالميين فى شهادة تعكس مدى ما قدمته وتقدمه مصر مبارك لطفلها.. رصيد المستقبل.



المصدر : أكتوبر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/١٠/١٩٩٧

جريمة مدينة
نصر لم تكن
الأولى ولن
تكون الأخيرة

نحن نقتل الأطفال !

و قبل أن تبدأ في قراءة مطور هذا التحقيق فدهى أحذرك أولاً أنني
لا أضمن لك أن تنجو من الإصابة بالاكئاب فهنا ما حدث لي منذ أن فكرت
في إجرائه وحتى انتهيت منه .. وأعتقد أنني لا أنالغ عندما أقول ذلك فلا أحد
منا كان يتخيل في يوم من الأيام أن تصبح جرائم قتل الأطفال من الأخبار
العادية جلنا والموجودة بصورة شبه دائمة في صفحات الجرائد .



المصدر : مكتب وليم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣

■ كمال خالد : تنفيذ العقوبة لابد أن يكون عليا وفي مساهدين عامة .

■ مديحة الصفطى : لابد أن نضع بالخطر ونبحث عن السبل لمنع هذه الجريمة .

صالح الفتياني

تأثرا بإصابته .
● في البجزة تغلب الأب ، سيد فؤاد ،
انصالي ليريد وتكيف عن كل مشاعر
الأبوة وقام بوضع بلاستر على قدم طفله
الرحيم (٤ شهور فقط) وتركها داخل
حديقة أحد عرابي بالمجزة ، وعندما عثر
عليها بعض الأهالي وذهبوا بها إلى
المستشفى ، كانت قد فارقت الحياة وقال
الأب إنه طلق زوجته منذ فترة وأنها تركت
الطفلة عنده ولم يعرف ماذا يفعل بها .
● في مدينة قلين بكفر الشيخ قامت
إحدى الفتيات باستئجار أحد الأطفال إلى
داخل فلتها لم تهتم عليه وكمحت أنفاسه
بيديها ليع استنفسه ثم وضعت رأسه في
حوض منمل بالماء وظلت تصطف عليه حتى
فارق الحياة لم تحفه في جوار وألقيت بجثته
في المصرف وذلك انتقاما من والده الذي
حاول - على حد قولها - أن يحدى عليها .

● في الطرية تغلب
، محمد سيف ، نجار عن
كل المشاعر الإنسانية وهو
يقوم بقتل ابنة أخته
وعصرها عامان ونصف
تمام حيث قام بوضع قطعة
قماض مبللة بالماء على لمها
وظل يكتم أنفاسها حتى
ماتت ثم جملها وألقى بها
خلف إحدى العيش
بالمطرية تاركا الحيوانات
الضالة تفرس أجزاء من

من وفاتها وحشا في كيس البلاستيك لم
أقمت بجثتها فوق كبرى الشاة بالزجون
والغريب أن هذه التمة السخاسة قالت في
التحقيقات . وبكل بساطة إنها قتلت الطفلة
انتقاما من والدها الذي كان يريد طردها
من المنزل وبما لها بقوة .

● في إحدى القرى التابعة لمركز الزقازيق
قامت الزوجة ، فاطمة محمد فصي ، بقتل
طفل زوجها من زوجته السابقة وهما
، أحماء ، ٤ سنوات و ، كريم ، ستان
ونصف السنة ، لم أقيمت بهما في بئر سائلة
وجلست ترقيعها لبعض الوقت حتى
تأكدت من وفاتها ، وذلك لأن زوجها
أعاد زوجته الأولى ولم يظن أن عصمه ،
وهو ما جعل القبرة تشعل في صدرها ولم
تتغلب إلا بعد قتل الطفلين ١١ .

● في قرية كفر الحاج بالبرية أقدم
، إبراهيم السيد ، موظف على قتل نجله
، لادر ، عامان فقط بأن رفقه إلى أعلى وألقى
به على الأرض ثم ركله بإحدى قدميه في
الحائط ، وذلك لأن الطفل تبرا وتزل على
القرابين أثناء توبه إلى جواره مما أدى إلى
كسر في جمجمة الطفل ومطارفه الحياة .

وإذا كان حادث مدينة نصر والذي راح
ضحيته طفلان في عمر الزهور هما ، هديل ،
٤ سنوات و ، أنس ، عامان إضافة إلى
والدتهما هو الحادث الذي استحوذ على
انتباه الرأي العام في مصر والذي لم يهتأ
لآثره إلا بعد الحكم على الساجين اللذين
ارتكبهوا بالإعدام فهنا لا يني أنه الحادث
الوحيد الذي وقع خلال الفترة الأخيرة .
فهناك أطفال آخرون وفي عمر الزهور أيضا
راحوا ضحايا لجرائم وحوادث أخرى
وقعت مؤثرا وخاصة خلال الشهرين
لماضين ولا تغفل بشاعة عن حادث مدينة
نصر ولكنها لم تأخذ نفس الاحتمام ومنها :

جرائم عديدة !!

● في حى الزجون بالقاهرة قامت ، لطفلة
عبد الرحيم ، باستئجار ابنة شقيقها الطفلة
، ميادة سعيد ، (٣ سنوات) إلى خارج
منزلها بمجة شراء الشيكولاتة كما تم أخذتها
إلى منطقة حمامات القبة لأنها من المناطق
المعدلة ، وقامت بقتلها بجمل كان معها
ودون أن تؤثر فيها كلمات الطفلة ، وهي
تصطفها ، لكي تحركها وعندما تأكدت



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣

تفتت الحبل الصاخب الذى يستحيل عليه القيام بمثل هذه الجرائم والذى يستطيع أن يتقى من اللواد الإعلامية تلك التى يلبده فقط ويصد عن المراد التى قد تبرز فيه وفى شخصيه ، وقد تدفعه إلى ممارسة العنف عند الآخرين .

قصة

شديدة !!

ولم من أكثر الأمور التى تجعلنا نشعر بالصدمة مضاعفة بالنسبة للجرائم وحوادث قتل الأطفال الصادر هو أن أغلب السفاحين مرتكبوا هذه الحوادث من أقرباء الأطفال الضحايا ويقول د . عادل صادق أستاذ الطب النفسى يجب ألا نندش من ذلك فالشخص الذى يقدم على ارتكاب هذه المظالم غالبا ما يمالى من تباد كامل فى الوجدان ولا توجد لديه أية عاطفة تمنعه من ارتكاب جرائم القصة الشديدة وتصبر جرائم قتل الأطفال من أحد درجات القتل الجذائى ، لذلك فهنا الشخص لا يهتم إن كان الطفل من أقربائه أم لا - والجد الجذائى لا يصعب الفرد إلا فى حاليه الأول عندما تكون شخصيته سيكوباتيه إجرامية ليس عنده ضمير أو عواطف أو رحمة ولا يمكن دفعها بالعقاب .

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جسدها الرقيق والسبب أن والدة الطفل جعل أبدا إلى حد الظاهرة . انفلتت عن أمه وتركت الطفل عنده لعدة أيام فقرر التخلص منها .

• فى عين شمس خرجت الطفلة علاء ، لشراء اللب لأسرتها وعندما كانت تسير بمفردها فى الشارع استطاع السباح ، عبد الباسط عبده ، أن يستدرجها إلى غرفة مهجورة ثم قام بالخصامها وخطفها لم جلتها فى جوال إلى أرض قضاء فى مدينة السلام وتركها هناك والنصرف مكانه لا يابل شيئا .

• فى منصوره استدرج ٤ سفاحين طفلة عمرها ٥ سنوات وذبحوها ثم ألقوا رأسها أمام منزل أسرتها كرسالة تهديد للأمن لوسود خلاقات بينها وبين إحدى قرباتها وإلى استأجرت هؤلاء السفاحين لقتل هذه الطفلة الرثة .

تخلو من الإنسانية !!

ولا تصبر هذه الجرائم الشبعة والفرسية على مجتسما هي كل الجرائم التى وقعت خلال الشهرين الماضيين فقط ، ولكن هناك جرائم أخرى ولكن وحوادث أخرى ولكن لا مجال للحديث عنها الآن وهو ما يبعثنا لنشر بالتالى والتعرف - لقد صرف عنا طول آلاف السنين أنسا شعب مساح يكره العنف بصفة عامة فما بالك بالعنف ضد طفل لا حول له ولا قوة ، وهل هذا يبنى أن العنف أصبح ظاهرة فى مجتمعا ؟

محاربة للعنف !

ويبدو أن الإعلام المصرى دائما يبعد نفسه موضع الاتهامات كلما كان هناك حديث عن زيادة العنف والجريمة فى المجتمع ، وذلك بسبب ما تعرضه وسائله للخطئة من مواد إعلامية قد تشجع على زيادة العنف أو لأنه لا يقوم بدوره بالشكل المطلوب من أجل محاربة العنف د . خليل صايات أستاذ الإعلام فى جامعة القاهرة يؤكد أن المسؤولية لا تقع على الإعلام المصرى وأنه يحاول القيام بدوره ولكن المشكلة الحقيقية تكمن فى نقص التربية سواء فى المدرسة التى تكثف فصولها حاليا بالأعداد الكبيرة من الطلاب وبصورة هدية وبحيث لم تعد هناك فرص لفرية الجينة بالانكسار ، ولذلك يجب إعادة النظر فى كل الأمور المتصلة بالعملية التعليمية - أيضا - لا بد أن تصظم الأسرة هى الأخرى بدورها فى

على مجتسما هي كل الجرائم التى وقعت خلال الشهرين الماضيين فقط ، ولكن هناك جرائم أخرى ولكن وحوادث أخرى ولكن لا مجال للحديث عنها الآن وهو ما يبعثنا لنشر بالتالى والتعرف - لقد صرف عنا طول آلاف السنين أنسا شعب مساح يكره العنف بصفة عامة فما بالك بالعنف ضد طفل لا حول له ولا قوة ، وهل هذا يبنى أن العنف أصبح ظاهرة فى مجتمعا ؟ د . مدينة الصغلى أستاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية لا توافق على ذلك وتؤكد أن الأمر لم



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. خليل صابات :
الإعلام ليس
جسولا ونقص
التربية هو
المشكلة .

د. عادل صادق :
الإحباط والشعور
بالظلم يؤديان
أحيانا إلى زيادة
العنف .

وكل ما يهبها هو الآلة القوية - وتصل
أى شيء من أجل الحصول على ما تريد
حتى ولو كان قتل طفل ، والحالة الثانية
عندما يصاب الفرد من حالة فصام بسيط ،
وهو مرض عقل يسم باليد الوحشي -
ويؤكد د . عادل صادق أن هذه الجرائم
تدل بأن المجتمع يمرق من داخله ويهدد
بأن الطولان قادم ، فالجثة الآن أصبحت
مستحيلة بالنسبة للكثيرين وهناك من
يشعرون بالإحباط والغضب والظلم
لأسباب عديدة منها الطليقة الشديدة وهذا
يؤدي أحيانا إلى زيادة العنف .

في ميادين عامة !!

والملاحظ أن جرائم قتل الأطفال دائما
تسخر الرأي العام وتجعل الجميع متفهمين
على ضرورة الإسراع بالقصاص من مرتكبي
هذه الجرائم لذلك كان هناك شعور عام
بالإرتياح عندما تقرر تشكيل محاكمة سريعة
للساحين الذين أقدموا على ارتكاب مذممة
مذبحة نصر ويقول كمال عاك الحامي : إنه
ما دلم البوت يفتيا وهناك اعترافات
واضحة في مثل هذه الجرائم فلا بد من
الإسراع بإجراءات المحاكمة والردع وتوقيع
أقصى العقوبات على المتهمين وتطبيق العقوبة
عليهم بصورة علانية ولدى ميادين عامة حتى
يتذكر هؤلاء الساحون ألف مرة قبل أن
يقدموا على ارتكاب جرائمهم .. ويضيف : هؤلاء المجرمون يجب أن يواجه بكل جسم .



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ - ١١ / ١٩٩٧

ونبحث عن إجابة لهذا السؤال

كيف يجتاز الطفل عقبة التغش الدراسي ؟



د. إبراهيم عيد

صعوبات التعلم

تصيب ٣٠%

من أطفال مصر

• الطفل الذي

يكتسب دراسيا رغم

توافر أسباب النجاح

يحتاج لمعاملة خاصة

• أطفال الشوارع

والمقايير والممنون

المخدرات.. الأضعف

في التحصيل

• مطلوب فتح مراكز

لعلاج صعوبات

التعلم وتعميم

تجربة الاختصاصي

النفسى بالمدارس



المصدر :- الأهرار

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

تحقيق: أمال عبده

تحتفل مصر خلال هذه الأيام من كل عام بأعياد الطفولة ، حيث تدور المناقشات وتعد الندوات حول مشاكل الطفل وكيفية علاجها لخلق جيل سعيد وقادر على النهوض بوطنه علميا واجتماعيا . وفي هذا الإطار تندو على السبحة مشكلة التأخر الدراسي أو ضعف التحصيل التي يعاني منها عدد كبير من التلاميذ الصغار .

ضعيف النظر أو يعاني عيبا معينا بالرؤية يجعله لا يرى الكتاب أو السبورة بوضوح فيضطر إلى الحروف والكلمات وبالتالي يخطئ في الإجابة . فإذا ما أثبتت الفحوص سلامة هذه الحواس يتم فحص الطفل من الناحية العصبية ، لأنه يكون عدم استجابة للدراس يرجع إلى ضعف أحد أعضائه الحركية أو الحسية وهو ما ينعكس على خط الخط حيث تصحب الكتابة بالسنبة له أمرا مرهقا للغاية مما يحبطه بحاجة إلى إخصائي علاج طبيعي ، وكل هذه العوامل لا يمكن التغاضي عنها إلا بعرض الطفل على المختصين في علاج صعوبات التعلم حيث يتكهن التعامل معه بالأسلوب الذي يتلاءم مع حالته بما يؤهله للتفوق الدراسي المطلوب .

الخلافات الأسرية

وتشير د. سعاد بهار استاذة علم النفس بجامعة عين شمس إلى سبب آخر يؤدي لتأخر الطفل دراسيا وهو الخلافات الأسرية كظهور ان الأباء والأمهات يعتقدون أن المناهج التعليمية ينبغي أن تكون مناسبة لظروفهم ، وهذا اعتقاد خاطئ لاطفال حتى لو كان لا يتوسع أسباب مشاكل الأطفال فإنه يثقل نفسيا بصورتها العالي فيتراخى تحصيله الدراسي . وهذه المشكلة يواجهها معظم الأطفال الذين يتدربون لدراسة ممتدة أو اجتماعيا أو ماليا وأكثرهم من أطفال الشوارع وسكان المقابر والأيتام والأطفال الذين يبدون الخيرات أو أدوية الكحة أو شحم الكلى هؤلاء جميعا يتسمون بضعف التحصيل الدراسي بدرجات متفاوتة منها حتى تكون لديهم أو حتى نجاحهم العادي . ولذلك فهم يحتاجون كما لكون د. سعاد في من يأخذ بيدهم ليرفع مستوى تحصيلهم الدراسي بالطريقة التي تتناسب مع درجة تركيزهم والخصائص وجاهتهم النفسية غير العادية . خلال النشأة التعليمية المحيطة بهم . وأول مراحل علاج هؤلاء الأطفال هي : عرضهم على إخصائي نفسي ليثبت فيهم

ورغم أن معظم الأسر تلتزم بحالة الطوارئ مع بداية العام الدراسي ، حيث تبدأ درواسة الدروس الخصوصية ، والاختبارات المستمرة للأبناء ومشاورتهم في حل الواجبات المدرسية ، والحرص من مشاهير التلفزيون أو الذهاب لآماكن الترفيه ومع الزيارات العائلية وغيرها من وسائل التمتع التي تقلل شعور الأبناء على الواجبات ويحتمل ذلك من طيب خاطر في سبيل توفير الراحة للأبناء بما يؤهلهم للتفكير ، لكن عدم تفوق . ولكن ، حالة الرياح أحيانا بما لا تشتهي السفن ، حيث تظهر المشاكل للتركيب رسوب الإبن أو نجاحه بأكادير ، وتتحلل صرخات أولياء الأمور .. ماذا يرسم الأبناء أو يعتقدون دراسيا رغم توافر كل أسباب النجاح لهم ؟

الضرب والحرمان

طرحنا هذا السؤال الذي تردده معظم الأسر المصرية على الدكتور إيهاب محمد عبد الحرس الطفولة الطبية والنفسية بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس لأجاب : أن كثيرا من أولياء الأمور عندما يأخذون طفلهم دراسيا .. يعتقدون أنه على أن يتفوق ، وقد يتأخرون بهذا الاسم كنوع من التفوق ، بل إن بعضهم قد ينجأ إلى ضرب الطفل أو حرمانه من المصروف أو الترفيه كنوع من العقاب على عدم تحصيله للدراس إعتقادا منهم أن ذلك يرجع لإهمال الطفل للمذاكرة ، أو لعدم تركيزه أثناء الشرح ، سببا لضعف التحصيل ، والحقيقة أن الطفل يرى من هذه الاتهامات وإلى وسيلة لعقابه أن تصالح في تحسين مستواه الدراسي ، فأطفال قد يكون بالذلل راعيا في الخوف ، ويبدل بعض جهده في المذاكرة والحفظ والتركيز أثناء الشرح ، بل إن بعض الأطفال قد يجتهدون لحفظ نص معين وتسميعه أكثر من ١٠ مرات ورغم ذلك لا يفهم يفسلون في الإجابة على الأسئلة الخاصة به ، وليس معنى ذلك أن هؤلاء الأطفال الحميدة أو متخلفون ولكنهم يعانون من صعوبات التعلم وفي حالة ضعف من ٢٠٪ إلى ٣٠٪ من الأطفال .

المراكز المتخصصة

يضيف د. إيهاب عبد أن هذه الحالة تستدعي عرض الطفل على أحد المراكز المتخصصة لعلاج صعوبات التعلم حيث يتم فحص الطفل وإعطائهم كإشكال ما إذا كان يعاني من عيب معين بإحدى الحواس كان يكون ضعيف السمع مما يفسد فهم الكلمات ، وفي تلك الحالة أثناء الشرح يصبح هذا الطفل بالسنبة أنه كلمات متقاطعة فلا يفهم منه شيئا ، وهو ما يستدعي إخصائيا السمعية معديته ، وقد يكون الطفل

روح الفشل والقلق والتفكير في الفشل هؤلاء الأطفال يعانون من صعوبات في فهم وفهم البيئية المتغيرة هو السبب الأساسي الذي يدفعهم إلى التسرب الدراسي أو عدم الانتصاب لشرح لدرس وعندما يلجأ الإخصائي النفسي إلى علاج هذا السبب يجب البدء فوراً في المرحلة الثانية وهي مرحلة التعليم العلاجي ، وتشمل مساليب مختلفة لتعليم الأطفال منها العلاج بالكتابة أي شرح المنهج الدراسي في صورة قصص يكون أطفال نفسه هو بطها ، وهناك أيضا أساليب موسيقية أو تحفيزية للطفل للمواد الدراسية بطريقة ملحة تجذب إلى تكرار تسميع المادة كأنه يغنيها ، بالإضافة لطريقة البطء الشديد في الشرح وتكرار ما يتم تجميعه للتأكد من مرة أو أكثر من طرق المعلومات عليه ، وغيرها من الوسائل التي تختلف تبعاً لحالة الطفل النفسية والعصبية ودرجة استعداده الشخصي وهو ما يجده إخصائي علاج صعوبات التعلم الذي يمرض عليه الطفل .

وفي الختام

ويؤيد د. محمد عبد الحرس عبد استاذ علم النفس التربوي أن انتشار مشكلة التسرب الدراسي بين تلاميذ مصر يرجع لنقص عدد المراكز المتخصصة لعلاج صعوبات التعلم وهو ما يرجع بدوره لعدم وعي المجتمع بمدى خطورة ضعف التحصيل الدراسي للتلاميذ منذ الطفولة المبكرة ، فهذه المشكلة تلازم الطفل حتى يتخرج في الجامعة ، وبالطبع يكون تقديره ضعيفا ، ومن هنا يطالب د. محمد عبد الحرس بزيادة هذه المراكز سواء بالقطاع الخاص أو العام ، كما يجب تعميم هذه الخدمة بالجمعيات والمؤسسات الخيرية كما هو الحال بجمعية أحياء الطفولة ، وذلك لعلاج الأطفال الذين يعانون من هذه المشكلة من الأسر غير متميزة ماليا .



المصدر : الأحرار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٧/١١/١٩٩٧

كما يطالب د. محمد بن محمد بجمعية إجتماعية بالمدارس للمساعدة في اكتشاف الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم ولتقلل من أثره على مشواره في الحياة وعرضه على الاختصاصيين في العلاج .

التعليم العلاجي

والقول د. منجد عبد الفتاح استاذ طب الإطفال بجامعة عين شمس أن كل الدول المتقدمة أدركت ميكانا أهمية وسائل التعليم

العلاجي وتساقلت في اقتراح العديد من هذه الوسائل بما يتناسب مع المراحل العمرية المختلفة للأطفال والعلماء المتفانية بما يكون فعالاً لكل أنواع الاضطرابات التي يواجهها الطفل في الدراسة وهناك الكثير من الأساليب التي يتم تصميمها خصيصاً لهذا الغرض ، وهي مرفوعة للأمن النفسي ، ولكن نظراً للتقدم العلمي المتلاحق والتحديث المستمر في هذا المجال بالإضافة إلى اختلاف مهارات الطفل من عام لآخر ، ثمة لتقديمه النفسي والعمرى مما جعل اللعبة التي يستخدمها غير مناسبة له وإلا من ثديها ، فإن الدول المتقدمة لهذه اللعب تستخدمها وتشتغل حاجة الدول النامية لعدم توفرها بها فتنوعت لها بأسعار مبالغ فيها باعتبارها وسائل علاجية حديثة وتعتمد على تكنولوجيا متقدمة في تسهيل الفهم للطفل أملاً في تعليم الطفل الحروف الأبجدية من خلال كروت معينة كل حرف مجموعة من الحروف كل حرف بأون مختلف ولكن له تصميم موسيقي مميز له تصميم اللعبة عند ظهور هذا الحرف كما تصاحب الحروف صورة معينة لأحد الحيوانات أو الأشياء التي يبدأ اسمها بهذا الحرف ، وعلى هذه اللعبة تدبر بسيطة للغاية ولكن لمنها قد يصل إلى ٣٠٠ جنيه باعتبارها وسيلة تعليمية للأطفال تجعله أكثر استيعاباً لأنها تجعله يستخدم عدة حواس في التعلم فهو يرى الحرف اللون يسمعه ويسمع الموسيقى يذوقه ويلبس الكروت الصورة ويغيرها بيده وهكذا في معظم اللعب الأخرى التي تناسب الأطفال محدودي الفهم الذين لا يستطيعون شرح بطريقة التلقين المتبعة بالمدارس كما أنهم لا يمكنهم القدرة على استخدام الكمبيوتر .

تخصيص ثأل

وتضيف أن هذه اللعب الباهظة الثمن يمكن الاستفادة منها مع تحقيق النتيجة المطلوبة عن طريق وسائل علاجية أخرى أكثر جديوى وبساطة وذلك من خلال اتباع الصناعات التي صممها اختصاصي صعوبات التعلم وهو التخصص النادر بمصر .

والتالي د. منجد عبد الفتاح بالجامعة هذا التخصص حتى تجد الأم المصرية من يساعد ابنها على تخطي عقبة التعلم الدراسي وحتى تكون الفرصة على الدول المتقدمة أن تستغل هذا العجز في تصدير منتجاتها الرابحة إلى بلادنا بأسعار باهظة .



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

سلام: تطعيم ٧,٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال

كتب - فاروق عبد المجيد:

أكد التقرير النهائي للحملة القومية للتطعيم بالجرعة الأولى ضد مرض شلل الأطفال والتي افتتحها مؤخراً السيدة سوزان مبارك وإعز التقرير أنه تم تطعيم ٦ ملايين و٧٨٤ ألف طفل من المستهدف من سن يوم وحتى ٤ سنوات وتزيد هذه الأعداد عن المستهدف بالحملة .
وقال الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن الجرعة الثانية من لقعة سوف تبدأ يوم ٢٠ ديسمبر للطفل وبمدة أسبوع بجميع المحافظات كما تم تطعيم ٨٩٦ ألفاً و٦١٥ طفلاً خارج المستهدف ويطلق الأعمار فوق سن ٤ سنوات وصرح الدكتور محمود أبو النمر وكيل وزارة الصحة لأطبائى الأطفال بأن حملة ما تم تنظيمه في الحملة وصل إلى ٧ ملايين و٦٨٠ ألف طفل. كما تم استخدام حوالي ١٠ ملايين جرعة طعم خلال تلك الحملة. وقال إن الإقبال من المواطنين كان شديداً سمعوا للحافلات حيث شاركوا في تلك الحملة جميع القيادات الصحية والشعبية والفكرية والدينية. وإن فرق التطعيم التزمت ببرنامج العمل من ٨ صباحاً حتى الساعة مساءً.



المصدر : **العربي**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/ ١٩٩٧

مليون طفل مصري في سوق العمل

أطفال الميكروबाص.. خلايا

التطرف تتشكل في ميدان رمسيس!

تشوكد أن المشكلة قد زالت تلقائياً في السنوات الأخيرة بسبب التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في التلاميذ الريفي والحضرى، وإقبالها ما تكون ظروف عمل الأطفال قاسية للغاية ولا تتلاءم مع أعمارهم الصغيرة فإلزامهم يتعرض لأذى شديد ولأوضاع خطيرة حيث

يضيع استخدام الأطفال في القطاع غير الرسمي والذي يشمل مجموعة من الأنشطة التي لا يتم تسجيلها بصورة محددة ومنظمة مما يضيف أعداداً جديدة من الأطفال هم في الغالب والأعم الفئة البشرية من التعليم.

الذكورة عزة كريم رئيس وحدة الأسرة بالمركز القومي للبحوث أجنائية تطلق على الظاهرة بقولها، لقد وجد عند دراسة حالة هؤلاء الأطفال أنهم إما فقراء جداً أو من غير القانونيين على استكمال تعليمهم ويحتاج الأسرة لمخلاف، أو فشلوا في التعليم وبالتالي فشلوا في التكيف مع المجتمع وأصبح العمل بهم فيها شديداً أكثر من المدرسة التي تفرض عليهم فيها شديداً أكثر (أثبتت الدراسات أن الطفل يتكيف مع العمل إذا كان صاحب العمل غير قاس ويتعامل معه بصورة جيدة).

وتطالب د. عزة كريم بمعاية هؤلاء الأطفال خاصة بعد ارتفاع من العمالة إلى ١٤ سنة فالمشكلة موجودة بالفعل ويجب أن تتدخلها القوانين بالبرعاية فمن الضروري للتأمين الصحي على الطفل وحمايته عند الإصابة في العمل وحول الأرباح الاجتماعية لظاهرة تشغيل الأطفال يقول على عبد النور عثمان في رسالة مكتوبة عن الظاهرة أن انتشارها يرجع لعدم الرقابة على الورش والمصانع الصغيرة وزياد الباحث منه

الظاهرة بزيادة النمو السكاني الذي أصبح من أهم المشاكل التي يجب مواجهتها بالإشارة إلى التصبر من التعليم

تحلل مصر دون غيرها من دول العالم، موقع الولاية فيما يتعلق بتشغيل الأطفال خاصة بذلك عرض الحائط بكل الأعراف والقوانين الدولية. الإحصائيات الرسمية تقول إن عدد الأطفال الموهجرين بالفعل في سوق العمل قدر إلى ١٠٤ مليون طفل تتراوح أعمارهم ما بين ٦ - ١٤ سنة. يحصل ٧٨٪ منهم في قطاع الزراعة و ٢٩٪ في الري، و ٩٪ في البناء والتشييد والبيع.

المثير أن الدراسات التي أجراها الجهاز المركزي للتنمية والإدارة كشفت أن ٥٥٪ من هؤلاء الأطفال لا يزالون موهجرين في كشوف التعليم في مصر، حيث اكتتبت الإحصائيات أن ١٩٪ من جملة هؤلاء الأطفال دخلوا المدارس بالفعل، بينما تركها ٢٦٪ منهم لأسباب اقتصادية بصفة واحدة. وبالرغم من التصريرات المتكررة للسيدة ميراث تلاوي وزيرة التعليمات والشئون الاجتماعية التي تشير إلى أن مصر بها تشريعات تحمي الطفل وأنها من الأمم الدول التي شرعت القوانين لمصانته لمجر أن ذلك التصريرات نال للاستهلاك المعطى فقط، ولمواجهة أسئلة المختصين بشأن الطفل في المذكرات الدوائية، وقد حدث ذلك كثيراً وكان آخره ما صرحت به في الاحتفال مؤتمراً لومسوا الدولي الذي يعقد حالياً بالبروج لمل مشكلة عمالة الأطفال.

مصر مسئول بوزارة التعليمات الاجتماعية وفرض ذكر اسمه أكد أن التعليمات لا تؤمن على الطفل الذي يعمل إلا إذا كان في مشاة معروفة أو أن يكون قد تجاوز من للعمل الرسمي وهو ١٨ سنة لذلك فإن على المحافظة للجهود هؤلاء الأطفال في نطاق سلكها متابعاتهم ومعالجة جميع عدد هؤلاء الأطفال أقل من سن العمل مشيرة إلى أن هناك مشروعات قوما بدرس حالياً في الوزارة لصدارة هذه الظاهرة ومعالجة أطفال مصر العاملين باليمن الخطرة.



المصدر : **العربي**

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٤٤ : النشر والخدمات الصحية والمعلومات

ويضيف د محمد
عبد السميع استاذ
تنمية المجتمع
ووكيل تربية
الأزهر مؤكدا
أن الحالة تحد
من تكوين الطفل
البدني والنفسي
وتعوق تنشئته
اجتماعيا بصورة

سلبية وتؤدي إلى إصابة القوى البشريّة
المستقبلية بالضعف والتدهور الأمر الذي يؤثر
على التنمية البشرية.

وعن حقوق الطفل على المجتمع يرى د. عبد
المعطي يونس عميد كلية أصول الدين سابقا إلى
الطفل حقوقا عدة في مجتمعا الإسلامى سواء
من حسن التربية ووعايتها نفسيا وزرع القيم
الحسنة فيه وتحميها من خلال العطف عليه
وتلبية حاجته في اللهو واللعب وروايتها الإنسانية
من خلال الولدين والإخوة والمجتمع.

وإذ د. أمل محمود المنيسى طبيبة أطفال
بالمستشفى الياباني للأطفال أن طبيعة التركيب
الفسيولوجي للطفل في مرحلة نموها وتركيبها
على الهيئة النهائية يستلزم شدة حسنها،
والمصهور المبكّر من الطفل في عمله قد
يعرضه بنسبة كبيرة للإصابة بأعراض المصهر

والحساسية إلى جانب بعض
الظواهر في بياضه، حيث
أن تشكيل عضلات اليد
سوف تأخذ شكلا آخر لا
يتناسب مع سنه وبطبيعة
احتياجاته كطفل في هذه

السن.
وقول دكتور محمد
عزوان ماجستير
أعراض نفسية

وعصية أن الطفل
تسبب في هذه
السن لا يحتاج
سوى اللعب
لتأهيله ليسمح
إنسانا سويا
موافقا مع مجتمعه
ولكن طبيعة تعامله
مع البالغين من
الكبار في السن
بشطره
لأستخدام
الطاهم
وسلوكياتهم
حتى ينتمى لهم
باعدا عنهم جزءا

من طبيعة عمله في حين أن العنق الذي عادة
ما يتألف من المساق لا يتناسب مع سنه
ومشاعره في هذه الفترة مما قد يسببه
بالإحباط نمو مجتمعه أو يصيبه بالعدوانية
والميل نحو اكتساب الخبرات السلبية السيئة
مثل البطالة أو السباب والتخلف وتطاول
المكدرات وهو في سن صغيرة وإذا لم تتحسن
أوضاع هذا الطفل الاجتماعي فقد يصاب
بالاكتئاب في سن مبكرة مثل أطفال
الميكرويا في السن ويمكن لأي شخص أن
يستشعر تلك الحالة في عينيه وهو جالس ينظر
من شباك الميكرويا في محاولة لاستعجاب
كل ما حوله وكأن الميكرويا قد أصبح كل
حياته ولذاته التي يعرف من خلالها كل شيء.

وتشير أسماء حسين استاذ مساعد بقسم
الإعلام بكلية الآداب بأن أخطأ ما يتعرض له
الطفل في تلك المرحلة هو انتهاك حقه الأساسي
في النمو الكافي والتنشئة الاجتماعية السوية
حيث توجد نسبة لا يستهان بها من هؤلاء
الأطفال ممن تلقوا بعض الأعضاء أو أصبوا
بالنضوب وربما فقدوا حياتهم أحيانا نتيجة
استخدام الآلات الميكانيكية أو في حوادث

السيارات أو الطرق حيث أن ما يتقاضاه
الأطفال من مقابل مادي مرتفع قد يدفع بعض
الآباء للإكثار في الإقبال طمعا في تحقيق موده
إضافي لئلا الأسرة ولعل الفقر أبرز الأسباب
لتفادى ظاهرة عمالة الأطفال.

ويقترح د. احمد عبد الله مدير مركز الجيل
للدراستات الشبابية والاجتماعية إنشاء
الصلوق اللوسى لرعاية الطفولة العاملة ضد
إصابات العمل على أن يوسط من التامين بسن
عمل الأطفال قانونيا ويفضل أن يكون تأمينها
عاما على الحياة ويكون موزعه مما يدفعه
أصحاب الأعمال من رسوم خاصة بالإضافة
إلى التبرعات العطفية والمعونات الدولية على أن
يقوم هذا الصندوق بجمع مراكز الرعاية الجزئية
للطفولة العاملة.

تحقيق

عصام عبد الحميد



المصدر : **الوسط**

التاريخ : **١٩٩٧/١١/٢٤**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اليمن: عمالة الأطفال مشكلة اجتماعية

حسب الخبراء الذين شاركوا في الندوة فإن من الأسباب التي ساهمت في تسريع ظهور المشكلة بصورة أكثر حدة، وفي الفترة القليلة الماضية، عودة مئات الالف اليمنيين المهاجرين وعجز الحكومة عن توفير ما يكفي من فرص العمل لاستيعاب هؤلاء، ولتواجههم في النشاط الاقتصادي للبلاد. ولما لاحظت إحدى الدراسات التي قيمت في الندوة، أن معظم العائدين تركزوا في المدن الرئيسية في البلاد، لأسباب اجتماعية واقتصادية، الأمر الذي زاد من حدة الضغوط التي واجهتها المدن اليمنية لاستيعاب العائدين.

وربطت الدراسات والمناقشات التي شهدتها الندوة بين نظام ظاهرة عمالة الأطفال، وبين النتائج التي أفرزها تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي في اليمن، أوائل العقد الجاري، إذ باتت مسائل مثل التعليم وغيرها من المسائل ذات الأولوية الثانية والثالثة، بعدما رفعت الحكومة الدعم الذي كانت تقدمه لبعض الفئات وبعض السلع.

ومن الاعتبارات التي يحثف كثيرون أنها ما زالت تساهم في تفاقم ظاهرة عمالة الأطفال، عجز نظام التعليم المعمول به حالياً عن توفير ما يكفي من احتياجات سوق العمل، وهو ما تعكسه الأرقام الخاصة بارتفاع نسبة المتعلمين بين أعداد العاطلين عن العمل، إلى جانب عجز هذا النظام عن توفير ما يكفي من الفرص لاستيعاب جميع فئات الأطفال الذين هم في عمر الدراسة، الأمر الذي ينظر إليه على أنه من الأسباب الهامة لتفاقم ظاهرة التسرب من المدارس.

وبحسب الدراسات التي تم إجرائها في السنوات القليلة الماضية، فإن ٤٦ في المئة من إجمالي الأطفال الذين هم في عمر الدراسة، هم خارج المدارس، ليس فقط لأسباب اقتصادية، وإنما لأسباب تتعلق بنظرتهم إلى المدرسة وإلى فرص العمل التي يمكن أن تساعد على توفيرها.

ومن أبرز الدراسات التي ناقشتها الندوة، الدراسة اليمنية التي أجرتها المنظمة السويدية للأطفال، وأظهرت مشاكل العمل التي يواجهها الأطفال العمال، سواء لجهة شروط العمل، أم لجهة الأجور التي يحصلون عليها.

لما اجتمع في اليمن على أن ظاهرة عمالة الأطفال تفاقمت في السنوات السبع الأخيرة، الأمر الذي يدفع إلى الربط بين تفاقم المشكلة، وبين التطورات التي شهدتها المجتمع اليمني في الفترة القليلة الماضية، بدءاً من التطورات المتعلقة ببرامج الإصلاح الاقتصادي، إلى ارتفاع هذه المصاعب الاقتصادية، لم عجز قطاع التعليم عن تغطية احتياجات سوق العمل. ولقد اعترفت الندوة التي باشرت وزارة العمل اليمنية إلى عقد في صنعاء أخيراً، برعاية منظمة العمل الدولية، ومشاركة أجهزة دولية، إلى

جانب مشاركة هيئات حكومية وإقليمية، بأن ظاهرة عمالة الأطفال بدأت تتفاقم، اعتباراً من أوائل العقد الجاري، مشيرة في هذه الشيفات إلى مجموعة من العوامل والاعتبارات، أبرزها التي، إلى ارتفاع مستويات الاتفاق إلى الحد الذي أصبح معه الاتكال على شخص واحد معيلاً للأسرة مسألة أكثر صعوبة، ما دفع عدداً كبيراً من أفراد هذه الأسرة إلى المشاركة في تحقيق موارد إضافية للأسرة، عن طريق سعيهم إلى الحصول على وظائف مختلفة تتوافق مع إمكاناتهم، ونجح أن في اعتبار الاندماج للعمل في الزراعة والتجارة، وفي بعض المدن الحرفية، إلا أنها بدأت تأخذ في السنوات الأخيرة بعداً جديداً، يمتثل في إطلاق وتوسيعها في المدن والوظائف التي يوفرها عادة الانتقال من مجتمع ريفي زراعي إلى مجتمع مديني أكثر انفتاحاً على قطاعات العمل، مثل البناء والصناعة والخدمات.



المصدر : السبــــــــــــــــط

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

لقد اوضحت الدراسة ان ما يزيد على ٢٩ في المئة من الاطفال العمال الذين تراوح اعمارهم بين ١٠ و١٦ عاماً يعملون لفترات تتفاوت بين ١١ و١٧ ساعة يومياً، في مقابل ٨ ساعات يوم العمل المعروف به عالياً ومطولاً، كما ان هناك ٤٢ في المئة من هؤلاء الاطفال يعملون لفترات تراوح بين ١ و١١ ساعة. وفي المقابل، فإن الاجور التي يحصل عليها الاطفال العمال ليست كافية في مقابل الجهود التي يبذلونها، ووفق الدراسة الميدانية نفسها، فإن اجمالي الاجور التي يحصل عليها هؤلاء الاطفال فيما من ٢٨٠٠ ريال في الشهر (الدولار يساوي ١٢٥ ريالاً)، التحصل في حدها الاقصى الى حوالي ٢١٠٠ ريال، ويرتبط تحديد الاجر عادة ليس بصح للجهود الذي يبذله العامل؛ بل يرتبط ايضا بطبيعة المهنة التي يعمل فيها، وبطبيعة علاقته بصاحب العمل، وتقول الدراسة السعودية ان ٢٢ في المئة من هؤلاء الاطفال يرون ان حياتهم شاقة، ومرهقة ويرفضون العودة الى ممارسة الاعمال التي يمارسونها حالياً، في ما لو حصلوا على فرصة ثانية لاختيار وظائف جديدة، او اذا ما توافر لهم ان يوجهوا اصنافهم واخوتهم لاختيار الوظائف التي يمكن ان توفر لهم مردوداً مالياً ومعنوياً كافياً.

تشخيص الدراسة ان الادي الذي يتعرض له الاطفال :- العمال، لا يقتصر فقط على الاعمال السنية والظروف غير الصحية جسدياً ونفسياً، والاجور المنخفضة، اما يشمل ايضا على ما يتعرض له هؤلاء من مضايقات واعتداءات، وتشهير التوسيات الى تفريضة التوسع في توفير التعليم الاساسي للاطفال في المناطق الاكثر فقراً، ومساعدة الاهالي على ارسال اطفالهم الى المدارس، كم الانسحاب في اللجان امام توسيع دائرة التظلم المهني بحيث يوفر احتياجات الاطفال الذين تضارهم ظروفهم الى العمل المبكر.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ / ١١ / ٩٧ - ١٩٩٧

الافتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

لأول مرة قرية للإنترنت



في إطار احتفالات مصر بإعياد الطفولة المخطط السيدات سوزان مبارك يوم السبت الماضي معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال الذي شارك فيه ثلاث وثلاثون دولة وعشرة عربية وأجنبية منها ثمان دول تشارك لأول مرة هذا العام وهي تايوان وأستونيا وإستونيا وبلغاريا وبولندا وكندا والمالديف التي يشارك منها لثلاثين الفتنكيلى ابنهارد ميشيل وهو أحد المخصصين في رسومات كتب الأطفال والسويد تشارك منها الكتانية د بولي وستن

من خلال ثلاث سرايات ٢٨٢ جناحا بمعرض ٢٢٠ نشرا مصريا ٧٨ نشرا أجنبية أكثر من ١٥ مليون عنوان بالإضافة في لوحة خاصة للعمليات المصرية والعربية ويوسر أطفال اجنبي والتي يبين

والصديق بالذكر إن مؤسسسة الأهرام تشارك من خلال وكالة الأهرام للتوزيع في المعرض جناح العرض وآخر البيع يتضمن مجموعة مختارة ومطلقة من أحدث الكتب الصادرة عن مختلف دور النشر الحالية والعالمية لأكثر من ٢٠٠ ناشر عربي وأجنبي تغطي جميع المجالات العلمية والتربوية.

بالإضافة إلى أحدث مطبوعات مركز الأهرام للترجمة والنشر من سلاسل كتب الأطفال والشباب وتقدم عرضا متميزة للمطبوعات والرسائل التثقيفية المخططة التي يتم إنتاجها وتصميمها بالتعاون مع كبريات دور النشر والتوزيع الحالية والعالمية ويشتمل جناح الأهرام على العديد من الأقسام منها قسم الإنتاج الفكرى المصرى والعربى من كتب الأطفال وقسم مجلة عالم الفين ومكتبة الطفل والرسائل التثقيفية الحديثة. وقسم خاص بالكتب المدرسية. وقسم مستقل لمعرض الأناضول الثقافية الحديثة لمؤسسة الأهرام منها نادي كتب الطفل وهو أحد فروع نادي الأهرام للكتاب

تهانى صلاح

وتلقى طيات الحضور لثلاثين في الانضمام اليه وكذا طيات الاشتراك في مكتبة الأهرام للبحث العلمى. ويقدم للمعرض جناح أجنحة العرض ورسومات للأطفال. ورسومات ومسرحيات. وأجانب، وسينما، وعرضاً للكمبيوتر واستخدماتها، ومعرض فنون تشكيلية، ولأول مرة يقدم هذا العام قرية الإنترنت، ومعرض مجلات الأطفال ومعرض اثنى مديدا ويقد المعرض لاثبات فكرة وإقامة مع المبدعين والمبدعات بالكتابة للطفل بجانب الصوت التي يقدمها المركز القومى لطاقة الطفل ومركز تنمية الكتنى بالهيئة المصرية العامة للكتاب وقطاع البلاط والديباج والرئاسة بالإضافة إلى ندوة للتكثيرة بولي وستن من السويد عن أدب الأطفال. هذا ويستمر للمعرض حتى السادس من ديسمبر القادم

إن معرض القاهرة الدولي لكتب الطفل دعوة ثقافية وفنية لكل طفل وكل أسرة وكل مهتم بالتثاقفة في الوطن العربى والعالم فهو يعد أهم معرض دولى وعربى لكتب الأطفال



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

الآن سوزان مبارك مع كتاب ومفاتيح مصر

كان الود الإنساني هو الحاضر الرئيسي في لقاء السيدة سوزان مبارك مع كتاب ومفاتيح مصر في افتتاح معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال حيث طرحت من خلال اللقاء العديد من الاقتراحات والمقترحات.

أعادت السيدة سوزان مبارك حضورها الإنساني الجديد على القراء وأبدت الاهتمام بالفتح والاشباع الجيد. وطرحت السيدة سوزان في كلمتها عدة تساؤلات مهمة حول حدود مشروع القراءة للجميع ، ومدى تعامل المجتمع معه واستغفرت منه وهل أسهم في تحقيق المجتمع بأصالة ودعمه بتقبل الرأي الآخر والإحالة دون تسلط الفكر.

وبدا الحوار في هذا الإطار وتعلق الحاضرون على أهمية عقد جلسات خاصة حول هذه القضايا.

● رحب للجنس إبراھيم للعلم ورئيس اتحاد الناشرين للمصريين والعرب ومشروع القراءة للجميع ، ثم أقرح التوسع في إنشاء المكتبات العامة بشرط حسن اختيار الكتب الجيدة والابتعاد عن ثقافة مناهة وطالب بأن يتولى الناشر مشروع مهمة تطوير الكتاب المدرسي بالذات مع وزارة التربية والتعليم وأبدى دعمه من نشر ذوق مصر على ثقافة حالية حقوق المؤلف.

● وطالب الكاتب فتحى الإبراهيم بإنشاء مكتبة للفصل وعودة حصص للطلبة وأن تكون مكتبة الأسرة ضمن الجوائز لأحد الطلاب في كل مدرست مصر ، واتفق الأدب يوسف القعيد مع إبراھيم للعلم في مطلقته بأن يستمر مشروع القراءة للجميع طوال السنة ولا يتسرع على أشهر الصيف.

● بينما طالب الكاتب محمد إبراھيم بإلقاء الجملارك على مستلزمات إنتاج الكتاب وتطبيق سعر الإعلان عنه في وسائل الإعلام لتكوين لصور وإدخالها في العالم العربي.

● وخرج فاروق خورشيد نائب رئيس اتحاد الكتاب مطالب الكتاب بأسوة بمطابق الناشرين ، وقال لماذا لا تكون الحملة للكتابة

أيضا ، وليس للقراءة فقط ، مشجرا إلى أن أغلب الكتب ضمن مشروع القراءة للجميع هي كتب منشورة فعلا ويعد نشرها ، وأكد أن الكتاب المصري يحتاج إلى «المدن الكبرى» حتى يستمر وينتشر إبداع المصري.

● ردد د. سمير سرمان مطلقا أنه يهوى لفرق خورشيد سلسلة مكتبة الأسرة ، وإنه سيصل إلى منزله ليحدها في انتظاره إبطا أنه تم تخصيص بعض الكتب للطلاب وأقراسخين من الأعمال التي لم سبق نشرها.

وإد انتمت الحاضرون فرصة اللقاء مع السيدة سوزان مبارك فطلقوا بالحوار معها غير أن الوقت لم يسمح بإعطاء الكلمة لكل الحاضرين.

● وانتهى اللقاء بتأكيد السيدة سوزان مبارك الاهتمام بتطوير مشروع القراءة للجميع وأكدت أن مصر بخير بفضل مثقفيها وأعلنت عن قرب حل مشاكل الناشرين مع الجملارك لصاحبة الكتاب للمصريين.

● وكانت السيدة سوزان قد تصامت من لفرق خورشيد نهاية عن مقالتي مصر دوع المثقنين للمصريين باعتراهم يتلون سمير الشبيب للمصري.

نجلاء محفوظ



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

ضمن توصيات اللجنة التي تصدر اليوم دعم رجال الأعمال لتوفير الكتاب

تقدمت اللجنة الاستشارية الدولية للقراءة للجميع اجتماعاتها مساء اليوم الثلاثاء - حيث تم تمرير توصياتها، والتي تلزم النظرة المستقبلية لمهرجان القراءة للجميع، والذي بدأ منذ سنوات في مصر، والذي وافق على تحقيق عدد من الدبل الثامنية بدعوة من اليونسكو وتشجيع التوصيات إلى ضرورة التوسع في إصدار مطبوعات مكتبة الأسرة وتبنيها في كل محافظات مصر، وذلك لتحقيق العدالة والمساواة والتوسع في إنشاء المكتبات في القرى والنجوع والبيئات الحضرية ثقالها وأيضا العشائيات.

واضحت أيضا هذه التوصيات ضرورة تكثيف الدعم للمدى من رجال الأعمال والمستثمرين لتوفير الكتب والقصص والمجلات والانتماء للصاحبة للقراءة في المكتبات لتحقيق الاستمرارية وعدم الاعتماد على الدعم الحكومي، وأيضا رصد الجوائز لتحقيق المزيد من المنافسة بين الصغار والكبار.

وركزت التوصيات على أهمية وجود مركز بحثية على غرار المركز التكنولوجي لوزارة التعليم للقاءات والمحاورات بين الأطفال والشباب بالمدارس والجمعيات الشبابية وبين رجال الفكر والثقافة والأدب، ووزراء مصر والشخصيات العامة وتعميد فكرة المكتبات المتنقلة والسيارة والصانعة الكبرى والشركات والمؤسسات لتغطي جميع المناطق الحضرية ثقالها والقائية والقرى والنجوع والمناطق العشبية.

وتشمل التوصيات كذلك أن يكون دور الإعلام مراكبا لمطبوعات الشباب والثقافة ويوضح أمامهم المجال لإثارة اليراسم بأنفسهم والتعبير عن آرائهم والكافهم ومطامعتهم دون التدخل من الكبار أو وصاية منهم على الأصغار.

وسوف تؤكد اللجنة الاستشارية الدولية ضرورة العمل على ربط هذه المكتبات العامة جميعا بعضها ببعض من خلال شبكة، بحيث تتمكن من أداء الخدمة المكتبية المتطورة سواء في مجال تبادل المطبوعات ومهولة الوصول إلى الوداد الحرفية المتنوعة من أية مكتبة في جميع أنحاء الجمهورية.

كما ستؤكد أيضا نظم الاستعارة الخارجية المتبادلة بين المكتبات وبعضها من خلال تلك الشبكة الكمبيوترية بحيث تشمل جميع المكتبات في النهاية وحدة معرفية واحدة.

وتؤكد التوصيات كذلك أنه تعايشا مع عصر النشر الإلكتروني والوسائط الإلكترونية المتعددة فإن للمتهدف، هو وضع محتويات الكتابات لقاعة الرئيسية من مخطوطات وموسوعات ودرجات نادرة على أسطرانات مغلقة، بحيث يمكن لرواد الكتاب والباحثين استخدامها وبسرعة النظرة والحصول على نسخ منها بسهولة.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

ملامح وثيقة أسوان ٤. صفحة تتضمن فلسفة المشروع وهدفه

تحدد وثيقة أسوان والتي ستصدر مساء اليوم من اجتماع اللجنة الاستشارية الدولية للقراءة للجميع أهم نقاط التأثير الثقافي للتجربة المصرية والفلسفة التي تحكمها.

وعلمت مسئولية الأهرام ان هذه الوثيقة تقع في حوالي ٤٠ صفحة وتتضمن بداية المشروع وهدفه وفلسفته المكتبات والهيئات المشاركة فيه ومراحل التطوير واليات التنفيذ وما تشمله من إدارة المشروع (اللجنة العليا للقراءة للجميع والجان الفرعية)

وتتضمن الوثيقة أيضا تحديد مهام اللجنة العليا والدعوة للمشروع ومجال التدريب والمسابقة القومية وجائزة سوزان مبارك لأب الأطفال ومكتبة الأسرة والهدف منها وإدارتها واليات اعداد خطة النشر فيها والمشروعات الكبرى المرتبطة بها وهي مكتبة القاهرة الكبرى ومكتبة مبارك وتطوير دار الكتب القومية والمكتبة الموسيقية وكذلك الاجهزة للمعونة مثل مركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال القسم المصري بالبحس العالي لكتب الأطفال ومنتخات الطفل ونادى طفل القرن لـ ٢١ وابحاث الكمبيوتر والتكنولوجيا للتقنية

وتتضمن وثيقة أسوان الصادرة عن اللجنة حقائق وأرقاماً حول مهرجان القراءة للجميع، والذي شهد تطوراً ملحوظاً متميزاً منذ عام ٩٢ فزادت عدد الكتابات المشاركة بنسبة ٢٢٪ وزاد عدد الكتب المتداولة فيه من ٧,٧ مليون كتاب إلى ٢٧,٨ مليون كتاب عام ٩٧

وتطور عدد المستفيدين من المهرجان من ٦,٥ مليون عام ٩٢ إلى ٢٥,٦ مليون مستفيد عام ٩٧ (أي ٤ أضعاف)

وكانت محافظة الغربية أكثر المحافظات مشاركة من حيث الكتابات والتي بلغت ١٦١٠ مكتبة وبالنسبة للأنشطة الفنية للمهرجان كان الرسم والتصوير في مهرجان العام الحالي أكثر الأنشطة مشاركة فيه حيث شارك فيها ٤٩٠ ألف مشارك.



المصدر : الشعب

التاريخ : ١١/١٩٩٧/٥٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قاموس الممتع للأطفال

يتناول القاموس أكثر من ثلاثين موضوعاً من الموضوعات التي تهم الطفل منها
الغذاء، المنزل، المزرعة، الطيور، الحيوانات، هون الناس، جسم الإنسان، الطفل،
الخ.

ويعرض القاموس الموضوعات من خلال لوحات بانورامية يتعلم من خلالها
الطفل الكلمات باللغتين العربية والإنجليزية، كما تم إعادة تصنيف كلمات القاموس
مرة طبعاً للترتيب الأبجدي اللغة العربية وأخرى للغة الإنجليزية، وبهذا يكون

قاموس الممتع ثلاثة أقسام في قاموس واحد.
ولتعليم النطق الصحيح للكلمات تم تسجيلها على شريط كاسيت بمسوح

الإنجائزي كندى سمارة والطفلة ويهام عبد الحكيم.

أعد القاموس: سلامة محمد عبد الحميد، توليف: راجية كندى سمارة، وأُعرف
على التنفيذ: عبد الله حبيب، على الخط:

القاموس صدر عن دار سفير للنشر



المصدر : **الشمس**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

البحث عن أغنية الطفل في مؤتمر الموسيقى



هل يكفي أن نعتقد مهرجاناً للموسيقى العربية كل عام ليسترجع من خلاله الكبار ما فقدوه من أغان وموسيقى القبة في خضم حياتهم المعاصرة، ونترك أطفالنا نهال إعلانات التلفزيونيين وأنشأت الكاسيت يريدونها دون وعي وبدون أن يشعر نوتهم بأن نولفهم الغنى يبدأ بالفعل في التكوين... مما يعرض مستقبلهم لخطر حقيقي؟ من هنا كان اهتمام مؤتمر الموسيقى العربية القادم بأغاني الطفل. فهي التي تحدد إحساسه وإنفعالاته. وهي التي تنمي تكوينه سلوكياته، ومعلوماته ومهاراته، وهي التي تربي وجدانه وتفتح الأفق قلته على عالم كبير ومدهش تبرز فيه خصوصية عالم الطفل المنغم، فيبتعد الطفل بذلك عن كل ما هو شاذ وقبيح يمكن أن يعترض حياته الجميلة. لذا كان محور السدائم في المؤتمر.. «الطفل والموسيقى في أجهزة الإعلام والثقافة».

عن جلسات المؤتمر، قبل الإنتاج وإعدادات أجهزة الإعلام مع مؤلف وملحن الأغنية بصورة تفلل من ضائتها. فلا يزال أجر أغنية الطفل في مجال المؤلف والتلحين والآداء نصف أجراً كما تناسى الكثير من مقدمي برامج الطفل أن طفل اليوم هو كائن مصري الكتروني تليفزيوني، وليس طفل أمنا القولة. فمن الصعب تجاهله والتمسك عليه. خاصة إذا توكل الحال الثقيل والحوار العظيم، إما صديراً الفارس. فقد دعا الكثير منهم إلى إقامة حملة التربية الموسيقية باعتبارها غير مهمة، متجاهلين أنهم بذلك يقتلون ملكة الابتكار لدى الطفل. والنتيجة أن الأطفال لا يجدون ما يفرقونه مما هو مرجح لهم نتيجة لعدم وجود ما يميزهم، ليردودن الإعلانات التجارية للتلفزيونية رغم ضاعة كلماتها والحناءة، ويردودن أغاني الكبار ذات الإيقاع السريع، كما أننا نرى اليوم استغلال الطفولة في أبشع أنواع الاستغلال، وبخاصة تضيق الأطفال ذوي الهمزة والأصوات الطفولية الجميلة على تقديم أغنيات الكبار في الراديو التليفزيون وبرامج الإنعامة والتلفزيون.

حلول.. لابد منها

من هنا.. أجمع الحاضرون على أهمية تنفيذ عدد من الخطط لتجاوز الأزمة وإيجاد بيئة سليمة ينمو من خلالها الطفل. **١** أغاني إلهام أبو السعود، وبراج أغاني الأطفال النحاسية في برامج محطات التلفزيون والإذاعة بعيداً عن تأكيد أجهزة الإعلام على دور التراث الشعبي المخجل والغائب الحاضر، بحيث يتناول الشعراء وكتاب الأغاني ذلك تناولاً عسرياً مدرسياً، كما طالت بتوسيع تجربة إلغاء التلحين الفرقي، وتعميق اقتراح مهرجانات خاصة بأغنية الطفل في مختلفه الطفل الوطن العربي، على غرار مهرجان أغنية الطفل، الذي أقيم في الأردن على مدى ثلاث سنوات. **٢** ونهائياً نقالة الطفل للموسيقى بطالب عمر جويده بأن تؤهل دور الصفاتة موسيقياً وتربوياً وأعداد المدارس الابتدائية بتعلم موسيقى مدرسية بحيث لا تستعمل

مائدة حافظ

وتعتمد على شعاعى المسور الفنية الثقافية والعمل الفنية السوية الإيقاع التي تأتي من الطبيعة أو من غيرها الأقدام في الحوران والركض، كما أتم كيار اللحن والشعراء بتقديم أعمال للطفل تتميز بالكلمة السوية والموضوع الجديد للتصنيف بعالم الطفولة. والحن الجديد عن الزخارف الموسيقية الذي يسهل ترجمته من خلال جملته السوية والإيقاع البسيط مصاحباً للآداء الطفل الرائق للتلحين، واقتراحه من لاد وعال الطفل، وأعمال الفنان محمد فوزي مثال على ذلك.

..والمؤمر

لما في عصرنا الحال، فمن الأسف لا نجد هذا الاهتمام، ودليل على ذلك غياب الإعلاميين والمثولين في الإنعامة والتلفزيون

تقدم إلى هذا المحور سبعة أبحاث لكل من: د.سماء أحمد حسين الزيناني، وعائشة صبري دمصر، محمد خضر جويد، وإلهام أبو السعود، وسورياه مهدي سرادنة، وفلسطين، عبيدو باشا، وليسان، د.الفاصح الطاهر نهباشي، والسودان.

أغنية الطفل الأمس

ولتضاهي الحال الذي كانت عليه، ثم وصلت إليه أغنية الطفل في جميع أنحاء الوطن العربي، يتعدى فصل الأبحاث عن بعضها البعض فاجمعت الأبحاث على أن أغنية الطفل كانت شديدة الارتباط بالحياة وتواضعها في الماضي. حتى أن عملية الخلق الفني كانت تجري بالثقافة الشعبية مستقاة من المأثور. مثال على ذلك أغنية دينا مطرعة رضى رضى التي عرفت في مصر وسوريا، والجمان، فلهذا من العذرية الاحتفالية بهطل المطر، لتتخذ من نغرات المطر إيقاعها



المصدر : **الشعر**

المصدر :

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٥-٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حصة الموسيقى مادة لغيره، والعمل على إصدار كتاب ومجلة أطفال مرمية لتثقيف الطفل موسيقياً، والإهتمام بإنشاء مسرح غنائي يلبيح للطفل أمام الطفل للقيام بنشاطه من خلال كل الفرائص الفنية، بالإضافة إلى الاهتمام ببرامج الأطفال في وسائل الإعلام.

• ونسعى متابعة سيرى إلى التنسيق بين مجالات الفارس الموسيقية وأجهزة الإعلام المختلفة من أجل تدريب الطفل موسيقياً وإيجاد روح التنافس بين الفارس المختلفة، لتربية لائق الشبي، ونقوم للموسيقى الجيدة، ونقترح إقبال بعض الأغاني الضمنية من المجالات المختلفة والمكان من الموسيقى العربية ذات أريام التفتات بصورة موسيعة في وسائل الإعلام حتى تتعود الأطفال على تلوينها والإتمام بها ثم تتدرج بعونة الفريق للموسيقى الحكومية للعزف في المجالات العامة والتي كان يلقب حصولها بالناس حين كل الأعمار في الماضي للاستمتاع بذلك الفن الرائع.

• وتوصي دسماد الأريام، والتي قدمت نموذجاً لبرنامج إقامي لتثقيف الطفل موسيقياً بإعداد برامج مشابهة لراحل عمرية مختلفة، تقدم من خلالها الموسيقى كعلم وفن وهو أيضاً بليقة مع زيادة الوقت للشخص لبرامج الأطفال وإقامتها في مواقع تناسب وجودهم في منازلهم ورفائهم من أداء البرامج للموسيقى.

• ويؤيد د. الفاتيح الطاهر ديباب إلى أن الطفل يتعرف الآن لشدة الطلوعات من خلال أجهزة الاتصالات المختلفة، وبالتالي لا بد من التعامل معه كإنسان ناضج مع ضرورة تقوية أتماته الوطني وضموره بامتداده التاريخي وأعماله حضارية من خلال إقامته، مع تبسيط علوم العصر حتى يواكب قدرة التكنولوجيا وتبني المعلومات.

• وأخيراً يأتى الفنان التونسي صلاح المهدي النظر إلى أن الإعلام المصري يذيع لغاني للأطفال على مقامات وإقامات اجنبية أكثر من إقامته الإغاني العربية. ويقترح أن تعمل هيئة المهرجان على جمع أكبر قدر من الاناضيد العربية ذات الإبداع والموسيقى العربية الفاتمة وإقامة بها للأطفال مع تقديم حفلة الاطفاليد بأحدث مجالات المهرجان. على أن تصبح عائلة سنوية تقدم وتقرر في كل مكان.



المصدر : الشعب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ / ١١ / ١٩٩٧

للأطفال فقط

في إطار الاحتفالات بأعياد الطفولة، بدأ قصر السينما يوم السبت ١١/١٥ احتفالاً السنوي، والذي يستمر حتى ٢٦ من نوفمبر الحالي. يتضمن الاحتفال عروضاً سينمائية يومية للأطفال، تبدأ في العاشرة صباحاً، يستضيف خلالها القصر أطفال المدارس الابتدائية والإعدادية، ومن أميز تلك الأفلام (عقلة الإصبع)، (علاء الدين)، (الديناصورات)، (مغامرات ن أعال البحار)، (الأميرة والنهر)، (البطة الشقية). ويجانب العروض يقيم القصر معرضاً لكتب الأطفال بالاشتراك مع مؤسسة دار الشعب وروز اليوسف ودار الفروق وسلف لعرض أحدث إصداراتها في ذلك المجال يختم يصل إلى ٤٠٪. ويختتم القصر احتفاله بإقامة حفل مركزي يوم الأربعاء ٢٦ من نوفمبر لتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين في المسابقات الثقافية والفنية والأدبية التي ينظمها القصر طوال فترة الاحتفال. يعقبه حفل موسيقي يحييه كورال المركز التوجيهي لرعاية وتوجيه المكفولين.



المصدر : النزهات

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٠

أطفال مصري يقدمون

التعازي للمفارات الأجنبية

قلبت مجموعة من الأطفال أسس الأبل
بزيارة إلى مفارات مومورا وامفورا
والبيان قدم الأطفال ماقات الزهور
ورقيات التعازي للمستوطن بالمفارات
وأعربوا عن بالغ أسفهم وحزنهم لموت
الحادث الإبراهيم الشيع بالانصر. وعليها
نقل تعازيهم لأسرة الضحايا. وكان مجلس
أباء المدرسة للاروية بالانصر قد وافق على
التفراج بالزيارة.



المصدر : الأهرام - رام ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٦

سياسة ضرب الأطفال

تلمحرت خلافاً جديدة بين المفوضية الأوروبية وبريطانيا بشأن ضرب الآباء. البريطانيم حيث اعتبرت المفوضية ذلك انتهاكاً لحقوق الأطفال بينما أكدت الحكومة البريطانية أن للآباء الحق في ضرب أطفالهم بشكل خفيف وإنها ستعمل على إصلاح الآباء. وهذا الحق من خلال إصلاح بند في القانون البريطاني حول هذا الموضوع. وأكدت مصادر حكومية بريطانية أن توني بليز رئيس الوزراء البريطاني يزايد تماماً استخدام الآباء أحياناً لوسيلة الضرب لمناقشة أبنائهم وأنه سوف يباد بوضع لعدم حرمان الآباء من هذا الحق وكان يلزم نفسه أن يعترف العام الماضي بانه ضارب أطفاله عدة مرات. وأعربت المصادر البريطانية عن استيائها من التدخل الأوروبي في هذا الموضوع مشيرة إلى أن الضرب يعتبر وسيلة للتأديب والمثاب. وكانت اللجنة الأوروبية لحقوق الإنسان قد قررت - بعد النظر في دعوى التماسها بطلان بريطاني تعرض للضرب من جانب زوج والدته - أن حقوق هذا الطفل جرى انتهاكها وأعلنت اللجنة للحق في إقامة دعوى أمام المحكمة الأوروبية للحصول على حقه. وقد دعا محامو الطفل إلى اللجنة بعد أن رفضت المحكمة البريطانية نظر الدعوى. إلا أن بول بورنيلج وزير الدولة البريطاني لشؤون الأسرة أكد أنه على الرغم من تأييده لحماية الأطفال من الضرب القاسي إلا أنه من الضروري أن يحتفظ الآباء بحقوقهم في ضرب أطفالهم وقال في المقابلة الخاصة من الآباء تعرف الفرق بين ضرب الأطفال لتأديبهم وبين الضرب المبرح الذي يعد أمراً غير مقبول على الإطلاق. وذكرت مصادر داوونج ستريت (مقر المحكمة البريطانية) أن بليز يدعم هذا الرأي بقوة ويوعد على أن يكون ذلك جزءاً من القانون. وكانت جماعات حماية الأسرة في بريطانيا قد دعت بفضبط على قرار المفوضية الأوروبية واعتبرته تدخلاً في حقوق مستشفيات الآباء والأمهات. إلا أن المكتب الفرنسي لرعاية الطفولة في بريطانيا أعرب عن إعجابه واحكامه من تأييد بليز للضرب وقال للمكتب أنه ليس هناك دليل على أن الضرب يساهم على تلقيب الأطفال.



المصدر :- الأهرام - رام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١١/٢٧

الأطفال يناقشون على مدى يومين أفكارهم وأحلامهم

كتب - جمال إسماعيل :

★ المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري يقدم بالحديقة الثقافية بالسيدة زينب مؤتمراً بعنوان «أطفال مصر بين الحلم والواقع» وذلك غداً وبعد غد، يستضيف فيه ثلاثة أطفال موهوبين من كل محافظة يناقشون فيها أفكارهم وأحلامهم واحتياجاتهم الثقافية ويلتقي بهم د. جميل برونزي فنان الخزف والفخار في ورشة عمل بالبراف د. سمير ماسر كما يتلقون بالكتاب يعلوب الشاروني ومحمود لاسم وعواطف الشرييني وتقيسة عابد وإبراهيم شعراوي وسيزور الأطفال الإسكندرية في الهرم والقبة والمتحف أنصري



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٥٧

محافظ القاهرة في «الملتقى العربي للنشء»

زيارات متبادلة لدعم التلاحم بين شباب العرب

إكتب - عبد الهادي تمام:

أكد الدكتور محمد الزحيم شحاتة محافظ القاهرة ضرورة التلاحم والتواصل بين شباب وأطفال العرب من خلال الزيارات المتبادلة بين المدن والمواضع العربية .
جاء ذلك خلال لقائه أمس بامضاء الملتقى العربي الثاني للنشء من المتفرجين والمدمجين الذي تنظمه جامعة الدول العربية في إطار الاحتفال بيوم الطفل العربي الذي يشارك فيه ٩٤ طفلا يمثلون ١٤ دولة عربية ويمتدبر الوفد الفلسطيني من أكبر الوفود المشاركة .
وقال المحافظ إن مصدر تنادي بتوحيد الصف العربي وتحقيق الصلحة الاقتصادية بين الدول العربية، وأن قيام السوق العربية له دور ضروري في تمهيدات القرن القادم، وأن القضية السياسية الأرش عند العرب في فلسطين وأن حرب أكتوبر لها نتائجها الملموسة في النمو الاقتصادي



المصدر : الأهرام - رام

للفنر والخدماء الصدفية والمعلوماء التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٧

تحت رعاية قرينة الرئيس مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين بمدينة العين بالفاهرة كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر تنفيذ مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين والفنرش فرفسهم تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزنل مبارك رئيسة اللجنة القدية الاستشارية لفنرش القومى للطفرة والأفروى. ويقتد للمشروع بمفدية الفنرشين بمى السلام بالعامان مع محافظه الفاهرة. ويستفيد منه ٧١١ خلا وظلة من العامان يوفى الفدية لفنرشه الى لفرقم وصمرفت المنكورة لفدية الفنرش الأميون لقدام لفنرش القومى للطفرة والأفروى بان الفنرش وسدلف على للى الففد لفنرشه على عهدة الاطفال من خلال رفق القومى الكفالى لافروى مع اكساب الفهارف اللازمة للفنرش فرفسهم الاور من خلال مشرفاءف اقتصادفة كما وسدلف على للى الفنرش فوفف الرعافة المسففة ولاطفففة والفافففة والاففداففة للأطفال ونفمفون فرفف الففل لهم فففسفج الأطفال على الاففاف بمراكز الفنرش للهمف.

رفااف أن فوافف الرعافة المسففة بفلف والفامون مع فزارة الفصفة بالفراف مسف ففم فاففم واففداف فاف ففل ففففم الفصفة الفلاففة له والفرفه. وافففا فنرف القومى الففف

بانفشاء فاف ففكون مفركزا للفرففة. وفلففففم الاففشة العملفة لافى ففوف الفففاف على الففة والاففام فففاففها. ففلك والفامون مع فزارة الفففة

وافففااف لاف فاففم والفاففم مع فزارة الفففم والفففس الاطفى للففباب والفرفاففة اففاة لفمفل لافر افففة الأطفال وسافففم على مسواففة الفففم بمرفكفه للفففاف. وفففم وفاففم فرفففةفهم فهم فف ففلافهم الاففرففة. لفففاة الى الاففشة الفرفاففة والففسفراف. ففلك ففففاة الفرفراف الاففاة الفففة الاففشارفة للففوفى بالاففبال الففامون وفوفى الففوف الفاففة.



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٨
الفقر والتفكك الأسري وراء:

وجود أطفال فوق الأشواك

تبدأ من التوبيخ حتى الإبعاد في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية

الفقر والسلع القاذرة

وهنا نتساءل ما يمكن أن يمتلكه طفل فقير من رأس مال سواء ليبيع تلك السلع الرخيصة أو للتسلية في هذا الفصل لم

الانحراف والسرقة

وتحيط عطيات محمد صالح مدير عام إحداهن الشرطة بقسم مباحث الأحداث القاهرة أن من خلال عملائهم يقومون بحث من حالة الطفل والتوابع وراء هذه الإفعال لفتح ككرا أماناً نوعين من الأطفال يطبق عليهم كمنه جانيهم نذكر ما سألهم الإجراءى وهناك أطفال معني عليهم نظراً للظروف الاجتماعية يعيشون لاساعدة الأسرة ببيع مثل هذه السلع الرخيصة مثل الخنازير

والزهور أو مسح السيارات وتطهر للقيش عليهم ويألتاني ما أضعه أن يحصل مثل هؤلاء الأطفال على أرخص للتعلم بعد عمل ككثف صالة ووجوده في إحدى المدارس وإيضاً ضمان حالته الصحية وأن يستخرج لهم كارتونه للبيع في أماكن أو أسواق مخصصة على أن تقوم مكاتب من أقية هؤلاء الأطفال بمطابعتهم كل فترة هذا بالنسبة لتجديدهم كعملهم حتى لا يتساقون مع الذين يأخذون الصلوات سقرا فهو رمز للتسوية والاعتماد على الغير وهذا سرغوش ويجب تطبيق القانون عليهم.

وتبدأ رحلة الإصرامات القانونية وعمل تقارير تقوم بها خبرات اجتماعيات ومن في الوقت نفسه أعضاء في هيئة الحكم وإيدهم استشاري وهو أوصحت فاطمة الحارثي مديرة إدارة البرامج الاجتماعية بمديرية الشؤون الاجتماعية بالجيزة مؤمنة أنهم يقومون بتفنيذ أحكام الدائير الكارزة لهم الأطفال سواء بتسليمهم لاسرعة أو الإخلاء القسائي أو الإبعاد بمؤسسة مناسبة على حسب ألتهم أو الحالة منها مؤسسة

عجده استوائاً ثلاثة مقادير ربما تكون هي أخت الصليبة التي تلقى عنه الإشارة أو تصير على دريها وهن كخبرات جداً ليقول أمي جاسية في البيت وأيوبيا يعمل في البنية وتعمل للمساعدة في المصاريف لهم يأخذون مني كل يوم من ١٣ إلى ٥ جنيهات ولكن وموعها تسبق كمناتها بعد ما حدث لن أعمل في الشارع بل سأنهض لبي مصنع أما أطلق لشعان جلال ويصل في محل أحذية فهو مثل خرافة اصدياء السوء والذكاء الأسرى يقول لم أفلح شيئاً أنا كنت أبيع أمام البيت كية مع اصديائي للضابط مسكني وأيوبيا لم يأت إياخاني لأن زوجته الثانية رفضت عونتي للتعلم أعمل نفوق إيه أمي مينة وهل حاضل هذا ولا لا

وهناك أيضاً فضليات في مرحلة المرافقة في قضايا أداب نتيجة لعدم الرقابة من الأهل تركنا هذا الكوكثيل الذي وضع عليهم عدم نظافة المكان سواء برؤائهم أو مظهرهم العام ليحتملنا مصنع مسئول بوزارة الداخلية والذي أكد أن وزارة الداخلية رصت ميزانية لتطوير هذا المكان وتجيده ليصلح لاستيعاب هؤلاء الأطفال والساهم المؤقتة ونصاوا لتوفير الرعاية لهم وكانت تساعد على ذلك بعض

الجمعيات الأهلية التي تهتم بهذه الفئة ولكنها لم تصير، و يضيف أن وجود هؤلاء الأطفال هنا وراء عوامل كثيرة يأتي لذلك الأسرى في مقامتها وعدم وجود رقابة من الأسرة وانقطاعهم بانفسهم والبيع الزائد والفقر وما يتبع عنه من فقر وتسلو وبيع السلعة القاذرة وهم أكبر نسبة في الأطفال الذين يتم ضبطهم مما يجعلهم يقعون تحت طائلة البند ٦٩ من قانون ١١ والذي يؤمنى بأخذ تجاه أحد الدائير والتي

ماداً يمكن أن تنصرفه أو لتساعده لو تابعت ما يحدث في رحلة أطفال غير لرفهية بل هي رحلة مشاكل ومشاعب أجبارية رسم الواقع ملاحظها وخط سيرها للأطفال الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة الشوارع ومخاطره أو أجبرتهم الظروف على السرقة وبيع المخدرات بل وارتكاب الأعمال الخائبة لأدباب أحيائنا

لجيشهمون رغماً عنهم للمعاملة الجنائية ليمضوا في نهاية تلك الرحلة لقب أطفال جانيين داخل مؤسسات الأحداث ويصعدا عن الكلام النظري وأرقام الإحصائيات التي يترجم مدلاها دالها حول نسبة هذه الفئة قامت صفحة إلمرة بمحاولة لرمصد حكاية هؤلاء الأطفال الجانيين من الرب منذ خلوتهن الأولى على سلم شرطة مباحث الأحداث حتى وجودهم داخل مؤسسات الرعاية الاجتماعية فوجدنا أمامنا الكثير من القصص الميرة للأطفال مظلومين، وظالمن وحكاية أن الإصلاحية أو المؤسسة هي الباب الخلفي لتعلم مزيد الجرائم وهروب البائت والأهم أن هناك أطفالاً يفرغون من هناك أعياد طفولة من الأسارى ولا يشتركون أو يشاهدون أحفالاتها.

الديابة والمصير البداية يد صغيرة تمتد بأكياس أنثوية وموت ضعيف يقول الأسرى مني والنسي يا أبلة كنت نظري جماعها ومنفي عسرهما الذي لم يتجاوز السادسة سالها ليه يكلمات مسفرة أمي أعطتني هذه الإكراس ليبيعها في الشارع بدلا من أختي التي أخذتها الشرطة وجننا أماناً كوكثيل أطفال من أعصاب وجرائم مختلفة أيضاً وأن كان الأغلب الصلوا والشرذ ومنهم عيين



ومراعاة الإبقاء لا يتلخّص
للأموال فالمعتمد عن الأسرة
سليحاته لا تقدر بثمن . وهنا
يوضح سعيد عبد الوهاب مدير
عام النماذج الاجتماعي أن تلك
المؤسسات ليست سجنًا بل هي
مؤسسات رعاية اجتماعية
ومكان مفتوح وبها إعاقة
تشكّل هذه الفئة نقصًا
اجتماعيًا واقتصاديًا مهارات
فنية تساعد على اكتساب
بطريقة مسروعة أو إتاحة
الفرصة للتعليم فهي بديل
للأسرة غير الموجودة والتي
فلتت في تربية وتقوية أبنائها
فهي دور مفتوح ليست
تحتاج للأمن ربما تحتاج المزيد
من المشرفين والإحصائيين
الاجتماعيين المربين للتعامل
مع هؤلاء الأطفال مع تنوع
جرائمهم هذا النشر وليس
كما يقال أنهم يعانون من
الافتقار والافتقار الرعاية
الصحية والغذائية بل والياب
الخلاقي لتعليم مزيد من الجرائم
وهنا تدخل في الحديث منفعة
السيدة وفاء المستاكوي رئيسة
وحدة المتابعة والتخطيط
إدارة النماذج الاجتماعي هذا
فلم لنا ولهؤلاء الأطفال الذين
يقولون أنهم تعلموا الجرائم
المختلفة والشذوذ والافتقار
البنات لعزيتهم من أين كل تلك
وتريد وضع إبيتي على حقائق
وليس كحلًا وتنساعل ان
الاحصائيين الآن في السجن
الموجودين الآن في السجن
خروج مؤسسات الرعاية
الاجتماعية أو على الأقل نسبة
كبيرة. أنا تحاول ناهيهم
للانقراط في مجال المجتمع مرة
اخرى دلا من اعطائهم الفرصة
النظر البصر بشكل إيجابي
لصالحهم ولكن يشكون لديهم
هكذا الحرام فهم مضى عليهم
من الأسرة والمجتمع مطلوب
الرحمة بهم .
□ انتهى كلام المصادر وبينما
تسير السيارة متجهة للجزيرة
في طريق العودة تجد بدا
صغيرة مرة أخرى تعمد
بأكياس مناديل للعثان أن هذه
الرحلة أو الموضوع انتهى من
حيث بدا لأن جدور الخطبة
ما زالت تحتاج للحل
تحقيق: هالة السيد

المعجزة التي تغلب البنات من
جميع أنحاء الجمهورية في
الجنح والجنابات وهي في حالة
إعادة ترميم وتجديد على حسب
تعليمات الوزارة سرفت ثلاثي
وزير الشؤون الاجتماعية والتي
رصدت ميزانية لهذه الدار بعد
زيارتها الحاجة لها وإذا ترجو
أن يتم سرعة العمل للمبالغ
للخاصة بعملية الإصلاح لتنتهي
في موعدها أتمد خصاصة أن
البنات يقمن فيهن وسط
التجديدات ويضطرون للمبيت
سلا في المطعم وجانب البنات
المعماري ، تسعى للحصول على
سيارة للتنقلات للفتيات سواء
للمدرسة أو لاستكمال لبرامج
المحاكمة لوجود المراقبة وحدها
معهن قد يسبب حالات هروب ،
حكاية هروب البنات
وداخل مؤسسة الإبداع قبلنا
نماذج مختلفة أسماء مختلفة بين
جرائم أو أسباب الوجود التي
تبدأ من التسول والخشعات
وكانت أكثر الماجات جنابات قتل
عند أيا كان مسؤولهن سواء وفاء
أم غير أم ندوية سواء ظلمات أو
مظلمات فالصين الرأسمي وراء
جسودهن هو أنانية الوالدين
والأسرة وتفككها هكذا اكتسبت
شاذية سعد احدى الإحصائيات
الاجتماعيات التي استغرقت قاتلة
أن النتيجة أن يقضى أطفالهم
لجعل سنوات عمرهم وأظهروا في
مثل هذه الأمكنة فالكل ليس دائما
منهم أو حجة للتعليم القيم



المصدر : الأهرام - رام

للتش والخدمات الصدففة والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٨

الهمة الصحة

إعادة ترميم طفل حظوته الأيام!

الأحداث أطفال محرومون من أدنى الحقوق الإنسانية التي تضافر بها حقوق الإنسان فرفضت عليهم ظروف الحياة الصعبة أن تكون الطريق ملائهم، لم يذنبوا في حق أنفسهم وكنهم يكرهون عن ذنوب لم يرتكبوها فحتمهم إليها أسرة مفككة أو مجتمع ظالم ليدم إبداعهم في النهاية في إحدى دور الإصلاحات أو الإيدام بالمؤسسة العقابية للتنفيذ الأحكام وقضاء مدة العقوبة المقررة. ولقد تكررت الأفاويل في الفترة الأخيرة عن بعض السليطات التي كانت تعاني منها المؤسسة العقابية بالارج من حيث الإعاشة والتدريب والظروف الصحية والاجتماعية لنزلاء المؤسسة مما أدى إلى التغيير الحازم وتسليم المؤسسة إلى قيادة أمنية قوية تستطيع أن تؤمن مثل هذه المؤسسات الحيوية بقبضة من الفولاذ لا تسمح بالفلواء أو التسريب.

أحداث المرح يشربون المياه الحلو

وعن أدنى الحقوق الإنسانية لأحداث وادي النيل الذين جرموا من فطرة ماء، عدة حيث كان شرابهم واقتسالمهم يميأ لا تصلح للبشر يقول حامي الطولة المشردة اللواء سمحود مطايد مدير إدارة الأحداث في إطار الخطة الشاملة لرعاية الأحداث تشهد المؤسسة العقابية بالارج في هذه المرحلة طفرة كبيرة في إقامة البنية الأساسية حيث تتوالى القوات المسلحة العمليات الإنسانية إلى جانب تدبير الاحتياجات و التطلعات المعالجة للمؤسسة ومن المشاريع المعقولة التي انتمرتها القوات المسلحة مشروع توصيل الماء إلى خارج المؤسسة من خط الف الذي يصل من مصر الجديدة، وأصبح الأولاد يشربون الآن مياهًا حلوة بعد أن كانوا يشربون المياه الراكية أما البنية الأساسية فهي تحتاج إلى ملايين الجنيهات وتقوم مرفق ثلاثى وزارة التضامنات والشئون الاجتماعية بشكورة بمجهيزات ضخمة، فالمؤسسة تدبر لها والفضل في تدبير الملابس للأولاد والمرافق ومشروعات الماسوس وفي السعي لتوفير الإعتمادات المالية اللازمة لدعم البنية الأساسية للمؤسسة

تحقيق الانضباط والمناذعة الأمنية
للأحداث

حول هذا الموضوع بحدثنا مدير الإدارة العامة للأحداث بوزارة الداخلية اللواء محمود محمد مطايد فيقول من متطلق حرص الدولة على علاج كثير من القضايا الهمة التي تمس حياة الطفل المصري وخاصة الأطفال الجائعين لصمايتهم من الإحرام تم اختيار إدارة قوية للمؤسسة العقابية بالارج تقوم بالإدارة وفقاً للقواعد العلمية للتعارف عليها عالمياً تستطيع علاج السليطات الموجودة بالمؤسسة وتقديم الخدمات المختلفة، وعلى رأسها الخدمات الصحية ومراعاة تصمين معاملة الأحداث وفي الوقت الحالي تتبع المؤسسة وزارتين هما وزارة الداخلية التي تتولى إدارة المؤسسة إلى جانب أمور المراساة والأمن أما ملكية المؤسسة والأخصائيون الاجتماعيون فهم يشجعون وزارة الشئون الاجتماعية.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٨

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وعن وسائل الانسداد
والمناسبة الأمنية للأحداث
يقول اللواء محمود حجازي
الرئيس التنفيذي بالرجوع
في المرحلة تطورات كبيرة حيث
تم التوسع الأمني الكامل
المؤسسة والانشاءات والمنسبة
للأحداث والشوارع بصوت

تستطيع القول بأن المتابعة والرعاية الأمنية مائة بالمائة توفير الرعاية الصحية الكاملة

يقيد مدير عام إدارة الأحداث يقول لقد تم توفير
الرعاية الصحية الكاملة والأدوية والأطباء والمرشدين
بمعرفة وزارة الصحة ويتم الآن تجهيز
مستشفى كبير يشمل الأجهزة الطبية
الطوية ولقد وصل الأطباء بالفعل إلى
الوقوع وقمنا بتجهيز المكان من جميع
الشؤون القائمة وتم وضع أجهزة
صواعق الناموس هذا بالإضافة إلى عمليات التصليح
والترتيب الكامل للمبنى القديم بواسطة مشروعات
القوات المسلحة وإعدادات وزارة الشؤون الاجتماعية.

فدائما جديدة وأمال تتحلق

وكان لابد لنا من اللقاء بقيادة اللجنة للرئاسة الطبية
بالرجوع، حيث تحدثنا مع مدير الفرع مدير المؤسسة
يقول: تعتبر المؤسسة الطبية بالرجوع اللجنة من نوعها على
مستوى الجمهورية بالنسبة للتقيد للأحكام على الأحداث من
سن ١٥ إلى ٢١ سنة، ولقد تم إنشاء هذه المؤسسة عام ١٩٨١
بهدف إيواء الأطفال مرتكبي الجرائم بين أسوارها لتفهم
سلوكهم وإعادة تأهيلهم حسب نص القانون الذي يقضي بعدم
إيداعهم في السجون التي تفرق بين جنودها أثناء العقوبة
والسجون وتجار المخدرات وتتمثل القدرة الطبية للمؤسسة
٤٠٠ حدث في حين أن الموجودين بها ٧٠٠ حدث طبق وقومون
متفادى القدرة وبالتالي تمت التحقيقات يخرج منها ويوجد إليها
حتى يحكم ببراءة أو إدانة بها

مواجهة مشكلة تكس الأحداث

وعن مواجهة مشكلة تكس الأحداث بالمؤسسة يقول مدير
مدير الفرع يقول: هناك اهتمام لحل مشكلة التكس
بين نزلاء الدوائر من خلال قسم بيت القضاة إلى
المؤسسة الطبية وتخصيصه للأطباء والمؤسسة. وهناك
خطط جار تنفيذها لتطوير مرافق هذا المبنى ومرافق
المؤسسة الطبية وأعدادها على نحو لائق يسمح بتحقيق
الأهداف التي تتطلبها لإعاشة وتدريب الأبناء لمواجهة
مشكلة التكس بالمؤسسة على أن يستغل مبنى المؤسسة
الطبية للخدمات المصارف مد تميزه ليكون صالعا
لاستيعاب الأعداد الزائدة وفكرت وزارة الشؤون الاجتماعية
حاليا على دعم المؤسسة وزيادة الإعانات المخصصة لها
معاملة خاصة للفتيات الصغيرات

يقيد المعيد مدير الفرع : حتى تكون المؤسسة دارة

التربية والتدريب والإصلاح قبل أن تكون سجنًا
لأنه العقوبة تقرر على نصف عدد النزلاء بالرجوع
إلى جسي الفتيات لحيث إنشاء الفتي الجديد على
أن تعامل فتيات الأحداث الصغيرات معاملة
خاصة أثناء تنفيذ بعض
العمليات وإعدادات من
المسجونين واللاتي
تسجون ١٨
عسايا تقرر تحويل
كل من تجاوز ١٨ عسايا من صغرى
للمؤسسة إلى السجون العادية.

منى عبد القاسم

تحويل الأبناء المودعين إلى الأفراد منتجين

ويقيد المعيد مدير الفرع مدير
المؤسسة الطبية: نحن في سبيلنا الآن
لوضع الحلول السريعة للمشاكل التي
تتعلق بالخدمات المقدمة لتحويل الأبناء
المودعين بها إلى أفراد منتجين قادرين
على خدمة المجتمع وتقوم وزارة الشؤون
الاجتماعية في هذه المرحلة بالتركيز
على دعم المؤسسة وزيادة كم الإعانات
المخصصة لزيادة الإنتاج بحيث تتحول
المؤسسة الطبية إلى مؤسسة إنتاجية
والتقليد تسهم في تدريب الفتيات
جانب مراكز التدريب الفني ولدينا إهتمام كبير
من وزارة الداخلية لتدريب المراسم التأهيلية
والتدريبية لنزلاء المؤسسة مما يساهم من خلالها
إيجاليا بين أساطد الفتيات وشعورهم بأن هناك
جهودا طوية جدا لتأهيل الفتيات من أجملها مما
جعلهم يشعرون بالإهتمام الجسدي والعقلي
وإدخال المؤسسة ست ورش فنية وحديقة والطباعة
والنجارة والحدادة والحام والحدادة والطباعة
والخطاطة بالإضافة إلى الإهتمام بدراسة الأعداد
والاقتصاد بوصول نحو ألفي أستاذ وذلك نستطيع
تحقيق الهدف المرجو بتزويد مواطن صالح يساهم
في رفع عجلة التنمية والإنتاج.
وفي النهاية سوف تكون المؤسسات القوية
بقيادة مناهج على القاهرة على صنع التحول
الإيجابي الطويل...



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

كاتبة الاطفال ليندا كيلاني

الطفل العربي ناكيد ذكري

●● سورية ، ولدت في دمشق ، منذ ٣٧ عاما ، نشأت في بيئة أدبية . فوالدتها قمر كيلاني ، من رواد القصة والرواية في سوريا . درست الهندسة الزراعية وحصلت على ماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الامريكية في بيروت ، عملت لفترة في جامعة الدول العربية ثم استقالت ، وتفرغت تماما للادب الذي عشقته منذ سن صغيرة ، خاصة ادب الاطفال . وعن بدايتها بدأنا معها الحوار ●●

● كيف بدأت رحلتك مع الكتابة للأطفال ؟

- بدأت منذ السنوات الأولى للجامعة بسوريا وبالتحديد وأنا في السابعة عشرة من عمري عندما خصصت صحيفة «تشرين» صفحة بعنوان «الطفل العربي» فأرسلت لها أعمالاً التي نشرت وكان ذلك في عام ١٩٧٧ ، وبعدما مجموعة قصصية للأطفال بعنوان «العصفور لا تحب الزجاج» وتوالت بعد ذلك الأعمال .

● ولماذا كانت البداية مع أدب الاطفال ؟

- هذا يعود إلى طفولتي فقد كنت مهتمة بالرعاية وانتم بالسعادة ومتاح لي الكثير من كتب الاطفال والافلام . كما أن نشأتني في بيئة أدبية جعلتني التقي في هذه السن المبكرة

بمشاهير الكتاب ، حقا كان دوري سلبيا لكنه بقي في ذاكرتي . ● وماذا عن اتجاهك للرواية ؟

- اتجهت لكتابة الرواية أخيرا . وقد صدرت لي عام ٩٥ أول أعمال الروائية «رحلة في عالم مجهول» عبارة عن مغامرة على الورق يخوضها القارئ ، ولي رواية أخرى بعنوان «سنويلا عام ٢٠٠٠» تتناول أسطورة سنويلا بأسقاط معاصر ويظهر من ذلك أن الأساس في أعمالها سواء كانت للأطفال أو أعمال روائية يتمثل في الفكرة المبتكرة الجيدة وهي مبنية على أساس علمي في الغالب كما أراعي خاصة فيما كتبه للأطفال سهولة اللغة

ومناسبتها للفكرة . وانتقاء الكلمة المناسبة مع عالم الطفل . ● يرى البعض أن الكتابة لطفل ليست بالأمر السهل فما تعليقك ؟

- بالفعل فالكتاب يجب أن يرى العالم بعين الطفل ويدخل إلى عقله ويحوّله بمنطقه فهناك فرق كبير بين الأدب من الاطفال وأدب الاطفال . كما أن الطفل ناقد ذكي إلى أبعد الحدود وهو يلتقط الفكرة ببساطة فإذا لم تعجبه يرفضها بدمتتي الطفولية . ● منذ عام ٧٧ وحتى الآن ما هي أهم التطورات التي طرأت على كتاباتك للأطفال والتي مر بها الأطفال أنفسهم ؟ - عن نفسي فقد صدرت بمحطتين أولهما من عام ٧٧ حتى ٨٢ وأثمرت ثلاثة كتب لكنني شعرت أن مخزونني في الكتابة قد



المصدر : حواص

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

نقد فتوقفت لأعود مع الرحلة
الثانية عام ٨٨ أكثر نفسياً ،
محاولة أن أجد لنفسى صوتاً
مميزاً فكتبت ١٧ عملاً تناوأت
فيهم مفهوماً جديداً المحاور
الأشياء ويتمثل هذا في أن
الأشياء تدخل عالم الطفل ولكن
بمواصفاتها وخصائصها ، أما
عن التطور الذي مر به الطفل فهو
يسير بنفس سرمة العصر
وتطوراتهِ إذا يجب أن يواكب
كتاب الأطفال .

● لماذا لم تظهر حتى الآن
شخصية عربية للأطفال على غرار
شخصيات والت ديزني ؟
- لقد حاولت منذ ثلاث
سنوات ابتكار شخصية للأطفال
لكن هذا عمل يحتاج إلى
مؤسسات ، وإذا فُتقنا أحصى
المجالس العربية للطفولة والتنمية
على مبادراته وإعلانه عن مبادئه
للغنائين والمبدعين العرب حول
ابتكار شخصية عربية
للأطفال .

إيمان العمري



المصدر: خـواء

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٩

يريدون كل شيء

ابننى .. طفل

استهلاكي

ما.. أما أخته داليا فما يجذبها بشدة حول إعلانات التلفزيون فكان لزاما على والدها أن يشتري لها العديد من الوجبات ذات الأشكال المبهجة التي يعلن عنها التلفزيون رغم علمه السابق بأن هذه النوعية من الأطعمة لا تروقها. لكن ما باليد خيلة وقد ازداد الأمر سوءا حينما أعلن أحد محلات الوجبات الجاهزة عن هدايا أفلام فيديو ورغم عدم تناول داليا لهذه الوجبات إلا أن أسرتها اضطرت لشراؤها فداليا من أشد المعجبين بفيلم الفيديو وهذا بند استهلاكي جديد ظهر لديها بشدة بعد التمتعها بالفحانة حين تعرض الأفلام الكارتون التي نعمت. لديها حب هذه النوعية من الأفلام.

أميرة البجع

ويشاركها في هذه العادة الاستهلاكية باسم أشرف ٤ سنوات فهو يحب أفلام الكارتون بشدة ويجب أن توفر له أسرت جميع الأفلام التي يشاهدها في الضيافة وإلا...! وقد بدأ حبه لهذه الأفلام منذ فترة مبكرة جدا

●● إنها مشكلة كل بيت.. كل أب وكل أم.. لقد تحول الأطفال الصغار إلى مأكبات استهلاكية جبارة لاتهدأ، الطفل الصغير أصبح وحشا يريد كل شئ في وقت واحد، البسكويت والشيكولاته واللبان، المياه الغازية والبيبزا، حقائب المدرسة المتنوعة والدراجات وسلع ومحلات الجوائز.. كل شئ بلا استثناء.

التلفزيون من ورائه وحل المعننين التي لا تنتهى، وأمامه يقف أب رأم عاجزين عن تلبية طلباته، وعن معرفة السبب فى هذا الجشع الاستهلاكي الذى أصاب مغيرهما. ●●

إيمان العمري

المزور الدائم عليه ذلك لا يتكفى محمد بنوع معين من اللعب ولكنه من كل صنف يختار العديد من الأشكال والألوان، وآخر شئ كان أسطول السيارات الزرقاء والخمراء ذات الأحجام والأشكال المختلفة وبالطبع لا توافق والفته فى البداية ولكن أمام قوة البكاء ترضخ للأمر الواقع، وتحمد الله أن أسعار الغرائب معقولة إلى حد

لم يعد السلوك الاستهلاكي لدى الأطفال يرتبط بمرحلة الطفولة المتأخرة أو بداية فترة المراهقة كما كان شائنا من قبل إلا أننا نجده عند الطفل حتى قبل أن يتعلم النطق السليم للكلمات.

فأمام أحد محلات لعب الأطفال وقتت السيدة دنيا صبحي مع طفلها داليا ٥ سنوات، ومحمد ٤ سنوات لتجد محمد وقد جذبته بشدة طريقة عرض الحل للعب، ولأنه قريب من منزلهم فلا مفر من



المصدر : **ح - واء**

للتشهر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

وحتى قبل مرحلة الحضانه، وكانت النتيجة هي نحول مكتبة الفيديو لدى اسرته إلى مستودع لأفلام الكارتون. وهذا غير ما يتم استنحاره من أفلام كان أبرزها أميرة الصمم الذي تم ناجيره مرات عديدة وفي آخر مرة ترك صاحب محل الفيديو لباسم الحرة في أن يعيد الفيلم وقتما شاء فما دفعه في ناجيره أكثر بمراحل من ثمن الفيلم الأصلي. ولا نستطيع الاسره منع باسم عن هذه الأفلام أو الامتناع عن تلبية طلباته منها فوقت مساعدتها حول فترة نأوله لوجيته الرئيسية وعدم عرض الأفلام يعنى نجوع باسم.

ملابس العيد.

ومن أفلام الفيديو إلى إعلانات التلفزيون مع محمد ممنوح ٦ سنوات. وتجذبه بشدة السلع التي تقدمها الإعلانات وربما قبل أن يتعرف على حقيقة ما تقدمه فعلا منذ ٢ سنوات أصغر بشدة على أن تشتري له

أسرته في العيد حذاء من نوع خاص كانت اعلاناته تملأ شاشات التلفزيون وبعد محاولات أسرته أن تقتنه بأن هذا الحذاء لانيمة له ولمنه يعادل سعر كل ما هو مخصص ملابس العيد لكن أمام بكاء محمد المستمر اشترت له الأسرة الحذاء فقط وقضى العيد بملابسه القبيحة وحذائه العجيب الذي لم يستمر حتى

انتهاء أيام العيد، وبدأت مميزاته في الانتباه..

ولا يقف تأثير إعلانات التلفزيون عند هذا الحد بل يمتد لإكساب الأطفال عادات غذائية سيئة، نحنثنا عن ذلك فلييان هؤلاء وتذكر أن ابنتها الصغيرة مروان -

خصص سنوات ونصف - لا تكف مطلقاً عن شراء البسكويت بكافة أشكاله وأنواعه التي تراها في الإعلانات وبالطبع هي لا تاكل الكميات التي تشتريها أمها، ولكنها في كل مرة تخرج فيها مع أمها أو حتى تخرج أمها بفردتها تصر على شراء أنواع البسكويت المختلفة، حتى وإن كان لديها في البيت الأنواع نفسها فهي تجمع ما بها من كويونات أو تجمع أغلفتها للحصول على الجوائز.

وبالطبع، الشكوى لا تنتهى ومع كل مسابقة جديدة ترتفع صيحات الأهل خاصة وأن أغلب المنتجات الغذائية التي تقدم جوائز من النوعيات التي تضر بصحة الأطفال فالأطعمة الملونة كالطوى ذات الأنواع المختلفة تسبب الإصابة بالعديد من الأمراض الخطيرة، كما أن مادة الكافيين التي توجد في المشروبات الغازية خاصة التي تحوى على مادة الكولا تسبب الأرق للأطفال

وتجطهم لا يستطيعون النوم جيداً، لكن رغم أضرار هذه المنتجات نظل عناصر جذبها قوية مما يدفع الأطفال إلى تناولها والضغط على أبائهم لشراؤها.

الأسرة أولاً

تطلق على هذه الظاهرة سحر أحمد كامل - ماجستير خدمة اجتماعية - قائلة:

« إنشغال الأسرة عن الطفل، هو الذي يولد شخصية الطفل الاستهلاكي فالسلوك الاستهلاكي للأطفال رائد بعض الشيء عن الحد، لكنه في إطار التطور الطبيعي فأى فرد يشاهد شيئاً جديداً أو منتجاً جديداً يحب أن يشتريه من باب حب الاستطلاع، لكن هناك عدّة قواعد تحكم العملية الشرائية، ويتحكم فيها النمو العقلى والسن، لكن بالنسبة للطفل لا توجد عنده أى معايير للحكم على الأشياء ومدى جودها. وذلك عندما تجذبه أى سلع يشاهد إعلاناً لها في التلفزيون يستخدم كافة أساليب الضغط على أسرته لشراؤها لكن المشكلة هنا في عدم توجيه الأسرة الطفل لشراء ما يفيد، فعلاً في مجال اللعب يجب أن تشتري الأسرة لطفلها اللعب التي تسمى مهاراته وفكراته، لأن تحضره أى شيء فهذا دليل على عدم اهتمام الأسرة بطفلها ومعاملة بصورة لا تحترم ذاته. كما أن الأطفال حتى الرابعة لا يعرفون أن المنتجات التي يطن عنها



المصدر: حواء

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٩

التليفزيون يمكن شراءها، دون أن توجه الأسرة نظرم إلى ذلك ومما يزيد الأمر سوءاً أن السنوات الخمس الأولى في حياة الطفل أهم المراحل في تكوينه وهي التي نتكون فيها شخصيته، والخطورة أن يتطور هذا السلوك عند الطفل في مراحل المتقدمة لنجد جيلاً من الاستهلاكيين ذوي الشخصيات الانانية...

ممنوع في السويد
وتشير د. هبة السمري، المدرس بإعلام القاهرة إلى عامل آخر مسئول عن سلوك الطفل الاستهلاكي، تقول:

- التليفزيون هو المسئول عن ثورة تطلعات الأطفال، فهو يملك عناصر جذب للأطفال منها الصورة المتحركة، والصوت واللون وقد أثبتت معظم البحوث أن الإعلانات تضجع الأطفال بصفة كبيرة على الاستهلاك، ويؤثر

سلوك الطفل على قرارات الأسرة الشرائية. وهناك بعض الدول أدركت مدى خطورة هذا الاتجاه، فقد كتبت أخيراً في زيارة للسويد ورغم أن التليفزيون هناك جهاز تجاري إلا أنه ممنوع توجيهه إعلانات للأطفال فهم في مرحلة سنبة تجعلهم غير قادرين على اتخاذ قرار سليم مما يزيد إلى التأثير السلبي. والمشكلة عندنا يمكن أن تتضح إذا استمر الانتقاد وراء الإعلان الذي أصبح يدخل في كل شيء، كما أن هناك برامج مكتولة تمولها شركات الإعلانات. وحتى نحسم أطفالنا من التأثير السابي للإعلان يجب

أن تكون هناك وقفة، فلا بد من التخطيط بطريقة سليمة. كما إن التليفزيون لا يستطيع أن يستغنى عن الإعلان لكن يجب ألا نتقاد وراءه بطريقة غير واعية فلا بد منع الإعلانات التي نوجه للأطفال في

برامج الطفل وهذا ليس ضد مبدأ حرية الرأي، وإنما لحماية الطفل كما يجب أن يعود للأسرة دورها ورقابتها على ما يتعرض له الطفل. وكذلك المدرسة فيجب أن تقوم المناهج بتوعية الأطفال. كما أن المدرس له دور في هذه التوعية ومناقشة كل ما يراء الأطفال في التليفزيون، لحماية الأجيال القادمة من الانقياد وراء النزعات الاستهلاكية.

استهلاكي نمطي

ويتطرق على هذه الظاهرة د. فكري عبد العزيز أخصائي الطب النفسي قائلا:

- مرحلة الطفولة من أخطر المراحل في إعداد وبناء الإنسان ويمكن تقسيمها إلى مرحلة الرضاعة وفي منذ الولادة وحتى سنتين ومرحلة قبل المدرسة من ٢:٦ سنوات ثم الطفولة المتأخرة حتى ١٢ سنة، والطفل في مرحلة ما قبل المدرسة استهلاكي ليس ببلادته، محب لذاته، وأناني، ودائم يريد كل شيء. وعندها يكبر الطفل، ويدخل في مرحلة الطفولة المتأخرة وهي من المدرسة يحدث التمييز واكتساب الخبرات من الأسرة المدرسة فالأسرة التي تعطي الطفل التذليل الزائد وتلبى دائماً كل طلباته يصبح طفلاً استهلاكياً فالأسرة هي السبب. والمفروض في التعامل مع الأطفال

معرفة أن خير الأمور الوسط خاصة في فترة الطفولة المتأخرة، حيث يكتسب الطفل الخبرات، ويتابع أسلوب الثواب والعقاب يمكن إكتساب الطفل العادات الاستهلاكية الصحيحة. لكن إن تكون كل الطلبات مجابة، والانقياد وراء ضغوط الأبناء فهذا السلوك سيستمر مع الطفل في مراحل المراهقة والشباب ومن هنا سيصبح عندها شباب أناني لا يعتمد عليه غير عاطفي، وفي النهاية تجنى الأسرة ثمرة ندليلها الزائد لطفلها وترك حمايته في صورة ابن استهلاكي بلا مشاعر أو عواطف □



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

في عيد الطفولة

محمد جابر

احتفلنا بعيد الطفولة كما نحتفل به كل عام. أظلال تدهم استعراضات وأغانى ورقصا. أشكالا وألوانا. والعيد هذا العام قرار صفوات الترفيه وريز الإعلام بفتح أبواب مدينة الإنتاج الإعلامي بملازمها وحدائقها لأطفال مصر بالانفتاح مع وريز التربية والتعليم..

قرار حميل يروا من وريز صادق وبكى يعيش العصر ويترك ألباته ويمتداته لكن الأطفال الصالحين والذين ليسوا بالمدارس فانتهم هذه الفرصة الرائعة للاستمتاع بهذه المباحث الجميلة. وكان الأجل بالطبع أن يقدم الكبار الصغار اللذة والبهجة بدلا من أن يتعب فيها الصغار ويلعبها الكبار للاستمتاع والفرجة.. وما أصعب بالتحديد أن الطفل الذي نحتفل به يحب أن ننهجه. ستمعه. نقرعه. نسلطه بالهوى بعض الفروض أن نفتح له كل الأبواب.. أبواب المذاق والضحك والمسارح والسينما التي تقدم للطفل كل ما يريده ويهجه بالهمن طبعاً.. ورأينا كما رأى الجميع ويشاهد أيضا على القنوات الفضائية ما يقدم للطفل فلا تبتذل عليه الدولة ولا الناس أيضا من أصحاب الشركات والمصانع والمؤسسات المختلفة فكلها في غمرة الطفل وليس العكس وهي التي تقدم للطفل اللذة والبهجة والمبة والهدية وأيس الأطفال.. إن الشركات الأجنبية تتسابق لجذب الطفل كعميل مرحلي ومستقبلي بتقديم الهدايا المختلفة من إنتاجها مجانا وتقديم العروض الموسيقية والفنية له من كبار الفنانين والأبناء مجاناً..

وهم عندما يفعلون ذلك يفكرون بمصلحة الرأسمالي الذي يريد أن يكسب رويانا ويريد من ثروته إنه الكفاءة التجارية والطفل هو رويان اليوم وغدا وعليه فهي تقدم وتفتح له اليوم لتأخذ منه في الله الكثير والكثير.. لكن ما يؤثر عيشي ويجيب أن أصحاب الشركات حينئذ والى سماء شاشة التلفزيون شجيجا ورقصا وعاء من متحانها وخاصة المتحان التي تتلاق بالأطفال كالمطوى والملاهي.. لم تفكر أو تقدم لزمانها شيئا في حينهم.. وما ستقدمه من هدايا للأطفال هو بالمحاسب جزء يسير مما تنفقه كإعلانات.

لقد رأيت في بلاد الفرنجة ما تفعله الشركات والمصانع من أجل الطفل طوال العام وأيس في عيد الطفولة فقط. فإذا دخلت متجرا كبيرا فستجد أنه قد خصص مكانا تزيينا وجيدا لاستقبال الأطفال المصاحبين لمائلاتهم وهو مكان متسع يضم كثيرا من الألعاب حسب الأعمار المختلفة.. ولكل مكان مشرفة جميلة ونظيفة تراب الأطفال وتوجههم وتلاميهم وستجد مكانا آخر بالداخل يضم للعديد من أجهزة الكمبيوتر والألعاب الإلكترونية فيها الصغار مثل الكبار دون أن يزعجهم أحد من قريب أو بعيد وتحتضن الأطفال التجوال والشراء من للتعب بكل لطمتان وراحة.. وعند خروجهم يملكون للأطفال الهدايا الجميلة بلا مقابل أو من فر أدنى.. وهكذا يملكون الأطفال.. أما في الأرياف فهم يستأقون أي مساحة من الأرض خالية ليقدموا عليها الألعاب المختلفة وتخرج فرق الموسيقى المختلفة من الأفرار والمؤسسات والفرق الفنية لتقديم عروضها الفنية المختلفة للأطفال في مرح وسرور يستمتعون بكل ما يقدم لهم وما على الأطفال إلا استغلال كل ما يقدمه الكبار لهم من ألعاب وهدايا وعروض وهكذا يستمتع الطفل ويشعر أن له حيدا ويوما يحتفل فيه الكبار بالصغار.. ولكن والحق



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

يقال إن الاعتصام بالقراءة والثقافة والفن وهو ما تلقه السيدة سوزان مبارك أضاف جديداً وإن كنا نتطلع للمزيد خارج المدينة أي في القرى والنجوع بل علينا أن نتقدم المدينة ذاتها في نواحي معينة ونهتم بالأطفال خاصة الأطفال الذين تسربوا من التعليم أو لم يتلقوه أصلاً لظروف خاصة وأعتقد أنها ستكون خطوة جارية لاحتواء الأمية في مهنها وإعادة فتح المدارس الليلية كما كان سابقاً لاستيعاب هذه النوعيات من الأطفال حتى لا يشعروا كارهين لنا حائذين على المجتمع ومن فيه كبراً وصغراً ولا أحد يستطيع أن ينكر أن مجتمعتنا الآن في مرحلة تحول اقتصادي واجتماعي وسياسي ذلك يتطلب سياسة خاصة وخططاً مختلفة مدروسة للعناية بالطفل منذ ولادته حتى يشب شاباً سوياً نافداً.. مسالماً لوطنه وأمه على أنه يجب ألا يفوت ذلك عن نحن من يخطط لذلك وأعتقد أن المجلس الأعلى للطفولة يمكن أن يستفيد في ذلك ولو ماكبنا تلك الشركات والمؤسسات التي تنتج للطفل وبهجتها من الشركات والمصانع ويكون ذلك جزءاً من الإعلانات التي تقدم عملاً على بطلان كما يقولون وفي تأثير خطب الكبار وحقد الصغار.. أما قرار زئبقنا صفوت الشريف وزير الإعلام بفتح الأبواب لندوة الإنتاج الإعلامي لهم مفكرين من الصغار قبل الكبار .. فلنأخذ نرجو أن يستمر قراره طوال العام بتخفيض قيمة تذكرة المشغول على أن تكون بالهوان في أيام معينة من كل شهر أو على الأقل في المراسم والأعياد لتستغل سوياً بمجد الطفولة بشكل أفضل وأجمل يقال كل طفل في مصر في المدينة والقرية والأجوع والفكر وفي المصعراء كل ما يشتهه ويرغبه في حياة أفضل وأجمل .



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



من الحياة عبدالعزيز صادق

إشراقة .. وسط أحزان مذبحة الأقصر

وسط الأحزان والآلام التي ظلتنا جميعاً منذ صباح الاثنين العزيم ١٨ نوفمبر عندما وقعت مذبحة الدير البحري بالأقصر التي استشهد فيها ٥٨ سائحا من اليابان وألمانيا وسويسرا وبريطانيا وبلغاريا.. بخلاف أربعة مصريين.. والتي اعتبرها المصريون.. واعتبرها كل المنصفين والعقلاء في كل أرجاء الدنيا أنها طعنة غادرة خائنة في ظهر مصر كلها!

وسط هذه الأحزان والآلام.. عشنا لحظات مأساة مشرقة مع افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال يوم السبت الماضي بفرش المعارض بمدينة نصر..

في الافتتاح.. في كلمتها.. قالت السيدة سوزان قرينة الرئيس مبارك إن تجربتنا في «القراءة للجميع» حققت الأفكار الطيبة التي تشكل رصيدنا الثقافي!

للعق أقول لكم.. أن مشاركتي في هذا المعرض.. ليست الأولى.. فقد شاركت في معارض سابقة.. ولكن معرض هذا العام يختلف عن كل المعارض السابقة.. بل لا أقال إذا قلت إنه - في رأيي - أفضل من كل المعارض التي سبق إقامتها!

أعجبتني في حديث السيدة الفاضلة سوزان، تأكيدها أننا اخترنا أن يكون طريقنا إلى المستقبل من خلال القراءة بأشكالها المختلفة.. وأننا نأمل في بلوغ أقصى درجات النجاح في مهمتنا! لقد كان.. وما يزال من أهداف حملة القراءة للجميع سد الفجوة بين المواطن المصري وبين الشكف المصري.. وأن سد هذه الفجوة لا يمكن أن يتحقق إلا بالإقدام على مشروع قومي حضاري ضخم.. وقد حاولنا قدر إمكاناتنا توفير مصادر النجاح لهذا المشروع!

تعود بي التكريات لأكثر من ١٠ سنوات مضت عندما زرت لأول مرة جمهورية رومانيا.. وقد انتهاني في العاصمة بوخارست حديقة جميلة تضم زهوراً بديعة جميلة من مختلف الألوان وأقيمت وسطها حديقة صناعية وسط خضرة جميلة.. كان الناس يستمتعون بقضاء أوقات سعيدة في الحديقة وسط الخضرة والزهور.. وعلى شاطئ البحيرة الصناعية كانوا يستمتعون بصيد السمك.. وبجأة دخلت الحديقة ثلاث سيارات نصف نقل.. فاندفع نموها الأطفال - كل الأطفال - وبعده لحظات تبين لي أن



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

السيارات الثلاثة كانت ثلاث مكتبات مختلفة.. وتبين لي أن الأطفال في اندفاعهم نحوها.. كان هدف كل منهم استعارة كتب للقراءة.. فتمنيت أن أرى ذلك في بلدى الحبيب مصر!!
فقد كنا في صيانتنا نعانى كثيرا من الأسلوب الذى كانت تعاملنا به دار الكتب المصرية بباب الخلق.. حيث كنت ورفاقى نسكن في العلمية الجديدة وعابدين على قيد أمتار قليلة من دار الكتب.. وهنا لا يفوتني إهداء الإحترام والتقدير لروح شاعر الشباب العظيم الراحل د. أحمد رامى الذى كان يشغل موقع نائب المدير العام بدار الكتب.. واستطاع - رحمه الله - أن يعدل في لائحة الدار بما ييسر أن يستعير كل منا كتابين أو ثلاثة ويخرج بها من الدار ويعينها بعد الانتهاء من قراءتها أحمد الله سبحانه وتعالى.. فقد مد فى عمرى حتى أرى ما تمنيت فى يوخارست.. وما تمنيت فى مرحلة الصبا قد تعمق بصورة أفضل كثيرا من الأمانى فى مشروع القراءة للجميع.. ومشروع مكتبة الأسرة.. مثلاً: من مكتبة الأسرة اشترت كتاب محببة محمد للدكتور محمد حسن فيلكن ثلاثة جنيهات فى الوقت الذى يباع فيه بثلاثين جنيهاً.. وعمار يا مصر!!

أدب الطفولة .. أين ... وإلى

أين؟ ٢

[انتبهنا] ان ملقنا السابق الى التعرف على ماهية ادب الطفولة .. وأهمية إيلاء الطفولة تلك الأهمية .. وبداننا في التعرف على واقع الكتابة للطفولة من خلال الصيغ التي حدد بعضها الاديب ابراهيم زكى خورشيد في اللغة التي ظلت عليها الحجة ولقيت فيها مثل واسماء اجنبية غريبة عليها ، كذلك ان معظم كتب الاطفال تعتمد على النقل من اللغات الاجنبية بلا وعى ولا تصريف فتعتمد لغات الاطفال باسماء والفاظ عجيبية وغريبة وعادات لا تمت لنا بصلة فمثلا نقرأ في بعض هذه الكتب ان الاميرة تجلس حول المائدة وهى عادة غريبة أو ان الاطفال يحبون الكوكز وهى فكرة غير شعبية في بلادنا .. كما ان كثيراً من كتب الاطفال حللنا بغرق في الخيال اغراقا شديدا ، يدعى انه ينمى الخيال عند الاطفال فنقرأ مثلا ان الطفل مجم بسيفه المسحور على قلعة قتل الفا او الوفا واتهم القلعة . ول هذا ما فيه ضرر للطفل يعجزه عن تحمل الشدائد والتغلب عليها . لهذا بنشأ الطفل عندنا في الاغلب الاعم مفهوما هزيل الثقافة . لم يتعود القراءة وتلقصه التربية الوجدانية . والاحساس السليم

يظهر في حقل الكتابة للطفل ناصية الفرع ، فكثير ممن يتصدون للكتابة لا يملكون اى احساس بالمساواة ولا اى وعى او ثقافة سيكولوجية تؤهلهم للتعرف على احتياجات الطفل النفسية والفكرية .. اصبحت الكتابة للاطفال تجارة اكتشف البعض ما يمكن ان تدره من ربح كبير ، المحتوى المائل الى قصص الاطفال هو القتل ، والخيانة ، والسرقة ، حتى وان انتهت القصة بهزيمة الشر ، ذلك ان الطفل يقوم بعملية توحيد مع كل الصور والتماليج المعروضة فتنمى لديه الخيال المرضي فمثلا عن الاضرار بلطفه عن طريق العبارات الرخيصة التي تستخدمها القصص وكما رأيت في عيادتي النفسية من تماليج الاطفال للرعب نفسيا : الملل الكذاب .. والطفل العدوانى .. الخ .

الذى ينتقلهم .. هناك مثل يقول : قل لي ماذا تقرأ اقل لك من أنت ؟ .. الكتاب في حياة الاطفال هـ مهم .. الغريب ان الآباء والامهات على قدر اهتمامهم الكبير بالعملية التعليمية من مدارس الى دروس خصوصية للتقوية لا يهتمون بماذا

يقرأ اطفالهم ؟ لا يهتمون بالقراءة الحرة التي يقبل عليها الاطفال من تلقاء انفسهم وتكون عملا حيويا مستقيما ؟ اعر ان الآباء يسعدون طمنا انهم يجدون اولادهم يتكبرون على القراءة وهم لا يدركون ان عدم القراءة احيانا خير من قراءة كتب يقرأ أقرأ سببا في النفس ويشكل نظرة خاطئة للحياة .

اما ثورة المعلومات التي تمليها الان فقد اقتضت مجتمعنا بشكل مذل ذلك لانها خلقت البثا من البوابة الثقافية فارتد لنا ليس من ناحية سرعة النقل وانما من حيث الضمير والمحتوى التربوى .. ول يمكن ان نحمل اطفالنا من القنرات الفضائية المنتشرة والتي تثبت اراء والتفكارا غريبة من مختلف بلاد العالم ؟ يكفى ان تلمس باصبعك

وتنحسب الى دراسة الكتابية البديعة جميلة كامل وسرقة عقل الطفل المصرى . حيث تقاطعتا بولها : شعرت بالايام تمضي بي بعد ان قضيت اكثر من ٢٥ عاما رئيسة لتحرير مجلات الاطفال وكتبهم . ان ادب الاطفال ترومتر حساس يعرض حياة الامم وتعرف منه مقدار تقدمها ومدى شعور ابنائها بهويتهم والمستقبل

بالجمال والنضج الانساني والتربية التي تقوم على الغايات النبيلة وتنمية الخيال تنمية تعلم الطفل الصبر وتحمل الشدائد ، وتبذل منه الشعور بالوجدانية حين يقبس نفسه بخوارق هؤلاء الابطال الهميعين . ويقول العالم النفسى الدكتور عادل صادق : انه استعرض ما



المصدر : **السياسي المصري**

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جهاز التحكم عن بعد حتى تتنقل من محطة الى اخرى وتعاين اخبارا واعداد متباينة تأتيك من مجتمع مختلف نغمة لاشك

ان لها تأثيرها على اولادنا ١٠ قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ كلها قوانين رائعة تسمى الطفل ولكن تستلزم التطبيق الفعل بالمساعدة للشعبية لها .. فقد ابرزت احدى الدراسات العلمية ان الطفل المصري يشك امام شاشة التلفزيون ٢٠٠٠ ساعة ل العام وهذا معناه انه لايعرف الرياضة او الهوايات وإذا اضفنا واجبات المدرسة فان التلفزيون يصبح الوسيلة الوحيدة للترفيه عنه ، هذه عينة من آراء الامهات عن أطفالهن وتقليدهم لما يبوه على شاشات التلفزيون .. أطفال صغار يتجردون من ملابسهم ويقفون في الشرفة وعندما تسألهم الام يقولون انهم يلعبون مثل الابطال على الشاشة وآخرون يشبهون السلاح في مواجهه زملائهم انهم يؤمنون بالقوة لحل مشاكلهم

وتراهم يعدون القتلى في الروايات والمسلسلات بثوب باردة ونفوس ضاعت منها معاني السلام الجميلة ؟



د. فرج أنشأوي

سلبية مثل الكسب دون عمل والاحباط نتيجة عدم الفوز بجائزة الاعلان كذلك بيع السلمة بآية طريفة وتروج لها بالجوائز بدلا من اغراء الشترين بفائدة السلمة نفسها . ولكن ماذا عن ألعاب الفيديو والألعاب الالكترونية وصحافة الطفل .. تلك ما سنتناوله في حديثنا القادم لنخرج منه الى العلاج كما يراء التخصصيون وايصبح لدينا أدب طرفة يعيد صياغة الحياة لاطفالنا صائغ المستقبل !!

ول بحث آخر للدكتورة ناهد رمزي الخيرة بالمركز القومي يقول من تحليل المشعرون لشخصية ميكي ماوس وجدت انه ليس القار الساذج ولكنه يحمل بديهيولوجية خطية وأن ٧٥ ٪ من افلام والت ديزني تدور حول البحث عن المال .. الامر الذي يعبر عن حضارتنا وثقافتنا ومن هنا نستطيع ان نعرف الرد على السؤال لماذا اصبح اطفالنا لايتعمقون لمصر ؟ اما الاعلانات فانها تشكل لدى الاطفال طموحا استهلاكيا وتغرس لديهم عادات



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من أجل إنقاذ الأطفال

تفلم البعض القرن الحالي والهمه بالقسوة على الأطفال، إلا أننا نقدر سريعا من لقرون القادما ومازالت مشكلة العمال الطفولة قائمة كما هي بلا حل وآخر إحصائيات صيرت عن الوكالات التابعة للأمم المتحدة تؤكد أن ٢٥٠ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين خمس و ١٤ عاما يعملون في كل أنحاء العالم ويتعرضون لظروف صعبة وقاسية. والاحصائية المفزعة تشير إلى أن هناك طفلا يعمل من بين كل اثنين في آسيا وواحد من الاثنين في إفريقيا وواحد من خمسة في أمريكا اللاتينية والدول الغنية على عكس المتوقع لم تنعدم بها هذه الظاهرة لعلما وأن كانت محدودة للغاية ويستطيع أن نجدها في الولايات المتحدة الأمريكية وعدد من دول وسط وجنوب أوروبا.

ولذلك نظمت الحكومة الأوروبية بالتعاون مع صندوق الطفولة التابع للأمم المتحدة (اليونيسيف) ومكتب العمل الدولي مؤخرا مؤتمرا في أوسلو حضره حوالي ١٠ دولة بهدف تحديد استراتيجيات عالمية من أجل مكافحة عمل الأطفال ومناقشة إمكانيات تدعيم تجربة بنجلاديش المبكرة التي تم وضعها بالتعاون مع اليونيسيف وبمقتضاها غادر عدد كبير من الأطفال المصانع التي تم إبعادهم عنها وعن العمل في مصانع الأطفال يعملون وقتا كاملا وليس لبعض الوقت ومع ذلك يحصل اليونيسيف على نوعين من العمل : الأول عمل قاسي يقوم به نورهمل المثلثي والجسماني وينتهك كرامتهم والثاني عمل يحافظ على كرامة الطفل ويعطيه احساسا بالثقة في نفسه لشراكتته في أعمال الأسرة حتى وإن كان هذا العمل لا يعطيه الفرصة أو الوقت للدراسة أو ممارسة الهوايات ولكنه في نفس الوقت يسهل له الاندماج في المجتمع ويعمل الآباء العاملون من الأطفال تعمل في مجال الزراعة وخاصة في البرازيل ومصر ونيجال واندونيسيا. أما المجال الأكثر خطورة فهو مجال الصناعة وأعمال الخزف لأن هذه الأعمال تؤدي الأطفال من الكناحية للجسمانية مثل صناعة الزجاج في الهند والسجاد في نيبال وباكستان والتي تصيب الأطفال بأمراض الرمد. وفي دول أخرى مثل موريتانيا والبرازيل، قد يدفع الآباء أطفالهم من أجل العمل بسبب الفقر وغالبا ما تكون الخدمة في المنازل، في المجال أفضل لهذه الممارسات لأنه لا يتعرض لأي رقابة رسمية وقبلي بعد ذلك ، فهو الشوارع مثل مسح للسيارات والتسول و الدعارة.

ولسنا مشكلة عمل الأطفال تكمن في الفقر فإلى أكبر يحصل عليه الطفل مهما يكن مفرطها يساعد في أعمال الأسرة. والأطفال يتركون ذلك من أنفسهم وأي طفل مطيع أو باي بوالديه في آسيا عليه أن يتنازل عن كل ما يحصل عليه من أجل إلى عائلته حتى سن الخامسة عشرة ولكن الفقر لا يمكن أن يحدد لا ميالة حكومات البلاد التي تنقش فيها هذه الظاهرة ولا جشع آباء. الإبرء الذين يرفضون العمل القاسي على الأطفال. وخاصة أن معظم الممارسات التي يعمل أطفالها عند سن مبكرة بسبب الفقر الدقيق يعيش رب الأسرة فيها حياة الكسل ويعتمد تماما على عمل الأطفال. وارتفاع كما أن تصيب النظام التعليمي في هذه الدول يزيد من فعالية المشكلة. وارتفاع مصروفات التعليم حتى النسبة للمدارس للجانبة مثل ارتفاع تكاليف البري المدرسي والكتب والأدوات المدرسية، يجعل التعليم حتى في المرحلة الأساسية رصاعة لا تتقوى

عائلات كثيرة على تسليها حالات أخرى يقل لصاحب العمل على استخدام الأطفال لأن أجورهم منخفضة ومن ناحية أخرى يميل أصحاب العمل على التوسع في ظروف العمل للاستجابة لتنظيم كما أنهم لا يترددون أبدا على التوسع في ظروف العمل للاستجابة لتنظيم الانشابات مثلا فضلا عن جنوب آسيا تتراوح أجورهم اليومية بين ما يساوي ١,٥ فرنك فرنسي للياقة التحويلات و ٢,٥ فرنك للعمل لمدة عشر ساعات في الشركات من والحد يكون كما الترتيب يخشى الدول بمعارضة ضغوط شعبية على الحكومات من أجل تطبيق ميثاق الاستقلال الذي اعتمد عام ١٩٩٠ ويقضي بالمحافظة على الأطفال ومنع كل أشكال الاستغلال أو استخدامهم في أعمال خطرة وتمتد كارتول على الأقالى مديرية اليونيسيف أن مفتاح حل هذه القضية يكمن في رفع المستوى الثقافي والتعليمي للشعوب التي تنتشر فيها ظاهرة عمل الأطفال. ولك من أجل لشباب حاجتهم لسبيهم لدى الأطفال ولما الحاجة للتعليم والحماية للطفل.



المصدر : الأهرام - رام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٠١

والمؤتمر الذي انتهى منذ عدة أسابيع قد شنت حملة للتفويض من ظاهرة عمل الاطفال
خلال السنوات العشر الماضية ومحاولة اللغاء الذي يعانى منه مئات الملايين في جميع
انحاء العالم، وتمسك طريف عمل الاطفال اذا لم يستطع مبع، حمل التعليم
الاساسى مجاناً واحدياً في كل انحاء العالم كماً استغلت الحكومة الفروبية
الفرصة واعلمت انها ستستخدم ما يورى ١٦٥ مليون فرنك فرنسي من اجل مكافحة
ظاهرة عمل الاطفال في كل انحاء العالم وعلى المهتمين بالظاهرة ان ينتقلوا خمسة
عشر عاماً اخرى من اجل معرفة ما اذا كانت توصيات المؤتمر قد نفذت أم لا.

[عن صحيفة لوموند الفرنسية]



المصدر : الأهرام الاقتصادي.

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

في مؤتمر حماية المستهلك:

ه وزراء يناقشون سلامة

غذاء أطفال المدارس

يشارك وزراء التعليم والتجارة والصحة والشئون الاجتماعية والبيئة في مؤتمر سلامة غذاء أطفال المدارس الذي تعقده الجمعية المركزية لحماية المستهلك يوم ١٦ ديسمبر القادم بالقاهرة قال د. مصطفى كمال طلبة رئيس الجمعية ان المؤتمر يأتي في إطار استعداد مصر للمشاركة في احتفالات العالم باليوم العالمي لحقوق المستهلك يوم ١٥ مارس من كل عام وسيكون شعار احتفالات هذا العام موضوع الفقر

أضاف انه في إطار التعاون وتوحيد الجهود بين جمعيات حماية للمستهلك المحلية في مصر قامت هذه الجمعيات بإعداد دراسات عن سلامة غذاء أطفال المدارس وارتباطها بالفقر في أماكن مختلفة من أنحاء الجمهورية سيتم عرضها خلال المؤتمر مع عرض للنتائج والتوصيات والحلول المقترحة ودور وزارات الصحة والتعليم والتجارة والتأمين والشئون الاجتماعية والبيئة في تنفيذ تلك المقترحات.



المصدر :- الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/١

تقديم ٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال الخروجه الثانية يوم ٢٠ ديسمبر تحقيق الهدف:



إبراهيم سالم



سوسن مبارك

القضاء على هذا المرض الذي يقوده الكتلور أسماعيل سلام نجحنا كجبر لقد بلغ عدد حالات الشلل المأكدة التي ظهرت عام ٩١ إلى ٧١٢ حالة وعام ٩٢ إلى ٦٢٥ حالة وعام ٩٤ إلى ١٢٠ حالة وعام ٩٦ إلى ١٠٠ حالة وعام ٩٧ إلى ٨ حالات فقط

فاروق عبد المجيد

اشاد التقرير النهائي للحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال بالجرعة الأولى والتي كانت السنة سوزان مبارك قرينة السيد الرئيس قد التفتحتها بمسئولية صينناوى لتأمين المليون إيماناً منها بأهمية اللقاح القوي على هذا المرض اللعين لخلق جيل من الشباب الأصحاء .
وتؤكد لغة الأرقام التي تم عرضها على الكتلور أسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ٦ ملايين و ٧٨٤ ألف طفل من المستهدفين بأنه تم تطعيم حوالي ٤ سنوات وهي تزيد عن المستهدفين تطعيمهم سابقين من يوم إلى ٤ سنوات وهي تزيد عن تطعيمهم خارج تطعيمه في الحملة ، ولوحظ عند الأطفال الذين تم تطعيمهم خارج التطعيم إلى ٨٢١١٥ طفل يمثلون الإحصاء لائق ٤ سنوات وذلك يصبح إحصائى ماثم تطعيمهم بالحملة كما يؤكد الكتلور وزير الصحة والسكان وزير وزارة الصحة للعب الوقت حتى حوالي ٧ مليون و ٦٨٠ ألف طفل ، كما تم استخدام حوالي ١٠ ملايين جرعة ملاحين و ٦٨٠ ألف طفل ، كما تم استخدام جميع إحصائيات طعم خلال تلك الحملة وكان استقبال جيداً بجميع إحصائيات وسوف تبدأ الجرعة الثانية يوم ٢٠ ديسمبر وكذا استيعاب الحالى وكان السيد الرئيس حسنى مبارك قد قرر اعتبار العقد الهادئ مسدده عقدا لحماية الطفل المصري ولرعايته والذي تضمن (اهدافاً) من أهمها استئصال مرض شلل الأطفال من مصر وقد حقق برنامج



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مواجهة مع المياه البيضاء في عيون الأطفال إصلاح النظر بنجاح يعتمد على نوع الإصابة وتوقيتها



د. هشام فوزي

كما يؤدي إلى إستحالة الرؤية الواحدة المعينين. وبالتالي ازدياد الرؤية ورفض الطفل للنظارة والمصصة. وفي طريقة غير جراحية ومعتدلة وتقدم صورة مركز الإبصار صافية لدى السليمة بطريق في الحجم يبلغ من ٧/١ فقط مما يتيح الرضا الواحدة وفي طريقة مكثي في حالة نجاحها. وفي الوسيلة الآمنة الواحدة للأطفال قبل سنين إلا أن هذه الوسيلة دائما ما تكون مصحوبة بمشاكل وخاصة بالنول الثانية ويغفل الدكتور هشام فوزي أنه بالنسبة لعميس ما فوق القرنية. واللابورية الانحادي في أمال كبيرة لحل مشكلة اللابورية الانحادي في الأطفال إلا أن الثانية قد حددت مشاعفتها وكذلك تكاثيرها لياقعة جملتها تتراجع أما زرع العدسات داخل العين فهو الحل الثاني وخاصة بعد التطور في الأساليب والامكانيات الجراحية المعقدة. وفي أسلم وأفضل الوسائل على مستوى العالم. وقد اتفق على عدم استعمالها قبل سنين، واستعمالها بمراس بعد ست سنوات إلا أن الجدل مازال حول استعمالها في الفشل من ٢ - ٦ سنوات وفي أكثر السنوات حرجا في عمر المراكز المتخصصة من أاعة العدسات في هذا الرغم من قيام المراكز غير الجراحية في بعض الحالات العمر إلا أن التكتل لازل حل طريقة إصلاح اللابورية فقط بل وكذلك فإن الجدل ليس حول المنفعة المباشرة وحسب الخلل حول اختيار نوع وحجم المنفعة المباشرة للأعمار المعسمة حيث فهناك رأيان الأول يشدد على عدم العملية ثم يتم تصحيحها تباعا تحصل على نظر سليم. أما الرأي الآخر ينادي بتدخل لدرجة يستعمل في الظروف وتعرض لفرق بطارات بعد الجراحة. الإصلاح من كل حالة في الأطفال تختلف من الأخرى في نوع الكاركتا وطريقة تصحيحها وتوقيتت الجراحة وطريقة اختيار طريقة إصلاح المصدر بعد الصراحة وأن كانت أسباب الجدل فإن الطريقة التي لاجل حولها إن سرعة التصحيح من الصغر للحرق الجنب للشعاع.

تعتبر المياه البيضاء لدى الأطفال من أكثر المشاكل التي يواجهها جراحو العيون على مستوى العالم. وفي أسوأ نتيجة عيب خلقي ويصل ثلث الحالات ثالثا تأتي من الإصابة. وكانت الأخير تلجأ من مرضى قد يسيب لهم أكل الولادة أن الطفل بعد الولادة وتكون كاتاركتا مصاحبة لشاكل أخرى في العين أو في الحالة العامة. والكاتاركتا الاحادية (في عين واحدة) من الشاكل التي تهدد الإبصار عند الأطفال لأن الطفل يستطيع الرؤية بالعين السليمة ولا يدركها العين المصابة وقد لا يلاحظها والداه ولا يعرف له العلاج إلا أنه عند حدوث مشاعفات مثل الحول أو هزازات بالعين أو بياض بالحقة

ويؤثر على مدى شدة الشكلا كما يقول الدكتور هشام فوزي. مدرس طب وجراحة العيون بطي الأزهر على سرية العرض والتشخيص وكذلك اختيار الطريقة المصححة في إزالة الكاتاركتا وكذلك اختيار أستاذ الطول لتصحيح حالة اللابورية بعد العملية لاسترجاع البصر. ولوطن من متابعة الحالات أن التعرض للعمل البصري نتيجة الحول من المؤثر يتناسب مع تقدم عمر الطفل واختلالات الحول من المؤثر يتناسب مع عمره. وبالنسبة لاستخراج الكاتاركتا يشير الدكتور هشام فوزي إلى أنه قد تراجعت طريقة الشطف والتمليس في استخراج المياه البيضاء للأطفال وقد اتفق حديثا على أن أكثر الطرق أمانا هي استخراجها باستخدام جهاز قاطع الحجر الزجاجي من خلال فتحة في الجزء المسطح من الجسم الهلامي ويتم ضغط الكاتاركتا وبذلك جزء من الحقة الأمامية والهيكل الخلفية المنعشة مع الجزء الامامي من الجسم الزجاجي إلا أن الجدل لازل قائم حول طريقة إصلاح اللابورية بعد العملية وخاصة في اللابورية الاحادية حيث أن عن الطفل التي تدعو سرورها تختلف من عمر البالغ للكتملة الصغر مما يؤدي إلى مشروبات أثناء وبعد الجراحة وكذلك استخدام الطفل لاستجابات الانهاية والتأدية وكذلك العالييات للتمسك. مما يؤدي إلى عتامة الحقة الخلفية مرة أخرى وإصلاح اللابورية الاحادية أما باستعمال نظارة طبية بعد العملية وفي لا تنفيذ لانها تقدم صورة مكبرة بنسبة ٢/٥



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ: ٠٤ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دمياط تحتفل بأعياد الطفولة

أصبح الأستاذ أحمد طهاني سلطان مديراً لمركزه
فقد شارك جميع الأعضاء في التفتيش والدراس
وقد شارك جميع الأعضاء في التفتيش والدراس
وقد شارك جميع الأعضاء في التفتيش والدراس

والشغل وحقوق الطفل وأقامة مدارس لرسم الأطفال
وبسائط من هذه القوانين الكريم والشعر والتغني
فالشعرية بنوعه الطفل من أمداء الحائفة وأندية الفلاحين
للحراك الشباب العامة الاجتماعيات من جميع دور
للحائفات والمساكن الاجتماعية



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٢/٩/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تقرير تلقتة السيدة سوزان مبارك:

٦,٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات المنفذة لتنمية الطفولة

تلقت السيدة سوزان مبارك تقريراً قدمته
الأمانة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة
حول حجم الاستثمارات المنفذة في مجال تنمية
الطفولة والأمومة خلال السنوات الأربع الماضية
والتي بلغت ٦,٦ مليار جنيه.
وسرحت الدكتورة أمينة الحصري الأمينة
العامة للمجلس في التقرير أوضح أن هذا
الرقم يزيد حوالي مليار جنيه عما كان
مستهدفاً خلال سنوات الخطة الخمس ٩٢ -
١٩٩٧

وأشارت إلى زيادة استثمارات الخدمات
المسحية للطفلة من حوالي ١٦٦ مليون جنيه
عام ٩٢ إلى حوالي ٤٦٧ مليون جنيه عام ٩٥ -
٩٦ موضحة أنه في ضوء هذه الاستثمارات
يتضح أن الدولة قد أعطت أولوية لمشروعات
الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الثالثة



سوزان مبارك

